

Demnächst erscheint:

Das Mary Wigman-Werk

Einziges von der Künstlerin autorisiertes Werk mit ihren eigenen unveröffentlichten Bekenntnissen

Von Rudolf Bach

Mit etwa 60 z. T. unveröffentlichten Meisterphotos von Renger-Paßsch u. a.

Geheftet RM 5.20, Ganzleinen RM 7.80

Dies monumentale Werk bedeutet die einzige authentische Darstellung des tänzerischen Gesamtwerkes Mary Wigmans als reifste und stärkste Gestaltung des neuen Tanzes. Den größten Raum nimmt ein Bilderteil voll verschwenderischer Fülle ein, der sich zu einem Bilderatlas moderner Tanzgeschichte weitet: Renger-Paßsch und andere Meister heutiger Lichtbildkunst haben sich hier vereinigt, um das Lebenswerk der größten Künstlerin des Tanzes unserer Zeit in einzigartigen herrlichen Aufnahmen festzuhalten. Von einigen epochalen Tänzen werden in filmartiger Montage sogar alle wichtigen Phasen gezeigt, was bisher noch nie gelang und geschah. Ebenso werden hier zum erstenmal auch die eigenen aufschlußreichen Bekenntnisse der Künstlerin veröffentlicht: ursprünglich nicht für den Druck niedergeschrieben, hat sie diese Aufzeichnungen bisher geheimgehalten, um sie erst diesem ihrem eigenen Werk als wichtigsten Teil darzureichen. Die künstlerischen und kulturellen Werte ihrer Kunst, diesem unmittelbarsten Symbol unseres neuen Lebensgefühls, beginnen immer mehr Gemeingut zu werden. Sie ist zur Repräsentantin des Tanzes geworden und heute wohl die einzige Künstlerin, die in Amerika und vielen anderen Ländern nicht weniger gefeiert wird als in ihrer deutschen Heimat. Ein Hauptwerk jüngster Tanzgeschichte, und doch sprühend lebendig um der Lebendigkeit willen.

Angebot im Verlangzettel

(Z)

CARL REISSNER · VERLAG · DRESDEN