



## DAS NEUE HERDERBUCH

### *Das Schneiderlein im Hohen Venn*

Von Ludwig Mathar. Erscheint im Oktober 1932.

Ein Volksbuch im eigentlichen Wortsinn: die Geschichte eines seltsamen Menschen aus dem Beginn des vergangenen Jahrhunderts — Volksleben, Glaubenskampf, Nationalitätenstreit in jener Zeit: alles so einfach wie lebendig und wirklichkeitsgetreu geschildert.

### *Der schwarze Gast von Ammergau*

Roman. Von E. Müller-Ahrensberg. Leinen 4.80 M.

Ein neuer junger Schriftsteller bricht sich Bahn: er erzählt von der Entstehung des Oberammergauer Passionsspiels — von 30jährigem Krieg und Schwedeneinfall, von der Pest im Bayrischen Gebirge — spannungsreich und aus genauer Geschichtskennntnis heraus.

### *Von Stromern und Vagabunden*

Nach ihren eigenen Geständnissen erzählt von St. Berghoff. Bilder: Joh. Thiel. Leinen 2.80 M.

Vorstöß in eine soziologisch und dichterisch noch unerforschte Lebensart: die der Landstreicher. Schicksale, Gedanken, Erlebnisse dieser Vagabunden, Berichte in deren eigenen Worten: eine fremde Welt, aus der wir andern lernen!

### *Jungfer Josephe und Meister Balthasar Degenhart*

Von Artur Maximilian Miller. Leinen 2 M.

Die eine Erzählung — ein Widerspiel zu Kellers „Drei gerechten Kammachern“, die andere ist die Geschichte von einem rechten Traumhans. Die deutsche Kleinstadt ist scharf, aber voll Verständnis, ja Einverständnis gesehen.

### *Der Geist über den Einöden*

Von Louis Frédéric Rouquette. Deutsch von Stefanie Neumann. Leinen 1.60 M.

Pioniere im Norden Kanadas, Missionäre als Durchquerer unendlicher Eiswüsten — erregendes Geschehen, vielerlei Abenteuer während der weiten Reise, Gründung von Siedlungen...

### *Der Antrieb ins Vollkommene*

Von Willibrord Verkade. Leinen 6 M.

Erinnerungen eines Malermönches — seltenes Zeugnis menschlicher Lauterkeit, Gottessehnsucht im Bund mit einem offenen Blick für die Wirklichkeit des Lebens, die Schönheit des Natürlichen und die Offenbarungen der Kunst.

### *Einführung in die bildende Kunst*

Von Dr. Gottfried Niemann. Mit 8 farbigen Tafeln und 116 Textbildern. Leinen 7.50 M.

Erwachsen aus der besten Kunst- und Geistesatmosphäre Münchens. Nicht so sehr eine „Anleitung“, eine dem Laien versetzte „Belehrung“, sondern eine gründliche und tief geschäute organische Hinleitung zum Wesen der Kunst.

### *Kirche und Künstler*

Von Erzbischof Dr. Conrad Gröber. Leinen 4.20 M.

Genaue Begriffsfestlegung von „Kirche“ und „Kunst“, Erweis und Grund der kunstsöpferischen Kraft der Kirche, Macht des Religiösen im Künstler, Kirche und Sinnenwelt, Künstler und Autorität, Kirche und künstlerische Stoffwelt, Künstlerischer Impuls, Künstlerische Freiheit.

### *Der Bolschewismus*

Einführung in Geschichte und Lehre.

Von Dr. Waldemar Gurian.

Kart. 5.80 M., Leinen 7 M.

Erste grundsätzliche und tiefgreifende Auseinandersetzung des geistigen,

christlichen, abendländischen Menschen mit dem Bolschewismus — sowohl was seine geistige Konzeption als seine Wirkung und Herrschaftsart anlangt. Klare Festlegung: Rußland und Europa sind die zwei Fronten, auf denen die Gegenwart kämpft. Viel unbekanntes Material zur Entstehung der Sowjetherrschaft und ihrer heutigen Situation.

### *Um des Reiches Zukunft*

Nationale Wiedergeburt oder politische Reaktion?

Von Walter Gerhart. Erscheint im November 1932.

Entwicklung und Entfaltung nicht nur des „nationalen Gedankens“, sondern des Volksbewußtseins — geschichtlich und mehr noch psychologisch gezeigt. Eindringende und allseitige Prüfung des heutigen „Nationalismus“.

### *Heilkunde für alle*

Von Felix Reinhard. Mit 475 schwarzen Bildern und 17 mehrfarbigen Tafeln. Leinen 15 M.

Nicht noch eine Heilkunde: Reinhard gibt nicht nur kennzeichnende Erscheinungen aller erdenklichen Krankheiten an, nicht nur die Mittel zur Überwindung, sondern er geht vom gesunden Menschen aus. Und nicht nur vom körperlich gesunden Menschen, sondern von der Leib-Seele-Einheit — also eine wirkliche Heilkunde, nicht ein Laien-Medizin-Buch!

SCHÖNES  
SCHRIFTTUM,  
KUNST,  
VERSCHIEDENES

Der Hauptkatalog des Verlags Herder umfaßt ein paar hundert Seiten, jedes der drei jüngsten Auswahlverzeichnisse 100–150 Seiten. Der Verlag gibt diese Auswahlverzeichnisse kostenlos ab.

HERDER & CO. / FREIBURG IM BREISGAU