

Hendrik Willem
van Loon
Du und die Erde

Eine fröhliche Universal-Fibel der Geographie



Etwa 450 Seiten Text, 90 Text-
 bilder, 16 vierfarbige Tafeln
 und 24 Seiten Register. In
 Ganzleinen 8 M 75, broschiert
 6 M 75. Heute  auf dem Zettel. 



Wenn sich ein kluger Kopf der Wissenschaft, ein mustergültiger Pädagoge und ein ausgezeichneter Schriftsteller zusammenfügen, um einem unverdorbenen Gemüt, dem weiter nichts zur Verfügung steht als der gesunde Menschenverstand, klar zu machen, wie das Antlitz der Erde entstanden ist, und wie das „Säugetier Mensch“ es nach seinem Geschmack umgewandelt hat, so würde immer noch nicht so ein lebenswürdiges Lehrbuch zustande kommen, wie diese

fröhliche Universal-Fibel der Geographie

Van Loon hat herausgefunden, wie man Problemen zu Leibe rücken muß, die zumeist viel schwieriger und umständlicher dargestellt werden als sie wirklich sind. „Nimm dein bißchen Grips zusammen“ sagt er „und hör her“, und unterstreicht, was er sagt, mit eigenen Zeichnungen, die so urwüchsig einfach sind, daß man sie auf den ersten Blick nicht ernst nehmen möchte... aber plötzlich ist alles klar: Meer, Gebirge, die Erde, das All! Wie der spannendste Film rollt das Drama „Mensch und Erde“ vor uns ab! Wir sehen die Erde in ihrer wirklichen Größe! Wir sehen höhere Gebirge als den Himalaya, nämlich die tiefsten Tiefen der Meere. Wir folgen der Flut, einem mehrere hundert Meilen breiten Wasserschwall in der Kiellinie des Mondlichts. Wir begreifen Entstehung und Entwicklung und erfassen am Ende, wie stark unsre Menschheitsgeschichte durch die vorherrschende Windrichtung, durch die Temperatur der Meere, die Höhe der Gebirge mitbestimmt wird. Obwohl dieses Buch dem jungen unbeschwerften Menschen riesige Freude machen muß, wird auch ein mit allen wissenschaftlichen Wassern gewaschener Leser an dieser Art des Erdkunde-Unterrichts seine Freude haben. Man wird in allen Kreisen Käufer finden, wenn man das Buch nur richtig anbietet: wenn man es nicht einfach vor den Kunden legt, sondern gemeinsam mit ihm blättert, auf die eigenartigen Zeichnungen, auf die Kapitelüberschriften und alles andre hinweist, was an diesem Buch eigenartig und eindrucksvoll ist.

VERLAG ULLSTEIN, BERLIN SW 68