

# Kultur- und Sittengeschichte aller Zeiten und Völker

Herausgegeben von Alex. v. Gleichen-Rußwurm und Friedr. Wencker. Eine Darstellung der Entstehung und des Werdeganges der menschlichen Gesellschaft, ihrer Gebräuche und Sitten, Einrichtungen und Errungenschaften von der Urzeit bis zur Gegenwart, nach den Meisterwerken der hervorragendsten Fachgelehrten und unter Berücksichtigung der modernsten Forschungsergebnisse und Entdeckungen. Der kaum mehr zu überbietende Reichtum an seltenen Abbildungen gestaltet das Lesen zu einem wahren Genuß und erläutert den Text, der die Klassiker der Kulturgeschichte ebenso wie die neuen Forschungsergebnisse, Entdeckungen und Ausgrabungen zu Wort kommen läßt, die bisher kaum in die Öffentlichkeit gedrungen sind und hier zum erstmalig gebührende Berücksichtigung finden. Das hervorragende Werk wurde 1931 fertiggestellt.

12 Ganzleinenbände mit echtem Goldaufdruck nur je Rm. 6.—

Etwa 6000 Seiten Text. 2000 photographische Wiedergaben seltener Gemälde, darunter viele mehrfarbige.

## INHALTSANGABE:

- |   |   |
|---|---|
| Band 1: <b>Anfänge der Kultur.</b> Die Schicksale der Völker. Das Kulturleben des vorgeschichtl. Menschen.      | Band 7: <b>Barock.</b> Gesellschaft und Sitte 1600-1700. Die Kunst, der Gedanke und das Leben im 17. Jahrhundert.             |
| Band 2: <b>Hellas.</b> Die geistige Heimat des europäischen Kulturkreises. Das häusliche Leben der Griechen.    | Band 8: <b>Rokoko.</b> Kultur u. Weltanschauung im 18. Jahrh. Lebensführung und Lebenskunst im 18. Jahrh.                     |
| Band 3: <b>Rom.</b> Der Entwicklungsgang der römischen Kultur. Römische Kultur und Zivilisation.                | Band 9: <b>Amerika.</b> Der Aufstieg Nordamerikas. Die Entstehung Lateinamerikas.   |
| Band 4: <b>Mittelalter.</b> Von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen. Romanische u. byzantinische Welt.    | Bd. 10/11: <b>Orient I/II.</b> Der indische Kulturkreis. Die Kulturwelt des Islams. Das Reich der Mitte. Japan und Indochina. |
| Band 5: <b>Renaissance.</b> Das Jahrhundert des europäischen Humanismus. Die Kultur der Renaissance in Italien. | Band 12: <b>Das Kulturbild des 19. Jahrh.</b> Die geistige Entwicklung des modernen Europas. Die gesellschaftliche Struktur.  |
| Band 6: <b>Gotik.</b> Die geistige Entwicklung Europas vom 14. bis 16. Jahrh. Das Zeitalter der Hansa.          |   |

Jeder Band einzeln käuflich für je Rm. 6.—

Einige wenige Anerkennungen und Urteile:

Nachdem ich heute den letzten Band Ihrer „Kultur- und Sittengeschichte“ erhalten habe, möchte ich nicht versäumen, auch Ihnen zur Herausgabe dieses prächtigen Werkes meine höchste Anerkennung auszusprechen! Sowohl was Inhalt als auch was äußere Form anlangt, läßt sich Besseres wohl kaum bieten — besonders, wenn man den billigen Preis berücksichtigt.  
Dr. Staudinger, München.



Abbildung in Originalgröße

niedrigen Preis herausbringen können, ist erstaunlich! Ich habe das Werk schon vielfach empfohlen.

Ohne Zweifel eine der wertvollsten Neuerscheinungen der letzten Jahre... Jürgens, Pol.-Hptm., Berlin.

Und schließlich noch die Fachkritik:

Der berühmte Urgeschichtsforscher Dr. Otto Hauser, Berlin, schreibt: „Die Art, wie Sie alles in einen Gesamtguß packen, ist prächtig; von diesem Gesichtspunkt aus gesagt, gewinnt alles eine neue Bedeutung... Ich schäme mich gar nicht zu sagen, daß ich durch Ihre umfassende Ausgabe des Bekannten sehr viel zugelehrt habe.“  
Studienrat Dr. F. Z., Rastenburg.

## Goethe-Ausgabe

10 Halblederbände Rm. 40.—

Herausgegeben von Dr. Chr. Christiansen in Verbindung mit Dr. Hans Schimank, Dr. Hermann Tiemann und Dr. Julius Schuster.

Eine der schönsten und bestausgestatteten Ausgaben zu dem billigen Preise.



Unsere Goethe-Ausgabe mit einem Gesamtumfang von ca. 6000 Seiten, in Halbledereinbänden, Buchrücken mit echter Goldprägung, zahlreichen Illustrationen auf Kunstdruckpapier, enthält folgende Werke: Einleitung, Gedichte, Westöstlicher Diwan, Urfaust, Faust I. und II. Teil, Die Laune des Verliebten, Die Mitschuldigen, Götz von Berlichingen, Clavigo, Stella, Die Geschwister, Iphigenie auf Tauris, Egmont, Torquato Tasso, Die natürliche Tochter, Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis, Die Leiden des jungen Werther, Die Wahlverwandtschaften, Dichtung und Wahrheit, Wilhelm Meisters Lehrjahre, Wilhelm Meisters Wanderjahre, Italienische Reise, Benvenuto Cellini, Die Belagerung von Mainz, Die Kampagne in Frankreich, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten, Das Märchen, Die Novelle, Die naturwissenschaftlichen Schriften (dieselben enthalten auch den Farben-Atlas zur Farbenlehre in tadelloser Wiedergabe, die nur noch eine einzige andere Ausgabe in Deutschland enthält).

## Bestellschein

Durch die Buchhandlung

erbitte aus dem HOFFMANN UND CAMPE VERLAG, HAMBURG I gegen Einsendung des Betrages nach Erhalt — Nachnahme — gegen bequeme Teilzahlungen laut Vereinbarung — gegen Vorauszahlung d. Betrages — Betrag folgt gleichzeitig m. d. Post —

### Leopold von Ranke: Historische Meisterwerke

alle 24 Bände, gebunden, je Rm. 6.—

Gruppe 1. Weltgeschichte, 7 Bände

Gruppe 2. Geschichte der Päpste, 2 Bände

Gruppe 3. Deutsche Geschichte d. Reformat., 3 Bde.

Gruppe 4. Preußische Geschichte, 3 Bände

Gruppe 5. Die Osmanen, 1 Band

Gruppe 6. Französische Geschichte, 3 Bände

Gruppe 7. Englische Geschichte, 5 Bände

### Kultur- u. Sittengeschichte aller Zeiten u. Völker

alle 12 Bände, gebunden, je Rm. 6.—

die Bände 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Goethe-Ausgabe, 10 Halbleder-Bde., Rm. 40.—

Nichtgewünschtes bitte zu durchstreichen

Ort u. Datum: Name: \_\_\_\_\_  
Stand: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_

**HOFFMANN UND CAMPE VERLAG - HAMBURG I** Gegr. 1781

Zu beziehen durch jede Buchhandlung