

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 261 vom 8. November 1932.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Greiner, A., u. O. Jochum, Ein Weihnachtssingen der Augsburger Singschule. Für Soli, gem., Fr., Kinder- u. Männerchor, Kammerorch. (Streicher, Fl., Ob., Klar., Fag. u. Harfe ad lib.) u. Org. (Harm.). Part. *M* 8.—, Kinderch.-St. je *M* —.50, Frch.-St. je *M* —.80, T.-St. je *M* —.50, B.-St. je *M* —.50. Orch.-St. kplt. *M* 10.—.
- Haas, J., op. 49. Sechs Krippenlieder f. e. Singst. od. Kinderchor m. Pfte. Ausg. m. Begl. v.: Viol. I, II, V.la (oder Viol. III), V.cello u. K.bass ad lib., Harm. u. Pfte. Instr. v. C. Bützler. Part. *M* 3.60, Singst. *M* —.40, 6 Instr.-St. je *M* —.50.
- Kromolicki, J., op. 26. Sinfonische Suite in 3 Sätzen für Org. u. 4 Bläser (2 Tromp., Horn u. Pos.). Part. *M* 7.—, 4 Bläser *M* 4.—.
- Lang, H., op. 34. Ave, Jungfrau schön! 5 deutsche Marienlieder v. Fr. P. Kürten. Für 1 Solo-St., gCh. ad lib. u. Org. Part. *M* 3.—, S. zugl. Solo-St. *M* —.40, A., T., B. St. je *M* —.40.
- op. 35 a. Kinder-Singmesse I »Ich tu die hellen Augen auf.« Für 1stgn. Ch. m. Org. u. Viol. ad lib. Part. *M* 2.40, Viol.-St. *M* —.30, Singst. *M* —.25.
- Voss, C., Lieb Christkindlein, o sei gegrüßt! 5 Lieder zu Ehren des Kindes Jesu. Für 3 u. 4 gl. St. Part. 8^o *M* 1.—, Partierpreis *M* —.60.
- Welcker, M., op. 105. 6. Mutter Gottes im Schnee. Für gCh. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-St. je *M* —.20.
- Der Malerstreit. Eine heitere Szene für 2 Herren m. Pfte.-Begl. Part., 2 Singst. u. 2 Texte kplt. *M* 2.50.

H. Bohne in Konstanz.

- Bohne, H., op. 23. Bergheimat. Marsch über Schweizerlieder. qu. 8^o Für Harm.mus. *M* 3.—, für Blechmus. *M* 2.50.
- Richter, H., Sehnsucht. Walzerintermezzo, bearb. v. H. Bohne. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.20.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Bürger, J., Launisches Glück! Lied nach Melodien v. J. Strauss. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. bearb. v. Michaeloff. Je *M* 1.50.
- Michaeloff, M., Schlaf, Mutti, schlaf! Boston für Orch. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Wien bleibt Wien (Man muss in Wien verliebt sein). Lied und Paso doble. Nach der gleichnamigen Melodie v. J. Schrammel. Für Orch. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

- Doelle, F., Husarenliebe. Tonfilm. Daraus: Blond kann sie sein, schwarz kann sie sein. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
- do. Husaren reiten zum Städtchen hinaus. Marschfox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
- do. Lieber Herrgott, weisst du noch. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Rosen, W., Tanzt du auch so gern wie ich? Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Schwarz, F., Es war einmal ein Musiker. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Speidel, W., Röslein im Maien blüht. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Robert Forberg in Leipzig.

- Solms-Lich, E., Christnacht. Für Pfte. m. Text. *M* 1.—.

Carl Haslinger in Wien.

- Friedemann, K., op. 269. Slavische Rhapsodie Nr. 2. Für Orch. *M* 6.—, für Harm.-Mus. Schweiz. Bes. *M* 6.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blume, K., Das Geheimnis (Ja grün ist die Heide). (H. Löns.) Für 3stgn. Frch. bearb. von H. Reinisch. Bl.-Part. *M* —.25.
- Mein Mädels, der Wein und die Rosen. Walzerlied (Blume und Lacroix) für SO. m. Jazz-St. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* —.80.
- Jessel, L., Morgenröte. Marsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20.
- Löhr, H., Vibraphon Waltz. (Vibraphon-Solo ad lib.). Für SO. *M* 1.20.

Wilhelm Hofmann in Leipzig S 3, Elisenstr. 115.

- Freudenthal, J., op. 22. Du hast mir mein ganzes Herz gestohlen. Waltz zus. m. J. Freudenthal u. H. Gläser, Du, immer nur Du, geliebte Frau. Waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. von S. Chwat. Kplt. *M* 2.50.
- op. 22. Du hast mir mein ganzes Herz gestohlen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Freudenthal, J., u. H. Gläser, Du, immer nur du, geliebte Frau. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Gläser, H., Serenata Dajos Béla. Cello-St. *M* 1.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, K., Das Schlüsselrin. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Cattabeni, F., Weihnachtsverkündigung des Engels. Für S., Kinderchor u. Pfte. Klav.-Ausg. *M* 1.50, Ch.-St. *M* —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Dufay, G., 12 geistl. u. weltl. Werke zu 3 St. für Singst. u. Instr. hrsg. v. H. Bessler. Part. *M* 2.75.
- Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikal. Werke. Lfrg. 56. Polyhymnia Caduceatrix. *M* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Rinkens, W., op. 59. Suite in amoll. (Allemande-Pastorale-Menuett-Toccata.) Für Schüler-Orch.: 3 Viol. u. Pfte., V.cello u. B. ad lib. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 2.50, St. kplt. *M* 1.60. Dupl.-St. je *M* —.40.

Otto Teich in Leipzig.

- Bröhl, H., op. 164. Lauten-Ständchen. Heiterer Singsang für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
- Henschel, A., op. 165. Der Postillon. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Wiener Bohème-Verlag (Otto Hein) in Berlin.

- Arcany, Mit einer schönen Frau geh ich gerne bis ans Ende der Welt. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Borchert, W., Ich glaub wir liegen richtig. Marsch für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Erwin, R., Harlekin. Jazz-Intermezzo (Langsamer Foxtr.) für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- Fall, R., Sehnsucht 202. Tonfilm. Daraus: Ja, der Himmel über Wien. Wiener Lied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Mein Schatz, ich bin in dein Parfum verliebt. Slowfox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Hajos, J., Strafsache van Geldern. Tonfilm. Daraus: Ach Willy! Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Steffan, E., Katharina. Operette von Herzer u. Steffan. Daraus: Katharina. 6/8 Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Sag mirs hundertmal. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
- do. Wenn du liebst, dann scheint die Sonne. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.
- Suppé, F. v., Die schöne Galathee. Komische Oper. Musikal. Neubearb. v. Wilh. Grosz. Gesangstexte v. F. Rotter u. K. Robitschek. Daraus: Man trägt wieder treue Augen. Waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Mir gefällt jede Frau. Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. bearb. v. W. Borchert. *M* 2.—.
- Wilczynski, K., u. A. R. Zähringer, Was gibts Neues heut? Tonfilm. Daraus: Was gibts Neues heut. Engl. waltz zus. m. K. Wilczynski, Kurt Heinz u. Bert Rosenstock, Eine wie Du. Tonfilm. Daraus: Deine dunklen Augen. Tango, bearb. v. W. Borchert. Für Ges. m. Pfte. kplt. *M* 2.—.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Pachernegg, A., G'schichten aus dem Enns-Tal. (Steirische Lieder und Tänze.) Walzer für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für 2 Viol., V.cello u. Pfte. *M* 1.25.