



Copyright 1931 by Bengt Berg, Hällaryp, Sweden

Zahl die prachtvollsten Bilder von dem Großwild des indischen Dschungels. Bengt Berg hat hier eine neue Aufgabe wieder so angepackt, daß sein Werk an Großartigkeit alle übertrifft, was die Welt auf dem Gebiet der Großwildjagd mit der Kamera jemals gesehen hat. Man bedenke, was es heißt, alle die berüchtigten gefährlichen Wildtiere auf die photographische Platte zu bannen: Tiger und Büffel, die schönsten Panther, den unheimlichen Gaustier und den gefürchteten schwarzen Bären. Daneben wilde Elefanten, seltene Hirsche und fleischfressende Riesenechsen, die den Tiger von seinem Raub vertreiben. Vor allem aber erblicken wir die ersten Bilder von dem Urtier, dem indischen Panzernashorn.

Werbematerial: wirkungsvolles Plakat 45:70 cm; illustriertes

RÜTTEN & LOENING / FRANKFURT A. M.

Meine Jagd nach dem Einhorn

Mit 65 seitigen Bildern nach Aufnahmen des Verfassers
 sorgsamer Schutzumschlag von Hans Bohn
 In Leinen RM 6,50



Welch Wunder! Ein neues Buch des berühmten Erforschers der Vogelwelt, das keine einzige Aufnahme eines Vogels enthält. Dafür aber bringt es in großer

Soeben gelangte zur Ausgabe
 das neueste Buch von
BENGT BERG

freier Wildbahn, dem wirklichen Urbild des Einhorns der Sage. Und wir wissen, bei Bengt Berg ist alles echt. Hier treten die gewaltigen Bestien der Dschungeln uns auf ihren heimlichen Pfaden so lebhaftig entgegen, daß es uns kalt über den Rücken läuft. Und doch triumphiert Bengt Bergs wunderbarer Humor über alle Schrecken, wenn er uns auf dem Weg durch den nächtlichen Urwald seine Begegnungen mit den Lebensgefahren des Dschungels erzählt, wie ein Tiger sein Lager vor Dieben hütet und er einen Elefanten als Vorhut auf der Jagd nach dem Einhorn verwendet.



Copyright 1931 by Bengt Berg, Hällaryp, Sweden

Prospekt

FRANKFURT A. M.