

**Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin ferner:**

- Roland, M., Die Tänzerin v. Sanssouci. Tonfilm. Daraus: Willst du ein bisschen Glück an mich verschwenden. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.  
 Trara. Blasmusik-Album. H. 17. Arrangements v. H. Worch u. H. Männecke. *M* 3.60.

**Gemeinschaftlicher Verlag: Alrobi — Charivari — Doremi — Wiener Bohème Verlag in Berlin.**

- Dostal, N., Einfach fabelhaft. Schlager-Potp. Für SO. m. Jazz-St. *M* 5.—.

**Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**

- Sweelinck, J. P., Psalm 90: Herr, du bist unsere Zuflucht. Für gCh. m. dtsh. Text v. G. Grote. Bl.-Part. *M* —.20.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Popelka, J., Die Reise um die Erde. Daraus: Textb. 8° *M* —.50.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

- Keller, O., op. 21. Drei Lieder der Freude. Für Pfte. *M* 1.80.  
 — op. 22. Vier Intermezzi. Für Pfte. *M* 1.80.  
 Novuo, J., Flandria. Novelty fantasy Fox of the famous flemish song. Für Orch. *M* 2.20, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
 Strauss (Sohn), J., op. 437. Kaiserwalzer. Als engl. waltz bearb. v. M. Michaeloff. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

**P. Dietrich in Berlin SW 29, Gneisenaustr. 69.**

- Dietrich, H., Das alte Lied. Tonfilm. Daraus: Lustig u. fidel. Stimmungsmarsch. Für Blasmus. bearb. v. C. Woitschach. 8° *M* 1.80.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Geitner, O., Heimliche Liebe. Tango. Für Jazz-Quart. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Singst. kplt. *M* —.60.  
 Leopoldi, H., In einem kleinen Café in Hernals. Wieperlied. Für Jazz-Quart. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Singst. kplt. *M* —.60.  
 Maurice, P., Du, wer küsst so süß wie du? Foxtr. Für Jazz-Quart. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Singst. kplt. *M* —.60.

**Drei Masken Musik in Berlin.**

- Straus, O., Eine Frau, die weiss, was sie will. Daraus: Jede Frau hat irgend eine Sehnsucht. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.  
 — do. Die Sache, die man Liebe nennt. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

**Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.**

- Erwin, R., Drei v. der Kavallerie. Tonfilm. Daraus: Bei dir weiss man nie. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.  
 — do. Das Militär ist wieder da. Marsch-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 May, H., Moderne Mitgift. Daraus: Das Glück macht eine Frau so schön. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. Mac Ayn. *M* 1.50.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.  
 — do. Sei sparsam u. bescheiden. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. Mac Ayn. *M* 1.50.  
 — do. Was fang ich an mit meiner Sehnsucht? Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. Mac Ayn. *M* 1.50.

**Edition Lindemann in Berlin W 30, Goltzstr. 18.**

- Lindemann, P., Im heiligen Hain. Indische Szene. Für SO. *M* 2.50, Orch. *M* 1.50.

**Edition Horst Raszat in Berlin NW 87, Jagowstr. 14.**

- Raszat, H., op. 9. Deutschland, glaub ans Glück. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
 — op. 10. Rosenzeit. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Heinrichs, H., Es steht eine Lind in jenem Tal, ist oben breit u. unten schmal. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — In dem Walde sitzt ein Vogel. Volksl. aus Westfalen. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Binder, Fr., Eine alte Weide trauert. Für Mch. m. Oboe od. Klar.-Solo. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Heimliche Gewalt. Für Solo-S. od. Klar. in C u. Mch. Part. *M* 1.—, T. I/II *M* —.25, B I/II *M* —.20.  
 Glück, Fr., Untreue. Für gCh. bearb. v. F. Binder. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:**

- Grieshammer, H., Fränkisches Volkslied: Hm, hml. Für 3stgn. Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.  
 Mylo, R., Trinkspruch f. Sänger. Für Mch. Bl.-Part. 8° *M* —.10.  
 Ramin, G., op. 7. Psalm 13: Herr, wie lange willst du mein. Für 4stgn. Mch. u. Orch. Klavausz. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.25. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- Flath, W., op. 30. Rosegger-Reihe. 1. Fürsprache. Für gCh. m. Einzelst. (Org. ad lib.) Bl.-Part. *M* —.35, ab 25 Ex. je *M* —.25.  
 Leifs, J., op. 9. Island-Ouv. Für Orch. Part. *M* 18.—.  
 Schiffner, R., op. 15. Der 126. Psalm. Für gCh. Part. *M* 1.—, S. u. A., T. B., je *M* —.25.

**C. A. Klemm, Kommissionsverlag in Leipzig.**

- Göhler, G., Heilige Seelen-Lust oder Geistl. Hirten-Lieder der in ihren Jesum verliebten Psyche, gesungen v. Johann Angelo Silesio. Neue Folge (6.—11. Lied). Für e. Singst. m. Org. (od. Pfte.). *M* 1.80.

**Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.**

- Enke, F., Zusammenspiel f. Blockflöten (od. andere Melodie-Instrumente). Instrumental- u. Vokalsätze als Ergänzungshefte der »Spiel- u. Musizierweise der Blockflöten« hrsg. H. III. Für 4 Blockfl. qu. 8° *M* 1.20. H. IV. E.-L. v. Knorr, 25 Stücke f. 2, 3 u. 4 Blockfl. qu. 8° *M* 1.50.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Mann, P., Oh, Sonja Du. Tangolied. Für SO. mit Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.  
 Weiss, St., u. P. Mann. Susi, entzückende Susi! Tangolied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.  
 Sachs, R., Kleine Yvonne. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.

**Musikverlag Lyra in Berlin-Wilmersdorf.**

- Armándola, J., Am Hafen v. Port-Said. Oriental. Szene. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.50.  
 — Blauer Pavillon. Andalusische Serenade. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Bach, J. S., Mehrstimmige Choräle. Zum erstenmal m. den zugehörigen Texten u. den Quellen-Nachweisen hrsg. v. L. Erk; völlig neu durchgesehene u. berichtigte Ausg. v. Fr. Smend. 1932. qu. 8° Bd. I/II. Je *M* 4.—.  
 Kuchler, F., Lehrbuch der Bogenführung auf der Violine, m. Ergänzung: Von der Strichstelle (od. Angriffsstelle) des Bogens. Mit vielen Abb. u. 1 Bl. Einlage. *M* 3.—.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Bach, J. S., Melodische Stücke aus den Orgelchorälen u. Klavier-Suiten. Für Viol. u. Harm. (bzw. Org.) od. Pfte. bearb. v. A. Kranz. Kplt. *M* 1.50.  
 — do. Für Viol., Vcello u. Harm. (bzw. Orgel) od. Pfte. bearb. v. A. Kranz. *M* 1.50.  
 Hoyer, K., op. 38. Zum Christfest. Fantasie. Erg.-Stimme: Viol. III, falls Vla. nicht bes., bearb. v. C. G. Pils. *M* —.50.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Melodische Stücke aus Orgelwerken. Für Viol., Vcello u. Harm. bzw. Org. od. Pfte. bearb. v. v. A. Kranz. *M* 1.50.  
 Rheinberger, G. J., Melodische Stücke aus Orgelwerken. Für Viol. u. Harm. (bzw. Orgel) od. Pfte. bearb. v. A. Kranz. H. I/II. Je *M* 1.50.  
 — do. Für Viol., Vcello u. Harm. bzw. Org. od. Pfte. bearb. v. A. Kranz. H. I/II. Je *M* 1.50.  
 Schönherr, K., op. 56. Die Kartenspieler in der Schule. Für gCh. Part. *M* —.50, St. je *M* —.15.  
 Verdi, G., Bekannte u. beliebte Melodien seiner Werke in leichter Bearb. f. Harm. v. C. Schönherr. Bd. I, II, III. Je *M* 2.—.  
 — Der Troubadour. Oper. Daraus: Melodien, leicht spielbar gesetzt v. A. Kranz. Für Viol. allein *M* 1.—, f. 2 Viol. *M* 1.50, f. 2 Viol. u. Cello *M* 2.—, f. Pfte. allein *M* 1.50, f. Viol. u. Pfte. *M* 2.—, f. Viol., Cello u. Pfte. *M* 2.50.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

- Jochum, O., op. 33. Nun freu dich, aller Frauen Preis. Eine geistl. Vokal-Suite nach alten Texten (f. gCh.). Part. Kplt. *M* 5.—, einzeln je *M* 1.—, Einzel-St. je *M* —.15.  
 Rossberger, J., u. Edm. Wolf, Rituale f. den Chor- u. Mesnerdienst, bearb. f. die Diözesen München-Freising, Augsburg, Passau, Regensburg u. Eichstätt. 8° Geb. *M* 6.—.

Fortsetzung im Börsenblatt Nr. 238 vom 11. Oktober 1932.