

Der grosse Theater- erfolg 1932!

Walter Erich Schäfer

Der 18. Oktober

wird gespielt in

Aachen	Danzig-Zoppot-	Halle/S.	Landsberg/Warthe	Schneidemühl
Allenstein	Marienburg	Hamburg	Leipzig	Schwerin
Altenburg	Detmold	Hanau	Liegnitz	Stendal
Augsburg	Döbeln/Sa.	Hannover	Lübeck	Stettin
Baden-Baden	Dresden	Heidelberg	Magdeburg	Stolp
Bamberg	Flensburg	Heilbronn	Meiningen	Stralsund
Bautzen	Frankfurt/M.	Hildesheim	München	Stuttgart
Berlin	Frankfurt/O.	Ingolstadt	Münster	Ulm
Bielefeld	Freiburg/Br.	Innsbruck	Neuß	Weimar
Bochum-Duisburg	Gießen	Kaiserslautern	Nordhausen	Wien
Bonn	Gladbach-Rheydt	Karlsruhe	Nürnberg-Fürth	Wiesbaden
Brandenburg	Glogau	Kassel	Oberhausen/Rhld.	Wilhelmshaven
Braunschweig	Görlitz	Kiel	Oldenburg i. O.	Wuppertal
Bremen	Göttingen	Köln	Pforzheim	Würzburg
Bremerhaven	Gotha	Königsberg/Pr.	Plauen	Zwickau
Breslau	Guben	Konstanz	Potsdam	
Chemnitz	Hagen	Köslin	Regensburg	
Cottbus	Halberstadt	Krefeld	Salzburg	

Die Zahl der Bühnenabschlüsse steigt weiter. Jede deutsche Theaterstadt wird den „18. Oktober“ spielen! Stellen Sie das Textbuch aus. Viele werden es verlangen; sie wollen Schäfers Werk auch lesen, die erhebende Stimmung der Aufführung wieder wachrufen und für immer festhalten. – Das Textheft (kart. RM. 2.50) erschien im Bühnenvertrieb Dieck-Verlag der Franckh'schen Verlagshandlung, Stuttgart.

☐

Auch als Lektüre begeisternd!