

# Der grosse Theater- erfolg 1932!

Walter Erich Schäfer

## Der 18. Oktober

wird gespielt in

|                 |                 |                |                  |               |
|-----------------|-----------------|----------------|------------------|---------------|
| Aachen          | Danzig-Zoppot-  | Halle/S.       | Landsberg/Warthe | Schneidemühl  |
| Allenstein      | Marienburg      | Hamburg        | Leipzig          | Schwerin      |
| Altenburg       | Detmold         | Hanau          | Liegnitz         | Stendal       |
| Augsburg        | Döbeln/Sa.      | Hannover       | Lübeck           | Stettin       |
| Baden-Baden     | Dresden         | Heidelberg     | Magdeburg        | Stolp         |
| Bamberg         | Flensburg       | Heilbronn      | Meiningen        | Stralsund     |
| Bautzen         | Frankfurt/M.    | Hildesheim     | München          | Stuttgart     |
| Berlin          | Frankfurt/O.    | Ingolstadt     | Münster          | Ulm           |
| Bielefeld       | Freiburg/Br.    | Innsbruck      | Neuß             | Weimar        |
| Bochum-Duisburg | Gießen          | Kaiserslautern | Nordhausen       | Wien          |
| Bonn            | Gladbach-Rheydt | Karlsruhe      | Nürnberg-Fürth   | Wiesbaden     |
| Brandenburg     | Glogau          | Kassel         | Oberhausen/Rhld. | Wilhelmshaven |
| Braunschweig    | Görlitz         | Kiel           | Oldenburg i. O.  | Wuppertal     |
| Bremen          | Göttingen       | Köln           | Pforzheim        | Würzburg      |
| Bremerhaven     | Gotha           | Königsberg/Pr. | Plauen           | Zwickau       |
| Breslau         | Guben           | Konstanz       | Potsdam          |               |
| Chemnitz        | Hagen           | Köslin         | Regensburg       |               |
| Cottbus         | Halberstadt     | Krefeld        | Salzburg         |               |

Die Zahl der Bühnenabschlüsse steigt weiter. Jede deutsche Theaterstadt wird den „18. Oktober“ spielen! Stellen Sie das Textbuch aus. Viele werden es verlangen; sie wollen Schäfers Werk auch lesen, die erhebende Stimmung der Aufführung wieder wachrufen und für immer festhalten. – Das Textheft (kart. RM. 2.50) erschien im Bühnenvertrieb Dieck-Verlag der Franckh'schen Verlagshandlung, Stuttgart.

☐

## Auch als Lektüre begeisternd!