

EHRENRETTUNG EINES GENIES

bedeutet das neueste Werk des Literaturhistorikers

Otto Forst de Battaglia

über

Johann Nestroy

Abshäher der Menschen, Magier des Wortes

Mit 44 Kunstafeln. Leinen RM 6.50, brosch. RM 5.—

Die ersten Urteile:

„Ich wünsche Ihnen aufrichtig Glück zu dieser ausgezeichneten Arbeit, die ich mit vielem Genuß und Vergnügen gelesen habe. Sowohl für die Biographie, als namentlich für die Sprachuntersuchung bringen Sie viel Neues und durchaus Selbigenes bei, so daß man das Gefühl hat, mehr und anderes, Besseres ließe sich über den Mann überhaupt nicht sagen.“
(Otto Stoessl.)

„Mit dieser Monographie, die der Verlag in vornehmer, durch eine Fülle kulturgeschichtlich fesselnder Bildbeilagen an Reiz und Wert gewinnender Ausstattung der Öffentlichkeit überreicht, krönt der geistvolle Verfasser die Bemühungen seiner Vorgänger, der Welt ein gültiges Bild Nestroys, des Weisen im Narrenkleide, zu geben. Er bereichert das Gebiet der monographischen Prosa um ein Meisterwerk, das in genußverbürgender Weise einen Reichtum klar geordneten Wissens und eine Fülle tiefer Erkenntnisse vermittelt. — Eine ganz prachtvolle, hochbedeutende Leistung.“
(Arthur Fischer-Colbrie in den „Wiener Neuesten Nachrichten“.)

„Wenn sich wissenschaftliche Genauigkeit, Temperament und klarer Sinn so glücklich verbinden wie bei dem Wiener Historiker Forst de Battaglia, so behalten Vergangenheit und Gegenwart ihr Recht, ohne daß die Schilderung dadurch an Lebendigkeit und Lebensfülle verlore. Battaglias Nestroy-Biographie ist ein Bekenntnis zu dem in Nestroy verkörperten „edelsten Osterreichertum“, das aus „römischer Seelengröße, deutscher Gemütsinnigkeit und christlicher Ergebenheit“ zusammengesetzt ist. Man muß diesem Werk zahlreiche Leser wünschen, da es den Deutschen über den Bereich der deutschen Seele belehrt und so den Norden mit dem Süden durch Ehrfurcht und Liebe vereint.“
(„Magdeburgische Zeitung“.)

„Eine lichtvolle Darstellung, die das mit dem Wiener Bürgertum und der bürgerlichen Gesellschaft Osterreichs im Vormärz und in der franzisko-josephinischen Epoche aufs engste verwachsene Leben und Dichten Nestroys, des lebenswürdigen und hilfsbereiten Menschen und des phänomenalen Komödienspielers, in neue Beleuchtung rückt.“
(Prof. Dr. Oswald Floeck in der „Deutschen Presse“, Prag.)

Die 2. Auflage wird ausgeliefert

Illustrierte Prospekte in mäßiger Anzahl kostenlos.

Z

Z



L. STAACKMANN

VERLAG · LEIPZIG