



In Millionen Exemplaren verbreitet

Emilio Salgari

Abenteuerromane

Soeben gelangten zur Auslieferung:

4 neue Bände:

Bd. 27: **Die Flucht aus der Fremdenlegion**Bd. 28: **Das Sklavenschiff**Bd. 29: **Die Braut des Korsaren**Bd. 30: **Die Kreuzfahrt des Skorpion**In Ganzln. geb. illust. m. buntfarb. Umschlagbild 3.50 v. Bd. 24 ab 3.90 RM

Der Autor, ein ehemaliger Kapitän, der große Weltreisen gemacht hat, ist ein vorzüglicher Schilderer von **Meeresstürmen, Kampfszenen** zu Wasser und zu Lande und von **fremdartigen Landschaften**. Mit glänzender Phantasie u. trefflicher Kombinationsgabe ausgestattet, läßt er seine Helden von Abenteuer zu Abenteuer gelangen. **Mit atemloser Spannung** werden die Bände verschlungen.

Z

Urteile über die früher erschienenen 26 Bände:

Der Rundfunksender Breslau, in seiner Bücherstunde am 29. Juli 1932:

... Es ist **Herz in diesen Büchern** ... Der Phönix-Verlag zu Berlin hat sich um die **Herausgabe und Übersetzung** der Bücher von Salgari ein **nicht kleines Verdienst** erworben ... Wir wollen ihm **danken**, daß er in einer literarisch überspitzten Epoche wieder den Mut hat, ein **fast vergessenes Genre** aufzunehmen und kraftvoll durchzuführen ... Es sind auch **ethisch saubere** Bücher, die dem krassen Effekt nach Sensation nach Möglichkeit auszuweichen streben ... Er **schwelgt nicht in grausamen Szenen** ... Schämen Sie sich **garnicht, meine Damen und Herren**, wenn auch Sie einmal in müßigen Stunden zu **diesen prachtvoll lebendigen Büchern** greifen, und sich von ihnen **mitreißen lassen**, in eine Scheinwelt, die doch einmal Wirklichkeit gewesen ist.

„Die Bücherwelt“ des Borromäus-Vereins (Peter Eisen) in Bonn:

... immer ohne die **Spur einer Spekulation** auf die **niedereren Instinkte** des Lesers. ... denn Salgari steht neben einer **überreichen südländischen Phantasie** auch die **Gabe eines spannenden Erzählertalentes** zur Verfügung und bei Schilderung einzelner Szenen, namentlich wenn es sich um **Kampfszenen** handelt, **pakt es den Leser mächtig** ...
... **belehrende Bemerkungen und Ausführungen** im Text oder in Fußnoten ...

Der Ostmarken-Rundfunk, Königsberg i. Pr., in seiner Bücherstunde am 15. Dezbr. 1930:

Man **fiebert schon dem neuen Salgari entgegen**, diesem **fesselnden Erzähler**, der mit **reicher Phantasie**, aber doch **nicht ohne logischen Aufbau** den Leser in einen **Rausch des Miterlebens** geheimnisvoller und **gefahrvoller Begebenheit** versetzt.

Der „Rostocker Anzeiger“ in Rostock i. M.:

Das ist **funkelndes Leben und blendende Pracht!** Selbst die Erwachsenen **packen diese famosen Erzählungen**, die uns so der **Gegenwart und ihrer täglichen Not entrücken**, uns in **Fernen der Sehnsucht** nach fremden exotischen Ländern entführen. ... Es ist **kaum anzudeuten, wie herrlich das alles zu lesen ist**. Alles was **junge Herzen schneller schlagen läßt**, ist in diesen Büchern zu finden, und immer **siegt doch schließlich das Edle und die männliche Tugend**.

Phönix-Verlag Carl Siwinna, Berlin SW 11