

# DAS TÖNENDE BUCH KOMMT!

Mitte November

## Schrei der Steppe

Tönende Bilder aus dem ostafrikanischen Busch

Von Dr. Lutz Heck

Direktor des Berliner Zoologischen Gartens

Mit 26 großen Landschafts- und Tieraufnahmen des Verfassers aus dem ostafrikanischen Busch auf Kunstdruckkarton und mit einer nur für dieses Buch unter Leitung des Verfassers hergestellten, nicht einzeln käuflichen 25 cm Schallplatte, zweiseitig bespielt mit den gelungensten Tonaufnahmen wilder Steppentiere.

Dieses Werk ist der erste gelungene Versuch, die Tonwelt unmittelbar dem gedruckten Wort und dem gedruckten Bild, also dem Buche, dienstbar zu machen. Dadurch, daß Text und Bilder nicht der Platte wegen geschrieben und gezeichnet, sondern umgekehrt, ferner da Text, Bild und Ton vom Verfasser selbst zu einem geschlossenen Ganzen vereinigt sind, ist hier tatsächlich das erste tönende Buch geschaffen, mit einem hochinteressanten Thema — Afrikas wilde Tiere — und von einem sehr bekannten Verfasser. Technische Schwierigkeiten, die bei der Unterbringung der Platte sind so gelöst, daß das tönende Buch vom Buchhandel ohne weiteres in jedem anderen Buch behandelt werden kann.

Größformat 27,5 x 31 cm Ganzleinen RM. 6.70.



### Text, Bilder, Ausstattung:

Text und Bilder des Werkes bilden die Grundlage für die gedankliche Erfassung der Schallplatte. Das Verständnis des Tones verlangt also Bild und Wort. Darum bleibt der Grundcharakter dieser erstmaligen Verbindung von Text, Bild und Ton der des Buches, wie ja auch alle diese drei Elemente vom Verfasser des Ganzen stammen, bzw. unter seiner Leitung hergestellt sind. Dr. Lutz Heck, der Leiter des Berliner Zoos, bekannt durch frühere glockende Veröffentlichungen über seine afrikanischen Reisen, erzählt hier ungehört, aber deshalb um so anschaulicher, ja mitreißender, wie sich heute das tropische Afrika dem Reisenden darstellt, wie nicht der Urwald für denjenigen, der die Großtierwelt beobachten will, das Erlebnis ist, sondern die unermessliche Steppe, die ins unendliche Licht getauchte Freiheit, in der es noch von Tieren wimmelt. „Jeder, der Afrika erlebt hat, ist diesem Erlebnis verfallen.“ So beginnt Dr. Heck seine Geschichte. Er erzählt einen erlebnisreichen Tag auf „Safari“, auf der Karawansarais, bis zum nächtlichen Lager im Busch, schildert das Leben der Schwarzen am Lager und dann die erhabene Nacht und schließlich eine Reihe selbst erlebter Tier-Abenteuer, spannend und bildhaft. Diejenigen Stellen, die sich auf die Töne der Platte beziehen, sind im Druck besonders hervorgehoben. Das große Format ermöglicht bei großer schöner Drucktype einen sehr stattlichen Textumfang. Die 26 großen Bilder bringen zunächst einzeln Landschaftsstimmungen, wie die hereinbrechende Dämmerung, reizvolle Negertypen und dann eine Reihe unvergleichlicher Tieraufnahmen: Mantelpavianen, Nashorn, Giraffen auf der Flucht, Blitzaufnahmen der Hyänen und Schakale beim Fraß, des Löwen, des Elefanten. Der Einband: goldgelber Ganzleinenband mit Prägung, dann mehrfarbiger behüllter Schutzumschlag — ein Prachtstück jeder Bücherei.

### Interessenten, Propaganda, Preise, Bedingungen

**Interessentenkreis:** Er kann wirklich unbegrenzt genannt werden, da heute nicht nur fast jedermann einen Sprechapparat besitzt, sondern da das Interesse an Spezialplatten nicht nur in den Kreisen der Naturwissenschaftler, sondern auch in den Kreisen der Kunst und der Propaganda lebendig ist. Hier wiedergegebenen wilden Tierlaute bleiben ja meist unbekannt, und die Kenntnis derselben ist für die Familie ein wertvolles Geschenk. Das Interesse der Schulen aller Art ist ebenfalls groß. Das Buch ist ein wertvolles Geschenk für die Eltern und Kinder in gleicher Weise. **Unsere Propaganda:** Sie wird großzügig und umfassend sein. **Verfügung:** vierseitigen illustrierten Publikumsprospekt, Auswahlsatz, „Das tönende Buch ist da“, schließlich eine wirkungsvolle Broschüre. **Ihre Propaganda:** Sie soll für diese wirkliche Neuheit von hohem Interesse und großer Bedeutung auch großzügig und umfassend sein! Sie werden viele Kunden in den Laden bekommen, die sonst kaum zu Ihnen kämen. **Preis:** Wenn Sie den großen, prächtig ausgestatteten Band zu einem sehr billigen Preis finden, und ebenso auch das Publikum, das diesen Band zu einem billigen Preis kaufen möchte, so ist es über Sie durch Ihre Bemühungen möglich. **Bedingungen:** Wir können bedingt nur bis zur Hälfte des Ladenpreises Rabattierung für Sie, jedoch nur gegen Einsendung der Bruchstücke.

den, da heute nicht nur fast jedermann einen Sprechapparat besitzt, sondern da das Interesse an Spezialplatten nicht nur in den Kreisen der Naturwissenschaftler, sondern auch in den Kreisen der Kunst und der Propaganda lebendig ist. Hier wiedergegebenen wilden Tierlaute bleiben ja meist unbekannt, und die Kenntnis derselben ist für die Familie ein wertvolles Geschenk. Das Interesse der Schulen aller Art ist ebenfalls groß. Das Buch ist ein wertvolles Geschenk für die Eltern und Kinder in gleicher Weise. **Unsere Propaganda:** Sie wird großzügig und umfassend sein. **Verfügung:** vierseitigen illustrierten Publikumsprospekt, Auswahlsatz, „Das tönende Buch ist da“, schließlich eine wirkungsvolle Broschüre. **Ihre Propaganda:** Sie soll für diese wirkliche Neuheit von hohem Interesse und großer Bedeutung auch großzügig und umfassend sein! Sie werden viele Kunden in den Laden bekommen, die sonst kaum zu Ihnen kämen. **Preis:** Wenn Sie den großen, prächtig ausgestatteten Band zu einem sehr billigen Preis finden, und ebenso auch das Publikum, das diesen Band zu einem billigen Preis kaufen möchte, so ist es über Sie durch Ihre Bemühungen möglich. **Bedingungen:** Wir können bedingt nur bis zur Hälfte des Ladenpreises Rabattierung für Sie, jedoch nur gegen Einsendung der Bruchstücke.

### Schallplatte, Verpackung, Ersatz:

Die Ton-Illustration des Buches besteht aus einer doppelseitig bespielten normalen Schallplatte von 25 cm Durchmesser. Sie ist im Auftrag des Verlags von der Kulturabteilung des Lindtrod-Konzerns hergestellt, und zwar lediglich für das Buch und somit nur als Bestandteil des Buches käuflich. Aufgenommen unter Leitung des Verfassers gibt sie erstmals vollendet gelungen die Stimmen der wilden Tiere der afrikanischen Steppe, im engeren Anschluß an Text und Bild. (Im Text sind die Stellen, die sich auf die Tierstimmen der Platte beziehen, besonders kenntlich gemacht. Außerdem ist die Tonfolge der Platte auf der Schutztasche gesondert aufgedruckt.) Sie ist in sich dramatisch gesteigert: in der rasch einfallenden Nacht des unendlichen ostafrikanischen Busches ertönt zuerst das Abendlied des Glanzstars, bald unterbrochen von Schreien und Quietschen einer Herde von Mantelpavianen, die in ihre Schlafplätze einrückt, dann vom Gurren der Lachtauben. Inzwischen erheben am Lagerplatz der kleinen Karawane die Suaheliniger ihren einträgigen Gesang. Da wird die Nacht und der Busch lebendig: Hyänengeheul dringt schauerlich aus dem Busch, unterbrochen mit dem Winseln der Schakale, geht über in das geläutete Lachen der Hyänen beim Fraß, bis plötzlich, noch aus der Fern, die Stimme des Königs ertönt, des Löwen. — Laut und angsterfüllend ertönt jetzt der Gesang der Suaheli, durchdringt von tiefen, durchdringenden Trompetenschreien der Elefanten an der Tränke, dann kurze Stille. Ganz nah jetzt wütendes, immer stärkeres Aufbrüllen der Löwen beim Rib. Der Höhepunkt. Dann stürzen sich wimmelnd und lachend Schakale und Hyänen auf die Beute des Löwenmahls. — Die Schallplatte steckt bruchsticher in gepolsterter Tasche, befestigt am hinteren Innendeckel des Buches. Platten, die einem Kunden zu Bruch gehen, können vom Verlag gegen RM. 3.— für das Stück ersetzt werden, aber nur gegen Einsendung der Bruchstücke, da die Platte einzeln ja kein Handelsobjekt ist.

## KNORR & HIRTZ GMBH MÜNCHEN

Altenmühlweg 14a, Osterfeld, Dagen, GR. 583, Dr. Fr. Hein, Winkl, Wallstraße 4, Hagenheimer-Konzerthaus, Tauschwitz 28, Schwab, Gredlitz & Co. Zürich, Mythenstr. 17