

Ein schweizerisches Goethebuch

Als gewichtigen Nachtrag zum Goethe-Jubiläum veröffentlicht der Verlag für Schöne Wissenschaften unter dem Titel »Goethes Geistgestalt« soeben eine tiefgründige Essaysammlung des Schweizerdichters Albert Steffen... Auch drucktechnisch bildet seine gediegen gebundene Aufsatzreihe eine Kostbarkeit.

Tags-Anzeiger, Zürich

GOETHE'S GEISTGESTALT

Von

ALBERT STEFFEN

INHALT:

Vorwort - Menschwerdung - Der Verstand am Ende, das Erkennen am Beginn
Die Auferstehung des Begriffes - Die Auferstehung des Wortes - Die Wirk-
samkeit kosmischer Lebensgesetze im menschlichen Organismus - Über die Not-
wendigkeit der Ergänzung der naturwissenschaftlichen Menschenbetrachtung durch
die Kunst - Über das leibfreie Denken, das leibgestaltende Sprechen und das
leiberneuernde Handeln - Über das kultische Bild, das kultische Wort, die
kultische Handlung - Die sittlichen Wirkungen der Sinneseindrücke als Vermittler
zwischen Geist und Natur - Das schöpferische Wort als Vermittler zwischen
Geist und Natur - Die vom Menschheitsimpuls erfüllten Taten als Vermittler
zwischen Geist und Natur - Über das Wesen der Biographie - Stufen der
Sprachentwicklung - Über die altägyptische Kulturepoche - Thoth - Moses
Verwandlung der Persephone - Dantes Stil - Mythos und Kultus - Mythos
und Naturwissenschaft - Gegenwärtige Gemeinschaftsformen - Tod und Auf-
erstehung der Mysterien - Die Mysteriengestalt des Melchisedek - Sophokles
als Mysteriendichter - Calderon und Shakespeare - Die Iphigenie von Euripides
und Goethe - Pandora - Stoff und Gestaltung im Drama - Goetheanismus
als Vorschule der Esoterik - Goethes Geistgestalt - Goethes Methode
Bestimmung der Ironie - Ehrfurcht als Erkenntnisgrundlage - Goethes Lebens-
motive - Goethe als Weltmacht.

390 Seiten. Ballonleinen

Frs. 8.10/RM 6.50

(Z)

VERLAG FÜR SCHÖNE WISSENSCHAFTEN
DORNACH UND STUTTGART