

Der Wunderknäuel des Lebens

Aufsätze und Essays von Max Horndasch

240 S. kart. RM 2.10, geb. RM 3.—

Die besten Schöpfungen eines reichen schaffensfrohen Journalisten, die ohne Übertreibung unter die Spitzenleistungen der zeitgenössischen Publizistik eingereicht werden können. Seit rund zehn Jahren werden diese Streiflichter den Lesern der Kölnischen Volkszeitung als geistige Delikatesse für den Sonntagstisch serviert. Ein höchst origineller, verblüffend vielseitiger und zugleich erstaunlich gründlicher Geist hebt hier mit plastischer, in ihrer Sonderheit einmaliger Darstellungskunst Menschen und Dinge aus dem Wunderknäuel des Lebens heraus.

Ⓢ Gilde=Verlag / Köln=Rhein

WILLY FRIES gottlose EINE GESCHICHTE IN BILDERN

Auslieferungsbereit!

Ⓢ

Eine Folge von 26 Holzschnitten, teils von erschreckender Wucht, teils von inniger Feinheit, die den Weg eines Menschenschicksals vom friedlichen Landleben in die gottlose Fabrikwelt der Großstadt mit aller sozialer Not und Sünde darstellen.

*

Prof. Dr. Hans Kauffmann, Berlin:

„Gottlose“: das sind wir Menschen, die in einer Ordnung selbstherrlich erschaffener Zwecke der Natur fremd geworden sind. Stadt und Steine, Massenwirbel und Räderwerk und der Dämon brutaler Geschäftigkeit. Das Grauen vor solchem Dasein sammelt sich in den Holzschnitten von Willy Fries.

*

Gebunden M 3.—

Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach—Zürich
und Leipzig