

FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER

FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER

Es gelangen jetzt zur Auslieferung

FRITZ WARTENWEILER

Indiens Not = Indiens Ringen

128 Seiten. Broschiert M —.80

Wartenweiler stellt in dieser Schrift die Eigenart der großen indischen Freiheitsbewegung dar und sucht zu begreifen, was das Erscheinen Gandhis bedeutet für Indien, doch auch für die ganze Welt. Er entwirft ein Bild des leidenden Indien, wo 100 Millionen Menschen sich kein einziges Mal in ihrem Leben sattessen können, wo Hindu und Mohamedaner sich erbittert hassen, wo die Paria ihr menschenunwürdiges Dasein führen müssen, wo die Engländer durch Steuern und Abgaben ein riesiges Volk niederhalten, wo alle Leiden mit unendlicher Geduld ertragen werden. Dann schildert Wartenweiler die Erhebung Indiens, die politische Freiheitsbewegung gegen die englische Herrschaft, in deren Mittelpunkt Gandhi steht. Gandhi kämpft mit einer Waffe, an deren Kraft wir ohne die Geschehnisse in Indien nicht glauben könnten: mit der Waffe der Gewaltlosigkeit. Die einzige Maßnahme gegen England ist der friedliche Boykott. Die einzige Forderung an das ganze Volk ist die der persönlichen sittlichen Vervollkommnung. Und England scheint langsam Schritt um Schritt zurückzuweichen. „So hart ein Gegner ist, im Feuer der Liebe muß er schmelzen“, ist Gandhis Lehre, und Wartenweiler findet deren Wahrheit durch Gandhis Wirken überall bestätigt.

②

Vierte Auflage (12.—14. Tausend)

Fridtjof Nansen

*Mit 5 Bildnissen. 300 Seiten. Leinen M 6.—**Billige Ausgabe, broschiert M 2.40*

Leipziger Neueste Nachrichten: Was kann von Wartenweilers Buch Besseres gesagt werden als: daß aus jeder Seite die geniale Vitalität Nansens fühlbar, daß nichts zerredet, alles faßlich gemacht wird, und daß doch für den Feinhörigen das Letzte zu erraten bleibt!
R. v. Tavel, Garbe: Groß, gewaltig ist das Lebenswerk Nansens, hinreißend sein hoher Gedankenflug, reich das Ergebnis seiner Weltbetrachtung; aber wie immer, wo wahrhaft Großes der realen Welt gegenübertritt, geraten wir unter den Eindruck der die Menschheit überschattenden Tragik.

②

Rotapfel-Verlag, Erlenbach-Zürich, Leipzig

FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER FRITZ WARTENWEILER