

Bestellungen und Anerkennungen für RICHARD HAMANN **GESCHICHTE der KUNST** die überzeugen!

„Wir haben in 2 Tagen 25 Exemplare verkauft und werden uns besonders dafür verwenden.“
Koblenz Buchhandlung, Paul Ribbe, Hiesberg

„Heute ist Ihr Weltwunder: Hamann, Kunstgeschichte bei mir eingetroffen! Ja nun bin ich erschlagen — gegenüber den Leuten — die sagen, unsere Bücher seien nicht zu bezahlen!!! Wie ist nur der Preis möglich?“
Paul Hartung, Sittimont u. Verlag, Gekke

„Wir erhielten heute die bestellten 100 „Hamann: Kunstgeschichte“ und müssen anerkennen, daß alle unsere Erwartungen bezüglich Aufmachung und Ausstattung übertraffen sind. Hoffentlich können wir Ihnen auf diese buchtechnische Glanzleistung noch manchen größeren Auftrag verschreiben.“
Hansrichthaus, Buch-, Kunst-, Musikalienhandlung, Magdeburg

„Wir erhielten die erste Sendung von Hamann, Geschichte der Kunst, und müssen Ihnen sagen, daß unsere Erwartungen weit aus übertroffen worden sind. Es handelt sich bei Ihrer Neuerscheinung tatsächlich um ein Standard-Werk, das dem Buch sehr viele Käufer zuführen wird. Ausstattung, Bildmaterial und Text stellen eine Meisterleistung dar.“
Kallmoch Buchhandlung G. m. b. H., Leipzig

099 Telegramm Deutsche Reichspost
299 AMSTERDAM 40252 14 11 1051 =

Empfänger		RP 1.90 = KNAUR LEIPZIG	
Tag	Monat	Ort	Zeit
11	XI	32	-12 22
B 1		070	
Ort Leipzig		2907	
		Qual. Hamann Alte Kunstgesch.	

LIEFERN SIE 5000 EXEMPLARE HAMANN KUNST
MEULENHOFF

„Hamann, Geschichte der Kunst, für RM 4,80 ist wohl die größte Leistung des deutschen Buchhandels!“
Richard Lanyi, Buch- und Kunsthandlung, Wien

„Professor Hamann: einer der Lebendigsten auf dem kunstwissenschaftlichen Katheder.“
Kunstblatt

In gediegenem Ganzleinenband

4,80 M

Beinahe für ein Butterbrot ... Eine Kunstgeschichte für 4,80 Mark.

Nachdem ich seit über vier Jahren in der Kunstgeschichte gearbeitet habe, ist mir die Kunstgeschichte ein Buch geworden, das ich nicht nur als Wissenschaftler, sondern auch als Mensch lieben kann. Ich habe mich bemüht, es so zu schreiben, wie es ist, wie es sich anfühlt, wie es ist. Ich habe mich bemüht, es so zu schreiben, wie es ist, wie es sich anfühlt, wie es ist.

Es ist nicht einmal so sehr die Kunst, die mich interessiert, sondern die Menschen, die sie geschaffen haben. Ich habe mich bemüht, es so zu schreiben, wie es ist, wie es sich anfühlt, wie es ist.

Das Buch ist ein Buch, das ich nicht nur als Wissenschaftler, sondern auch als Mensch lieben kann. Ich habe mich bemüht, es so zu schreiben, wie es ist, wie es sich anfühlt, wie es ist.

...uen?
KARDORFF.

8-Uhr-Abendblatt, Berlin

VERLAG TH. KNAUR NACHF. / BERLIN W 50 **Z**