



Meine „Wohlfeilen Ausgaben“ – RM 2.85*) – mußten in überraschend kurzer Zeit in insgesamt nahezu 400 000 Exemplaren aufgelegt werden. Das bedeutete schon für das Sortiment einen ansehnlichen Erfolg, der in dieser wirtschaftlich schweren Zeit doppelt begrüßt wurde. Die vielen hundert Anerkennungen aus Kollegenkreisen, das einstimmige Lob der Presse über Inhalt und Ausstattung der Bände haben mir bestätigt, daß ich mit diesen „Wohlfeilen Ausgaben“ auf dem rechten Wege bin. Darum habe ich mich entschlossen, die Reihe um zwei weitere, inhaltlich wertvolle Werke meines Verlages in der gleichen erlesenen Ausstattung zu vermehren. Ich bin überzeugt, daß sie eine nicht weniger begeisterte Aufnahme beim Sortiment wie beim Publikum finden werden. Die beiden neuen Bände heißen: Manfred Hausmann, „Die Frühlingsfeier“, Gesammelte Novellen. Das Buch, wie „Lampioon“ von Hans Meid ausgestattet, enthält die früher als Einzelausgaben in meinem Verlage erschienenen Novellen. Sie waren es, die zuerst alle Augen auf den Dichter lenkten. Sie atmen den unvergänglichen Zauber eines großen Beginns und sind in ihrer Ursprünglichkeit von keinem späteren Werk übertroffen worden. – Hans Leip, „Godekes Knecht“, Roman. Dieses Buch, das in einer ähnlich aufgeregten Zeit wie heute, gleich einer Fanfare wirkte, wird in der wohlfeilen Ausgabe erst zum vollen Erfolg kommen. Es ist ein heldisches Buch voll Saft und Kraft, wie wir alle, die Jugend vor allem, es uns wünschen. Das Urbild des Abenteurers wird hier in einer Sprache von strahlender Farbigkeit mit balladesker Wucht geformt. Die neuen Bände meiner „Wohlfeilen Ausgaben“ erscheinen Mitte Oktober d. Js. Ich bitte, sich auch für diese mit Nachdruck einzusetzen. Meine günstigen Lieferungsbedingungen – hoher Rabatt und Abrufaufträge, siehe Bestellschein – machen die Verwendung für meine „Wohlfeilen Ausgaben“ stets lohnend.

Ⓛ

Ⓛ

CARL SCHÜNEMANN, VERLAG, BREMEN
BERLIN, LEIPZIG, WIEN, ZÜRICH

*) AMMERS-KÜLLER, JO VAN | Die Frauen der Coornvelts, I. Teil | AMMERS-KÜLLER, JO VAN | Die Frauen der Coornvelts, II. Teil: „Frauenkreuzzug“ | DEEPING, WARWICK | Hauptmann Sorrell und sein Sohn | HAUSMANN, MANFRED | Lampioon küßt Mädchen und kleine Birken | MEYRINK, GUSTAV | Der Engel vom westlichen Fenster | MEYRINK, GUSTAV | Der Golem.