

**Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9 ferner:**

- Isaac, H., 3 Sätze f. Streichquart. m. Pfte.-Begl., bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Ritt, J., Divertimento I Cdur. Für 2 Viol., 2 Vln., Vcello, Kbass, Fl., Ob., Klar. u. 2 Hörner bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — II. Cdur. Entre Actes de Comedie. Für 3 Viol. conc., 3 Viol. rip., Vla., 2 Bässe, 2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörner, bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — Divertissement Adur. Für 2 Viol., 2 Vln., Vcello, B., 2 Klar., 2 Hörner, ad lib., bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Rosenmüller, J., Sinfonia VII Gdur. Für 2 Viol., 2 Vln., Vcello, B. u. Cemb. bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — Sinfonia XI emoll Für 2 Viol., 2 Vln., Vcello, B. u. Cemb. bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Schobert, J., April-Quartett. Für 2 Viol., Vcello u. Pfte. bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Tartini, G., Kammerkonzert Gdur. Für 2 Solo-Viol. u. Streichorch. bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Valentini, G., Enharmonische Sonate à 5. Für 2 Viol., 2 Vln. u. B. m. Pfte., bearb. v. H. v. Dameck. Auff.-Mat. handschriftl. leihw. Preise nach Vereinb.

**Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.**

- Andresen, J. C., Lernt Posaune blasen! Ausführl. Lehrgang f. alle Zug- u. Ventil-Pos. m. vielen Griffstabellen. M 1.80.  
 Eulenburg, Ph. zu, Rosenlieder. Daraus: Monatsrose (Aus des Nachbars Haus). Für Git.-Z. 5 u. 6 accord. Je M —.14.  
 Hildach, E., op. 8. Wo du hingehst. Trauungsgesang. Für Git.-Z. 5 u. 6 accord. Je M —.14.  
 Mohrmann, A., Lernt Trompete blasen! Prakt. Lehrgang m. Griffabelle auch f. Flügelh. u. Cornet passend. M 1.80.  
 Popper, W., Lernt Flöte blasen! Ausführl. Lehrgang f. Konzertfl. m. Griff- u. Triller-Tabelle. M 1.80.  
 Siede, L., op. 70. Leuchtkäferchens Stelldichein. Eine nächtl. Serenade f. Git.-Z. 5 u. 6 accord. Je M —.14.  
 Waldteufel, E., op. 154. Sirenenzauber. Walzer f. Git.-Z., 5 u. 6 accord. Tl. I, II. Jeder Tl. je M —.14.  
 — op. 183. Die Schlittschuhläufer. Walzer. Für Git.-Z., 5 u. 6 accord. Tl. I, II. Jeder Tl. je M —.14.  
 — op. 188. Ein Sommerabend. Walzer. Für Git.-Z., 5 u. 6 accord. Tl. I, II. Jeder Tl. je M —.14.

**Eduard Bloch Theaterverlag in Berlin.**

- Bartel, E., op. 6. Friede auf Erden. Weihnachtsmelodram m. Pfte.-Begl. M 2.40.  
 Pommer-Gerti, Darf ich, mein Fräulein? (Strand girls. Tap-trot u. Tanzbeschr.) f. Pfte. M 2.50.

**Anton Böhm & Sohn in Augsburg.**

- Bruckner, A., Ave Maria. Für 1 Singst. u. Org. Ausg. f. h. Stimme durchges. v. J. Lechthaler. Part. u. 1 Singst. M 1.40.  
 Doebler, K., Confirma hoc. Pfingstoffert. f. 4stgn. gCh. Part. M 1.—, Bl.-Part. M —.30.  
 — Dextera Domini. Offert. Für 4stgn. gCh. Part. M 1.—, Bl.-Part. M —.30.  
 — Majorem caritatem. (Offert. an Festen hl. Märtyrer.) Für 4stgn. gCh. Part. M 1.—, Bl.-Part. M —.30.  
 — Sancta mater, istud agas. Für 4stgn. gCh. Part. M 1.—, Bl.-Part. M —.30.  
 — Uni trinoque. Motette zu Fronleichnam Für 4stgn. gCh. Part. M 1.—, Bl.-Part. M —.30.  
 Gauss, O., op. 65. Neuer Chorspruch. Für gCh., f. Mch., f. Frch. a capp. Part. 8° Kplt. M —.25.  
 — op. 66. Christkönig, Heil! 5 Lieder f. 1stgn. Volksges. m. Org. Part. M 1.20, Singst. je M —.15.  
 Gerstmaier, K., Das Waldstetter Weihnachtsspiel zu Ulrich Mayrhofer's Advent-Messe, in 4 Bildern. Daraus: Text-Regiebuch. 8° M 2.—, 6 Rollenexpl. M 7.20.  
 Heftrich, W., op. 14. Sohn Gottes. Messe. Für 4 gem. St. Part. M 2.40, 4 Singst. je M —.50.  
 Jerger, W., op. 7. Kantate »Es schaut der weite Kreis der Erde« (freie dtische Übers. des Graduale »Viderunt omnes« v. J. Waibel). Für S-Solo, gCh., Orch. u. Org. Klavausz. M 3.60, 4 Ch.-St. je M —.40. Orch.-Part. M 10.—, Orch.-St. M 12.—.  
 Jochum, O., op. 41. Marienlegende. 6 Ged. v. A. M. Miller in Töne ges. f. e. h. St. u. Pfte. M 5.—.  
 — op. 42. Zuversicht. Eine Hymne in schweren Tagen nach Worten v. A. M. Miller. Für Mch. m. Blechbläseroktett, Streichern u. Org. od. Pfte.-Begl. Part. M 8.—, 4 Ch.-St. je M —.40, Orch.-St. kplt. M 10.—.

**Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:**

- Schuntner, M., op. 11. Einig stark u. frei. Für 1stgn. Ch. u. Orch. od. Pfte.-Begl. Klavausz. M 1.50, Singst. M —.15.  
 Wittmer, E. L., Zwei Mariengesänge. Für gCh. M 1.20, 4 Singst. je M —.20.  
 Wolf, H., Leichte Spielmusik. 10 kl. Klavierstücke f. die Jugend. M 2.—.

**H. Bohne in Konstanz.**

- Heusser, H., op. 64. Flamme empor. Marsch. qu. 8°. Für Blechmus. M 2.50, f. Harmmus. M 3.—.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, J. S., Kantate Nr. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Für S., T., B., Solo u. Ch. Ausg. m. dtisch-engl.-frz. Text. Klavausz. bearb. v. G. Raphael. M 1.50.  
 Schenk, E., Bericht über die musikwissenschaftl. Tagung der Internat. Stiftung Mozarteum in Salzburg vom 2.—5. Aug. 1931. Hrsg. 1932. XII, 312, 1 S. Notenanhg. Geh. M 7.50.

**Dr. Josef Butz in Bad Godesberg a. Rh.**

- Brahms, J., op. 22, 7. Marias Lob. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.  
 — In stiller Nacht, zur ersten Wacht. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
 Butz, J., op. 27, 1. Adoramus te, Christe. Für gCh. Bl.-Part. M —.20. 2. Ave rex noster. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.  
 — Das Kindlein war geboren. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.  
 — Schlaf, mein Kindelein, schlaf, mein Söhnelein. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.  
 — Tantum ergo. Für Mch. Bl.-Part. M —.15.  
 Hammes, W., op. 4. Grabgesang. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 Händel, G. F., Gebet. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
 Ingegneri, M. A., O bone Jesu. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
 Johann IV., König v. Portugal, Crux fidelis inter omnes. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
 Liszt, Fr., O salutaris hostia. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.  
 Schubert, Fr., op. 113, 2. In monte Oliveti. Für gCh. Bl.-Part. M —.15.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

- Vreuls, V., Divertissement symphonique (extrait du ballet »Le loup-garou«). Für Orch. Part. M 15.—, St. kplt. M 20.—.

**Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.**

- Butz, J., Aus dem Deutschen Parnass. Für Mch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.  
 Groos, K., Freiheit, die ich meine. Für Mch. bearb. v. J. Faisst. Part. u. St. Preis nach Vereinb.  
 Knöchel, W., Kopftisches Lied. Für Mch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.  
 Kuhlau, Fr., Über allen Gipfeln ist Ruh. Zus. m. B. A. Weber, Wandrers Nachtlid. — H. Werner, Heidenröslein. Part. u. St. Preis nach Vereinb.  
 Lissmann, K., op. 22 b. Feiger Gedanken. Für Mch. m. Begl. v. Tromp., Hörner u. Pos. (auch a capp. od. m. Pfte.-Begl.) Part. Ch.-St., 7 Instr.-St. Preis nach Vereinb.  
 Liszt, Fr., Soldaten-Lied. Für Mch. m. Instr., Part. Ch.-St., 4 Instr.-St. Preis nach Vereinb.  
 Schubert, Fr., Sanctus. Für Mch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.  
 Zelter, K. Fr., Bundeslied. Für Mch. m. Begl. v. Blechbläsern bearb. v. R. Buck. Part., Inst.-St., Dupl.-St. Für Mch. m. Pfte.-Begl. v. Gg. Schumann. Part., Ch.-St. Preis nach Vereinb.

**Ludwig Dobblinger in Wien.**

- Bazant, K. G., Eine süsse, kleine, schwarze Silhouette. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M —.75, Singst. 8° M —.25.  
 — Original-Tanganilla. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M —.75.  
 Dauber, D., Wenn es Frühling wird. Daraus: So wie du hat mich noch keine Frau geküsst. Tango. Singst. 8° M —.25.  
 Leopoldi, H., Macht Platz der Jugend. Marschfox, bearb. v. H. Schneider. Für Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.  
 Maurice, P., Du, wer küsst so süss wie du? Singst. 8° M —.25.

**Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.**

- Dostal, N., Servus Wien. Wiener-Lieder-Potp. Für Schrammelquart. M 2.50.

**Edition Franz Grothe in Berlin W 15.**

- Grothe, Fr., Eine v. uns — Gigli. Tonfilm. Daraus: Der erste Schritt vom rechten Weg. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.  
 — do. Nur auf die Minute kommt es immer an. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.50.  
 — do. Nur auf die Minute kommt es immer an. — Der erste Schritt vom rechten Weg. Für Ges. m. Pfte. Kplt. M 2.25.

Fortsetzung im Börsenblatt Nr. 261 vom 8. November 1932.

