

Soeben erschien:

Die urewige Weisheitssprache der Menschenformen

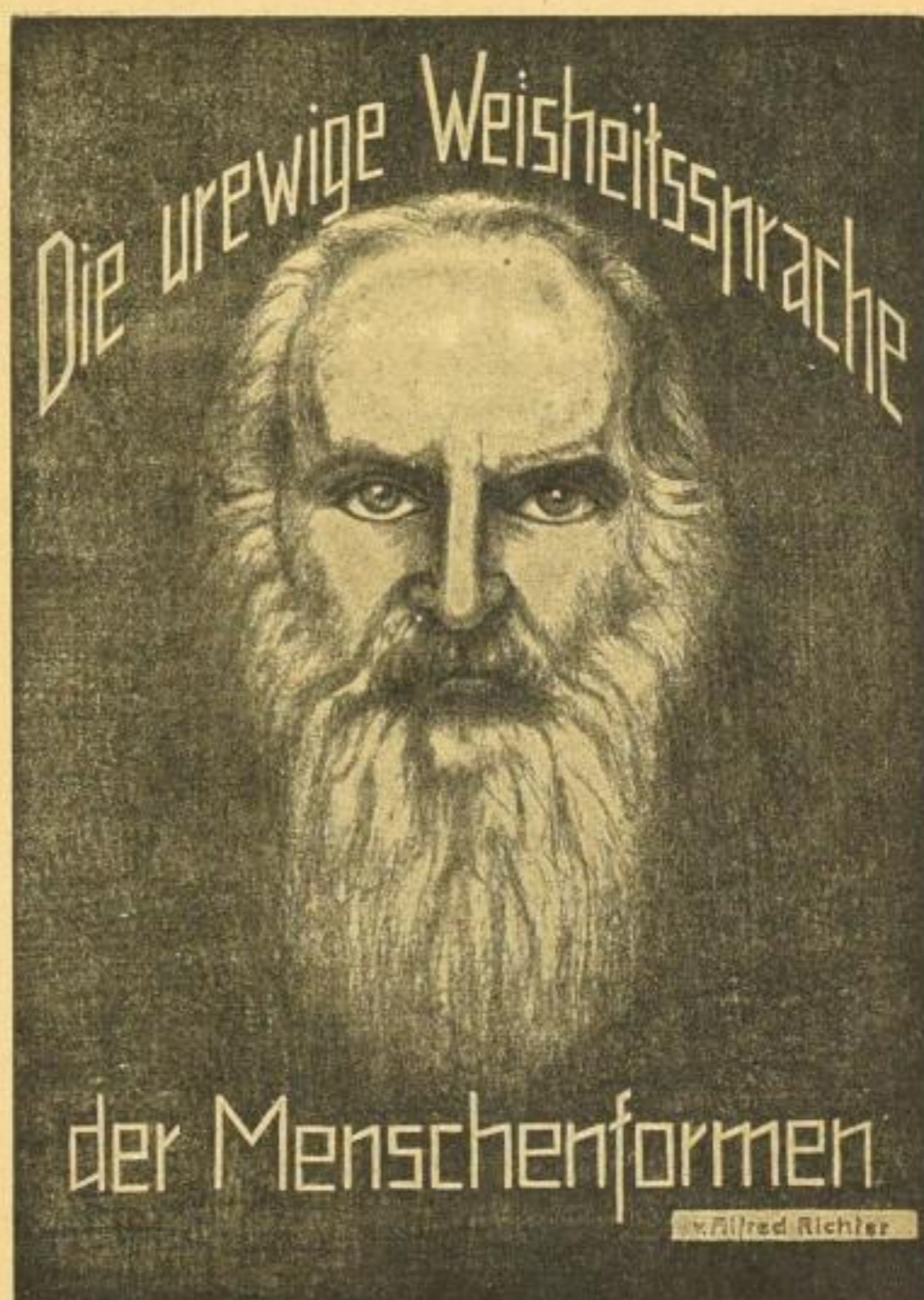
Eine charakterologische Ganzheit aus den Lehren von vielen Forschern, ein Lehr- und Anschauungsbuch zum Selbststudium und praktischen Gebrauch im täglichen Leben

Gemeinverständlich bearbeitet und herausgegeben
von Alfred Richter

Eleg. Ganzleinenband, Format 21×29,5 cm,
über 500 Seiten, mit rund 400 größtenteils
fast lebensgroßen Abbildungen auf 207 ein-
und mehrfarbigen Lehrtafeln

RM 20.—

(Z)



Das Werk, auf den Lehren der bedeutendsten charakterologischen Forscher fußend, stellt sich zur Aufgabe, ohne mühevolleres Studium, lediglich durch bildliche Anschauung in Verbindung mit knappen, systematischen Erläuterungstexten auf jeder Lehrtafel **eine weltanschauliche Synthese der charakterologischen Teilwissenschaften** zu geben. Im Vordergrund soll der Gedanke der praktischen Brauchbarkeit und schnellen Anwendungsmöglichkeit stehen. Durch bewußte Beschränkung des Textteils auf das notwendigste und durch übersichtliche Systematik der Lehrtafeln ist dies erreicht worden. Die Bilder nach eigens für das Werk geschaffenen Künstlerzeichnungen sprechen eine derart berebte Sprache, daß man sich nur wundert, wieso das kosmische Gesetz „wie außen so innen“ Jahrhunderte unerkannt bleiben und später heftig umstritten sein konnte. Der Verfasser hat es tatsächlich verstanden, die charakterologische Forschung ihres hypothetischen Charakters zu entkleiden und das intuitive Einfühlungsvermögen hierfür im Leser wachzurufen. Das gut ausgestattete Werk dürfte in der einschlägigen Literatur eine Sonderstellung einnehmen.

==== Beachten Sie das Vorzugsangebot auf dem Zettel ====
Firmen, die sich besonders für das Werk verwenden, erhalten Sonderbedingungen.

Verlag der Literaturwerke „Minerva“

R. Max Lippold

Leipzig C 1, Hospitalstraße 10