



In Kürze erscheint:

HANDWEBEN

Einführung in die Techniken der Handweberei von Ernst Kallmann. Etwa 100 Seiten Text mit 90 Fotos und Zeichnungen, einem Musterbogen. Kart. RM 3.25, geb. RM 3.75

Innerhalb der Webetechniken vom einfachen Weberahmen bis zum mehrschäftigen kleineren und größeren Webstuhl sind eingehend erklärt

sämtliche auf dem Markt zu findenden Webgeräte von einiger Bedeutung und ihre Handhabung

die gesamten Materialien

das Aufbringen der Kette

die Bindungen und die sich daraus ergebenden techn. u. künstl. Gestaltungsmöglichkeiten (Leinen, Rips, Kelim, Gobelin, Schwedentechnik, Smyrna, Köper, Flecken)

Das Buch ist für alle das Handweben ernsthaft Betreibenden ein sachlich-gründlicher Ratgeber.

Bereits erschienen ist:

HANDARBEITEN

Die Techniken der einfachen **Nadelarbeiten** von Ilse Dörken. 80 S. mit 66 Abb. Preis RM 1.80

Nähen, Sticken, Weben, Stricken, Häkeln in ihren heute vereinfachten Grundzügen an praktischen, wirkungsvollen und leicht zu arbeitenden Beispielen erklärt, frei von herkömmlichem Ballast. Für junge Mädchen und Frauen eine anregende Einführung.

OTTO MAIER VERLAG
RAVENSBURG

Ein Jahrbuch, wie man es sich trefflicher nicht vorstellen kann.

(Ostdeutsche Monatshefte.)



Wagen 1931



Wagen 1932

Köstlicher Inhalt in einem vornehmen Gewand.

(Bremer Nachrichten.)

Der Wagen 1933

Ein reichillustriertes Jahrbuch
hsg. von Prof. Paul Brockhaus

Mit 100 Seiten Text und 30 eingeklebten Bildern
Ladenpreis RM 3.—

Erscheint Ende dieses Monats

Ⓩ Vorzugsangebot siehe Verlangzettel Ⓩ

Aus dem Inhalt:

Runges „Tageszeiten“, das Gesamtwerk der Romantik von Kurt Karl Eberlein / Weltanschauung und Lebensgefühl in den Dramen Barlachs von Prof. Dr. W. Flemming / Naturgebilde und Kunstwerk von Dr. Adolf Linde / Von den neuen „Heiligen“ Barlachs von Carl Georg Heise / Die Orgel unserer Zeit von Hugo Distler Leben und Schaffen Julius Havemanns von Kurt Zieseniß / Landesplanung und Städtebau von Baudirektor Pieper / Die Ostsee-lösung im Rahmen der Reichsreform von Dr. Dullien / Novellen und Skizzen von Friedrich Griese, Hans Friedrich Blunck, Friedrich Schult / Gedichte von Jul. Havemann †, Gustav Kühl †, Hermann Harder, Friedrich Schult / Bilder, Zeichnungen von Ph. O. Runge, Ernst Barlach, Asmus Jessen, Alfred Mahlau, Peter Thienhaus, Hans Krausser / Umschlagzeichnung von A. Jessen.

Urteile:

Friedrich Griese: . . . Der Wagen geht an die Dinge heran, er bietet sie selbst; auch da, wo er von den Dingen spricht, ist man mit ihm immer mitten darin.

Wilh. v. Scholz: . . . Beide Jahrbücher machen mir einen außerordentlich lebendigen Eindruck. Sie sind durchaus bodenständig — und das ist bei dem kulturellen und künstlerischen Boden, in dem sie wurzeln, schon ein hohes Lob an sich.

Dr. Boelitz, Staatsminister a. D.: . . . Bildende Kunst, Musik, Dichtung, Architektur und Handwerk offenbaren hier den ganzen Reichtum einer in der Stadt- und Landschaftskultur gesammelten volkstümlichen Aufgabe und Kraft. Dieses Jahrbuch kann ein Bahnbrecher zu einer uns wieder bitter nötigen persönlichen Bindung des einzelnen an das Nächste und Heimatliche werden.

Dies eigenartige und höchst charaktervoll repräsentative Kultur-dokument erscheint seit einigen Jahren. (Hamburger Anzeigen.)

Was für ein Reichtum ist hier verstaubt! (Deutsche Bühne.)

Ein hochwertiges literarisch-künstlerisches Sammelwerk.

(Mecklenb. Monatshefte.)

Nieder
deutsche



Monats
hefte

Die führende Zeitschrift in der niederdeutschen Volkstums- und Kulturbewegung / Nur RM 1.35 vierteljährlich
Probehefte kostenlos

Franz Westphal Verlag, Lübeck