

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 220.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlne. = Mandoline. | Mch. = Männerchor. | St. = Stimme. |
| gCh. = gemischter Chor. | Mdlnch. = Mandolinenchor. | S. = Sopran. | Z. = Zither. |
| Ges. = Gesang. | Mdlnqu. = Mandolinenquartett. | SO. = Salonorchester. | |

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Musik-Album f. Git.-Z. qu. 8° H. 44. Erinnerungen an Joh. Strauss. *M.* 1.50. H. 45 In fröhlicher Runde. Gr. Volkslieder-Potp. m. Texten zum Mitsingen. *M.* 1.—, Textbl. einzeln, je 4 St. *M.* —.10.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Jüllg, H., Das Wülzburg-Tanzheft. Oberöstr. Volkstänze. (Neue Folge.) Tanzweisen, m. Tanzbeschreibungen vers., gesammelt u. hrsg. 1932. 28 S., 2. Geige als Einlage. qu. 8° *M.* 1.60.

Richard Birnbach in Berlin.

Leuschner, T. R., op. 56. Jubelnder Sommer. Suite. Daraus: II. Sonnenmeer. Für Orch. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.

Prager, P., op. 116. Reitergeist. Fanfarenmarsch. Für Blasmus. *M.* 2.50.

— op. 119. Auf der Lüneburger Heide. Marsch. Mit Benutzung des Löns-Liedes. Für Blasmus. 8° *M.* 2.50.

Schmalstich, Cl., op. 75. Fasching. Heitere Suite in 5 Sätzen. Für Orch. Part. u. Mat. Preis nach Vereinb.

— Die launische Yvette. Intermezzo. Für Orch. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.

Yoshitomo, Im Glockentempel. Studie aus Peking. Für Orch. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Beil, K., Frosch-Hochzeit. Humoreske, bearb. v. K. Köhler. Für Orch. *M.* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50, f. Pfte. *M.* 1.50.

Löhr, H., Schnick-Schnack. Novelty. Für Orch. *M.* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Popelka, J., op. 16. Die Reise um die Erde. Ein Theater-spiel m. Musik, Ges. u. Tanz v. Kindern zu spielen. Text v. A. Wetzig. Part. *M.* 6.—, 5 Str.-St. je *M.* —.80.

D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin.

Edit. Karl Brüll in Berlin u. Anton J. Benjamin A.G. in Leipzig. Zum 5 Uhr Tee. Bd. 19. 21 der beliebtesten Tonfilm- u. Tanz-Schlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.50, Viol.-St. *M.* 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

7 Dobliger-Schlager f. Z. (W.-St.) *M.* 1.20.
Leschetizky, Th. H., Variationen über den Refrain des Wiener Liedes »Ich muss wieder einmal in Grinzing sein«, v. R. Benatzky. Für Streichquart. *M.* 5.—.

Dorn'sche Buchhandlung, Kommissionsverlag in Ravensburg.

All, G. M., op. 22. Dein Herz lass bei der Mutter sein. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.80.

Drei Masken Musik in Berlin.

May, H., Traum einer Nacht. Optte in 3 Akten (nach dem Roman »Krieg im Dunkeln«) v. L. Wolff u. C. Behr. Gesangstexte v. Rob. Gilbert. Daraus: Klavausz. zum Dir. einger. *M.* 12.—.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

May, H., Johann Strauss, der K. u. K. Hofballmusikdirektor. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

Edition Elite in Dortmund-Marten, Hangeneustr. 53.

Poepping, W., op. 21. Auf, auf, zum Rhein! Rheinlied. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.40.

Edition Euterpe in Stuttgart.

Bossi, C. A., op. 24. Mazurka moderna per pfte. *M.* 1.70.
Händel, G. Fr., Tacete, ohimè, tacete (Schweigt stille). Duetto da camera per Sopr. e Basso. Ital. u. dtsh. bearb. Pfte.-Begl. bearb. v. H. Roth. *M.* 3.—.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Plessow, E., Rhythm and melody. 5 novelty piano solos. *M.* 2.20.

Eli-Ton-Verlag in Berlin NW 7, Unter den Linden 71.

Heymann, Fr., Sag mir mal schnell etwas Liebes. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Warren. *M.* 1.80.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Fiorito, T., Mir fehlt nur ein Baby. (I'm sorry Sally.) Foxtr. Zus. m. W. Donaldson, Trink Wein (My mom). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M.* 1.80.

Murray, J., B. Trivers u. A. Hoffmann, Na so ein Schreck! (Oh! What a thrill.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.

Turk, R., u. F. E. Aklert, Liebe ist oft sonderbar. (Love, you funny thing.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Freitag, Th., Zum Abschied. (Muss i denn zum Städtele 'naus.) Marsch m. Benutzung des bekannten Volksliedes. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.—.

Robrecht, K., Atlantis. Novelty Fox. Für Pfte. m. Jazz-Orch. *M.* 1.—.

Johann Gross in Innsbruck.

Morawetz, H., u. A. Denk, Mein schönes Innsbruck am grünen Inn. Lied. Für SO. *M.* 2.—.

Carl Haslinger in Wien.

Czajaneck, V. C., Der Tod im Schacht. Für Mch. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —.30.

Friedemann, K., op. 269. Slavische Rhapsodie Nr. 2. Für Harm.-Mus. *M.* 6.—.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Aeschbacher, W., Eingelegte Ruder. Für Mch. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —.20.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Blankenburg, H. L., op. 1031. Fürs liebe Vaterland. Marsch. Für gr. Orch. bearb. v. P. Krueger. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80, f. Blechmus. *M.* 2.—, f. Harm.-Mus. *M.* 2.50, f. Blechmus. — schweiz. Bes. — *M.* 2.50, f. Harm.-Mus. — schweiz. Bes. — *M.* 3.50.

A. Janssen in Bremen-Neustadt.

Leifmann, P., Unterm Machandelbaum da ist mein Platz. Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Josquin des Prés, Vier Motetten zu 4—6 St. Für Singst. u. Instr. hrsg. v. Fr. Blume. Part. *M.* 3.25.

Hans Kessler in Trier.

Werding, K., Mosel-Wanderlied. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50, Melodiebl. zum Mitsingen *M.* —.10.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Dreetz, A., Aus Erfurts Musikgeschichte (1750—1800). 1932. 29 S. 8° *M.* —.75.

— Czerny u. Beethoven. (1932.) 28 S. 8° *M.* —.75.
— Johann Christian Kittel, der letzte Bach-Schüler. 1932. 96 S. 8° *M.* 2.25.

Herold, H., Zur Praxis der Musikerziehung f. alle Schularten. 1932. 87 S. m. eingedr. Noten. 8° *M.* 2.25.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Beethoven, L. van, op. 87. Trio Cdur. Für Fl., Klar., Fag. bearb. v. G. Weigelt. St. kplt. *M.* 4.—.

— Variationen über das Thema »Reich mir die Hand, mein Leben«. Für Fl., Klar. u. Fag. bearb. v. G. Weigelt. St. kplt. *M.* 3.—.

Dopper, C., Sinfonie Nr. 7 (Zuiderzee-Sinfonie). Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.

Mozart, W. A., Divertimento Nr. 1. Bdur. (Köch. Anh. 229.) Für Fl., Klar. u. Fag. bearb. v. G. Weigelt. St. kplt. *M.* 3.—.

— Divertimento Nr. 4. Bdur. (Köch. Anh. 229.) Für Fl., Klar. u. Fag. bearb. v. G. Weigelt. St. kplt. *M.* 3.—.

— Divertimento Nr. 13. Fdur. (Köch. 253.) Für Fl., Ob., Klar., Horn u. Fag. bearb. v. H. Weigelt. St. kplt. *M.* 4.—.

Senger, R., Variationen über ein schwäbisches Volkslied »Mai Mädle hat a Gsichtle«. Für Orch. Part. Preise nach Vereinb.

Fortsetzung im Börsenblatt Nr. 226 vom 27. September 1932.