

Soeben erschien:

DEUTSCHER KAMERA-ALMANACH

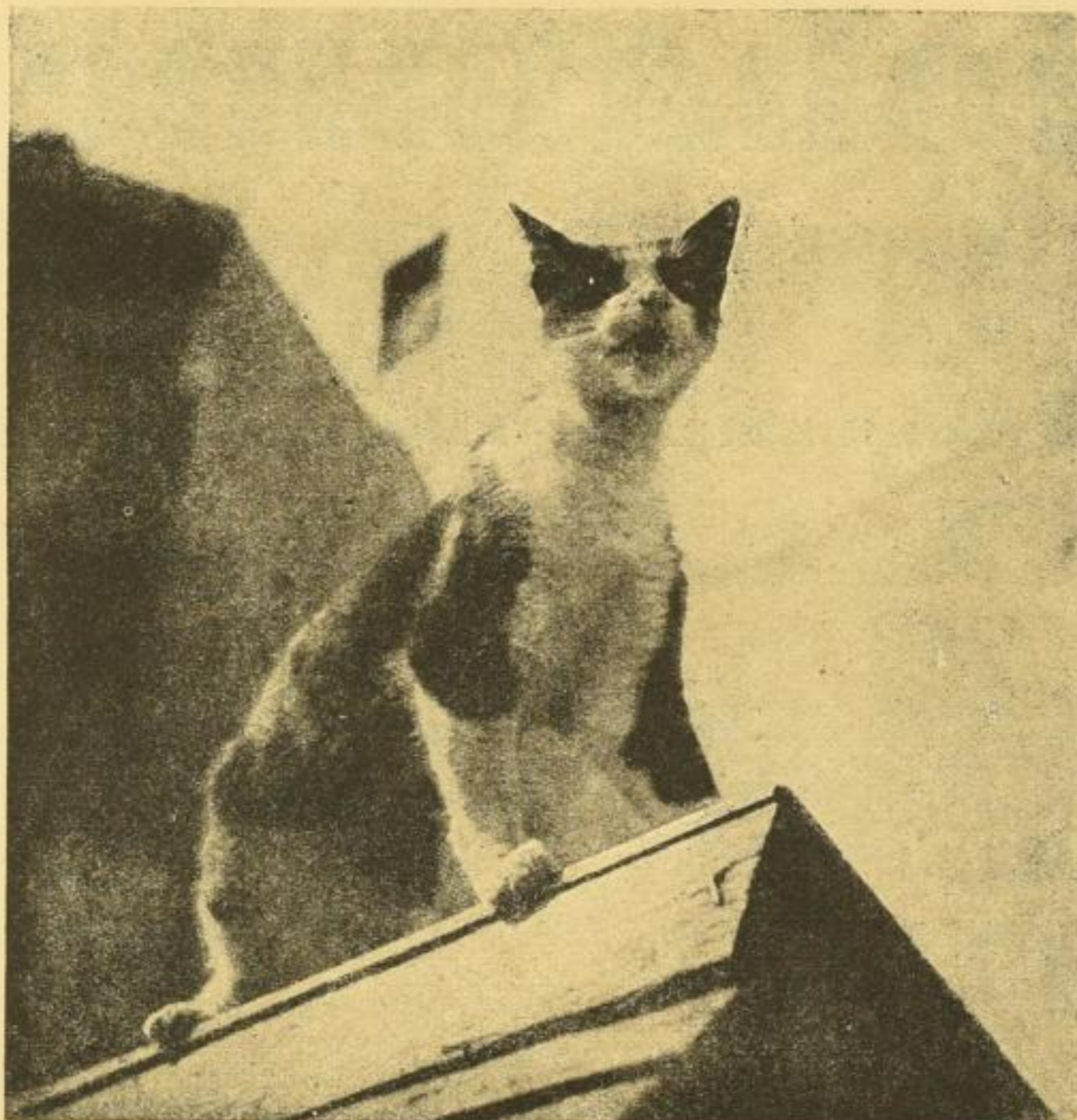
JAHRGANG 1933 (BAND 23)

Ein Jahrbuch für die Photographie und Kinematographie unserer Zeit

HERAUSGEGEBEN VON KARL WEISS

Mit zahlreichen Abbildungen

In modernem Einband RM. 6.80



HERM. EBEL, BERLIN

HIDIGEIGEI AUF DER SPUR

Dieser sehr sorgfältig ausgestattete neue Band des ältesten Jahrbuches für photographische Kunst und Technik enthält ganz außergewöhnlich interessante Aufsätze von Autoritäten der Lichtbildkunst, die in Verbindung mit vielen lehrreichen Aufnahmen unzählige Anregungen und Ratschläge für ein erfolgreiches photographisches Arbeiten vermitteln.

INHALTS-ÜBERSICHT:

Die Entwicklung der photographischen Technik und ihr Einfluß auf die Bildauffassung — Das soziale Motiv und seine Gestaltung — Tier-Beobachtung und -Aufnahme — Grundlagen der Motivwahl bei Stereo-Aufnahmen — Das Spiel der Hände im Bildnis — Photographieren mit unsichtbaren Strahlen — Kunstlicht-Effekte — Photographische Allotria — Zur Techn'k der Photomontage (Kopiermontage) — Photographieren im Wildwasser — Wandlungen im neuzeitlichen Kamerabau — Ratschläge für die Einrichtung der Dunkelkammer (Ein Kapitel für Photobastler) — Technische Neuerungen im Negativ- und Positiv-Prozeß — Neues aus der Amateur-Kinematographie — Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1932

Interessenten: Alle Photo- und Film-Amateure, alle Freunde von künstlerischen Aufnahmen.



UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ZWEIGNIEDERLASSUNG BERLIN SW 19