

**Gebr. Hug & Co. in Zürich.**

- Dobler, J., 10 ausgew. kath. Kirchenlieder. Für gCh. ges. 8° Part. Frs. —50.  
 Keller, H., Der kleine Notenschreiber. Schriftl. Aufgaben f. Gesang- u. Musikunterricht zusammengest. u. hrsg. H. II. 1932. 40 S. qu. 8° Frs. 1.—.  
 Schweizer Liedblätter f. Jugend u. Volk. 8° Nr. 12. Passions- u. Osterlieder. Frs. —10.  
 Schweizer Sing- u. Spielmusik. Hrsg. v. A. Stern u. W. Schuh. 8° Blatt-Ausg. 6. Acht kleine Spielstücke f. 3 Instr. Einger u. hrsg. v. W. Schuh. Frs. —30. — Nr. 7. Zwei Volkslieder f. allgemeinen Gesang. 1- u. 2stg. m. Instr. ges. v. A. Stern. Frs. —20.

**Emil Kässer, Verlag in Stuttgart.**

- Haegeler, P., Happy end. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. Wichmann. M 1.50.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Niemann, W., op. 128. Drei leichte Sonatinen. Für Pfte. M 1.50.

**Neuenheimer Musikhaus Reiher & Kurth in Heidelberg.**

- Engel, Fr., op. 10. Zum Kirchenpatron. Für gCh. Bl.-Part. M —20.  
 — op. 11. Herz Jesu. Für gCh. Bl.-Part. M —20.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Händel, G. Fr., Sonaten f. Viol. m. bez. Bass. Auf Grund der Urtextausg. f. Viol. u. Cemb. (Pfte.) (Vcello od. lib.) hrsg. v. W. Davison u. G. Ramin. Bd. I. Nr. 1. Adur. Nr. 2. gmoll. Nr. 3. Fdur. Bd. II. Nr. 4. Ddur. Nr. 5. Adur. Nr. 6. Edur. Jeder Bd. kplt. M 2.—.

**Fr. Portius in Leipzig**

- Hoyer, K., op. 10. Fünf vierstimmige Frauenchöre. (Goethe.) 1. Erster Verlust. 2. März. 3. Die Bekehrte. 4. Der Schäfer. 5. Hypochonder. Part. M —80, St. einzeln M —25.  
 — op. 27. Drei Gesänge f. h. Stimme m. Pfte. 1. Unsere Augen. M 1.—. 2. Traum. M 1.50. 3. Lerchen. M 1.20.  
 — op. 49. Toccata u. Fuge f. Pfte. M 3.25.  
 — op. 51. Gustav Adolf zum Gedächtnis. Part. M —50, St. je M —10.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

- Cemal, U., Beş Damla. (Klavierstücke.) M 3.—.

**Russischer Musikverlag in Berlin.**

- Prokofiev, S., op. 54. Deux sonatines p. piano. 1. emoll. 2. Gdur. Je M 2.50.

**Karl Schiebold in Leipzig S 3, Bornaische Str. 33.**

- Schiebold, Deutscher Festgesang. Für Mch. Part. M —80.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Brach, H., op. 9a. Postula a me. Offert. zum Christkönigsfest. Für gCh. Bl.-Part. M —20.  
 Desdéri, E., Ave Maria. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M —60, St. je M —10.  
 Knüppel, A. A., op. 28. Missa pro defunctis. Für 1stgn. Ch. m. Org. Part. M 2.60, St. je M —30.  
 — op. 30a) O Jesu, liebster Jesu. b) Mein Herz gedenk, was Jesus tut. Für 4stgn. Mch. Bl.-Part. je M —20, ab 10 Ex. je M —10.  
 Löbmann, J. A. J., op. 25. Drei Weihnachtsgesänge. Für 4stgn. gCh. Part. M —80. St. je M —20.  
 Pröpper, Th., op. 5. Maria, wahre Himmelsfreud. Kantate. Für gCh. u. Org. Part. M 4.20, 4 Ch.-St. je M —30.  
 Roeseling, K., Ave Maria. Für 4—6stgn. gCh. a capp. Part. M —60, 6 St. je M —10.  
 Schauerte, G., Hymnar. Eine Sammlung geistl. Chöre f. Mch. Alte u. neue dtische. u. lat. a capp.-Chöre u. m. Org. f. das ganze Kirchenjahr hrsg. Der Bogen je M —60. Gruppe I. Advent. Bogen 1. — Gruppe II. Weihnachten. Bogen 2—4. — Gruppe XII. Jubel u. Klage. Bogen 28/34. — Gruppe XIII. Das ganze Jahr hindurch. Bogen 37.  
 Seifert, O., op. 2.1. Geheimnisvolle Rose. Für gCh. Part. M —40, St. je M —10.  
 — op. 2.2. Ein alter Weihnachtssang. Für gCh. Bl.-Part. M —20, ab 10 Ex. je M —10.  
 Simon, J., Panis angelicus. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. M —20, ab 10 Ex. je M —10.  
 Simon, J., Veni creator spiritus. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M —20, ab 10 Ex. je M —10.

**L. Schwann in Düsseldorf ferner:**

- Steigleder, G., op. 29. 5 Kirchengesänge zu Ehren des allerh. Altarsakramentes, f. 4stgn. Mch. a capp. Part. Kplt. M —80, Ch.-St. je M —30.  
 Veith, J. J., op. 55. Jauchzet dem Herrn. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. M —80, St. je M —20.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- Brodzky, N., Was kann so schön sein? Engl. waltz. Für Band., originale u. erleichterte Ausg., bearb. v. P. Fries. Kplt. M —60.  
 Egen, A., u. Fr. Grothe, Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen. Tango. Für Band. bearb. v. P. Fries. M —60.

**Soltans'scher Verlag in Frankfurt a. M.**

- Körner, Th., Da unten im Tale läuft Wasser. Volkslied. Für Mch. Part. M —80, St. je M —20.  
 — Frühlingslied. Für Mch. Part. M 1.25, St. je M —25.

**E. Somandin in St. Gallen, Buchstr. 27.**

- Somandin, E., Der Name Jesus. Für gCh. Blatt-Part. M —15.

**Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.**

- Schubert, H., Hymnus. Eine Stimme ist in uns. (Nach dem Persischen des Zarathustra) übers. v. P. Eberhardt. Für Solo-S., Ch., Orch. u. Org. Klavausz. qu. 8° M 6.60.

**Ufaton-Verlag in Berlin.**

- Künneke, E. d., Der schwarze Husar. Tonfilm. Daraus: Blonde Husarenbraut. Marsch. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.  
 — do. Liebe kommt einmal v. irgendwo her. Engl. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. M 1.50.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.

**Verlagsanstalt deutscher Tonkünstler in Mainz.**

- Schillings, M. v., op. 36. Vier Klavierstücke f. Pfte. zu 2 Hdn. M 3.—.

**W. Webels Theaterverlag in Essen-Steele.**

- Helf, E., op. 115. Niedlich u. Lieblich. Heiteres Duett m. Pfte.-Begl. M 2.50.  
 Mielke, G., Das Burggespenst am Rhein. Singsp. in 3 Aufz. Daraus: Klavausz. M 15.—, Regiebuch 93 S. 8° M 2.50.  
 Preil, P., op. 344. Grüsst mir die Heimat, den schönen Rhein. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — op. 364. Die Olly hat drei nette Kavaliers. Vortrag- u. Tanzschlager. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — op. 366. Die Sonne lacht am Rhein! Ein fröhliches Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — op. 367. Zwei fröhliche Menschen vom Rhein. (Die Sonne lacht am Rhein.) Ein heiteres Duette f. 1 Herrn u. 1 Dame. M 2.50.  
 — op. 368. Die Melodie von Monte Carlo. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — op. 370. Ich hatte mal ein Konto bei der Bank. Lustiger Stimmungsschlager. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — Drei lustige Mädels. Lustiges Trio f. 3 Damen. Für Ges. m. Pfte. M 2.50.  
 — Hallo. Wir bringen Stimmung. Stimmungsschlager f. 3 Herren m. Pfte.-Begl. M 2.50.  
 — Kinder, Kinder, seid vergnügt. Stimmungsschlager. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. M 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 Spahn, A., Dolly, Molly, Polly, die reizenden Friseurinnen. Lustiges Spiel f. 3 Damen m. Pfte.-Begl. M 3.—.  
 — Drei süsse Mädels aus der Konditorei. Lustig. Spiel f. 3 Damen m. Pfte.-Begl. M 3.50.  
 — Soldatenliebe zu Wasser u. zu Lande. Lustiges Spiel f. 2 Herren u. 1 Dame. M 3.50.  
 Vogel, M., Mein Mädel wohnt am Rhein. Optte. Daraus: Klavausz. M 15.—, Regieb. 55 S. 8° M 2.50.  
 — Mein Mädel wohnt am Rhein. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. C. Goldmann. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — Eine Mutter verzeiht immer. Lied. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.  
 — Die schöne Postmeisterin. Singsp. in 4 Akten. Daraus: Klavausz. M 10.—, Regieb. 71 S. 8° M 3.—.  
 Webels, W., Die lustige Kurzoper »Carmen«. Eine ulkige Parodie m. Pfte.-Begl. M 1.80.  
 — u. A. Spahn, Die lustigen Sänger vom Rhein. Humorist. Männerquart. m. Pfte.-Begl. Klavausz., Textbl. u. Singst. Kplt. M 7.50.  
 — Malchen in der Konditorei. Lustiges Spiel f. 3 Damen m. Pfte.-Begl. M 3.50.