

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste siehe Nr. 250 vom 25. Oktober 1932.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

- Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**
Albert, H., Musicalische Kürbs-Hütte, welche uns erinnert menschlicher Hinfälligkeit, geschrieben u. in drei Stimmen gesetzt. Mit ausges. Generalb. hrsg. v. J. M. Müller-Blattau. Part. *M* 1.50.
- Eduard Bloch, Theaterverlag in Berlin.**
Blumensaat, G., Wir bauen uns ein Auto und fahren in die Welt. Lustige Scholoper. Text: O. Freud, Bilder: F. Albrecht. Klav.-Part. *M* 5.—; Satz Instr.-St. (I., II., III. Stimme) *M* 3.60, 10 Instr.-St. gemischt *M* 10.—, 25 Inst.-Str. gem. *M* 20.—, 10 Ch.-St. *M* 10.—, 25 Ch.-St. *M* 20.—.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Geiringer, K., Alte Musik-Instrumente im Museum Carolino Augusteum, Salzburg. Führer u. beschreibendes Verz. 1932. 46 S., 4 Taf. 4^o *M* 5.—.
Kretzschmar, H., Führer durch den Konzertsaal, begonnen v. H. Kretzschmar. Die Orchestermusik. I. Bd. Sinfonie u. Suite (v. Gabrieli bis Schumann). VII. Aufl. Bearb. u. ergänzt v. Friedrich Noack. 1932. VII, 353 S. 8^o Geh. *M* 10.—. Lw. *M* 12.—. II. Bd. Sinfonie u. Suite (v. Berlioz bis zur Gegenwart). VII. Aufl. bearb. u. ergänzt v. H. Botstiber. 1932. VIII, 496 S. 8^o Geh. *M* 10.—, Lw. *M* 12.—.
- Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.**
Dostal, N., Servus Wien. Wiener Lieder-Potp. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 4.—, f. Pfte. m. Text *M* 2.—.
Sammlung f. Blasmusik. Für Inf.- u. Kavallerie-Musik in jeder, auch der kleinsten Bes. ausführbar. Bd. XXI. Bearb. v. H. Worch. *M* 2.25.
- Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.**
Blankenburg, H. L., op. 1032. Mein Wesel. Marsch. Für Gr. Harm.-Mus. *M* 2.50, f. Schweiz. Harm.-Mus. *M* 3.50, f. Blechmus. *M* 2.—, f. Schweiz. Blechmus. *M* 2.50.
— op. 1035. Jugendfrühling (Ausklang: O Jugend, wie bist du so schön). Marsch. Für gr. Harm.-Mus. *M* 2.50, f. Schweiz. Harm.-Mus. *M* 3.50, f. Blechmus. *M* 2.—, f. Schweiz. Blechmus. *M* 2.50.
Heykens, J., Zigeunerfest. Rhapsodische Szenen, bearb. v. C. Zimmer. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.
- Edition Metropol in Berlin-Friedenau.**
Schubert, E., Was schön klingt! 33 kleine, leichte Stücke f. Pfte. bearb. *M* 1.50.
Wieland, R., Famos — famos! 12 melodiose, ziemlich leichte Stücke f. Pfte. *M* 1.50.
— Das Spielbuch der Jugend. 50 Volkslieder u. Stückchen f. Pfte. m. e. Anhang: das 3- u. 4hdge. Spiel, bearb. *M* 1.50.
- Robert Forberg in Leipzig.**
Schillings, M. v., op. 35. Erschaffen u. Beleben. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Rich. Hasslwanger in Köln, Haus Schwerthof.**
Häuser, H., Wiener Moment. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.50.
Siegl, O., op. 79. 6 Binding-Lieder. Für m. St. u. Pfte. aus »Ausgew. u. neue Gedichte«. *M* 2.50.
- A. Heidelmann in Bonn a. Rh.**
Fischer, H., u. H. M. Ebner, Das Liebesparadies. Opfte. in 3 Akten. Daraus: Klavausz. *M* 5.—, 10 Rollenbücher *M* 12.50, Regiebuch 36 S. 8^o *M* 1.75.
- Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**
Beethoven, L. van, op. 48, 6. Busslied. Für Mch. Nach Beethoven bearb. v. P. Schnyder. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Haug, G., op. 95, 1. Trink Sonne Herz. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
- Gebr. Hug & Co. in Zürich.**
Aeschbacher, W., 4 Volkslieder. Für Mch. ges. Blatt-Part. Fr. —.35. 1. Freud u. Leid. (4stg.) 2. Scheiden. (3stg.) 3. 's Blüemli. (4stg.) 4. Klage. (3stg.)
Bernhagen, W., Musik am Hofe Ludwig XIII. Zusammengest. f. Blechmus. *M* 4.—, f. Harm.-Mus. *M* 6.—.
- Hartmann, O., Sunndig. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.25.
Iton, J., Improperium expectavit. Motette. Für gCh. Blatt-Part. Fr. —.25.
Kranig, S., Was ich liebe. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.25.
Schweizer Liedblätter f. Jugend u. Volk. Nr. 7. Frühlinglieder. Nr. 8. Sommerlieder. Je Fr. —.10.
Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt. In Druck geh vo der Thurgauische Trachtevereinigung. (1—3stge. Volkslieder z. T. mit Lautenbez.) 8^o Fr. —.80.
Peter, A., Die Sägemühle. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.25.
Schweizer Sing- u. Spielmusik. Hrsg. v. A. Stern u. W. Schuh. Blattausz. 8^o
Nr. 1. Alte Schweizer Kanons zu 2—4 Stimmen, hrsg. v. A. Stern. Fr. —.20.
Nr. 2. Drei lustige Volkslieder f. 1 Singst. u. 2 Geigen, ges. v. A. Stern. Fr. —.30.
Nr. 3. Zwei Volkslied-Muesetten f. 2 Singst. m. Instr., ges. v. A. Stern. Fr. —.20.
Nr. 4. Alte Schweizer Zwiegesänge f. gleiche Stimmen (auch Blockfl. u. andere Melodieinstr.), hrsg. v. W. Schuh. Fr. —.30.
H. 6. J. M. Glettle. 12 kleine Duos (Trompeterstücklein) auf Blockfl., Geigen u. anderen Melodieinstr. zu gebrauchen. Ausgew. u. hrsg. v. W. Schuh. *M* —.75.
H. 7. 6 Walzer-Melodien v. A. Glutz, ges. f. 2 Geigen od. Holzblasinstr. v. A. Stern. 8^o *M* —.75.
- Gebr. Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.**
Faesch, P., Bin i net e luschtige Bue. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.20.
— Hymnus Aurelli Prudentii. Für gCh. Blatt-Part. Fr. —.20.
— Ich will trüren varen län. Für gCh. Blatt-Part. Fr. —.20.
— Ländler. Für gCh. Blatt-Part. Fr. —.20.
— Maiehd. Für Frch. Blatt-Part. Fr. —.20.
— Stets in Trure mues i lebe. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.20.
Flury, R., Schweizer Turner. 3 Festakte zum Eidg. Turnfest 1932 in Aarau. Daraus: Klavausz. *M* 3.—.
Lienert, M., 's hälf Maitli. Für Mch. bearb. v. Fr. Niggli. Blatt-Part. Fr. —.30.
Pfisteringer, F., Abmarsch. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.30.
— Minnelied. Für Mch. Blatt-Part. Fr. —.30.
- C. A. Klemm Kommissionsverlag in Leipzig.**
Jungnickel, A., Hitler-Marsch. Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Leonhardt, O. P., op. 3. Gruss aus Hamburg. Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
Thiele, O., Flotte Kavaliere. Marsch. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
- H. Kliment in Wien.**
Kliment, H., Ein Prosit der Gemütlichkeit. Potp. f. Blasmus. *M* 4.—.
Pensch, R., Frisch auf! Marsch. Zus. m. 47er Regimentsmarsch v. J. F. Wagner. qu. 8^o Kplt. *M* 2.—.
- Rudolf Lion, Kommissionsverlag in Hof i. B.**
Schmidt, G. K., Heil! Adolf Hitler Dir! Hymne f. Pfte. m. Text. *M* —.60.
- Gustav Lüder, Kommissionsverlag in Gera.**
Schmidt, M. H., op. 2. Nun erst recht. Marschlied. Für Pfte. m. Text. Zus. m. op. 3. Heil Hitler. Huldigungsmarsch. Für Pfte. Kplt. *M* 1.20.
- Musikverlag City in Leipzig.**
Mohr, G., Sag mir ein Wort. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Reisfeld, B., H. Lengsfelder u. R. Marbot, Herr Hauptmann, Herr Leutnant. Marsch-Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8^o *M* —.40.
Roland, R., Soldatenliebe — Soldatenleben. Marsch-Potp. aus den beliebtesten Soldatenliedern im Tanzrhythmus. Für SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.
Weiss, St., 3×6 = 18. Russ. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. S. Chwat. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* —.40.
Weninger, L., Das treue deutsche Herz. Ein Liederkranz. Für Blasmus. bearb. v. H. Worch. Für gr. Harm.-Mus. *M* 6.—, f. kl. Harm.-Mus. (Bayr. Bes.) *M* 5.—, f. Blechmus. *M* 4.50.