

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 277 vom 28. November 1932.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlneh. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlinqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Dostal, N., Du erinnerst mich an meine erste Liebe. Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
- Hollaender, Fr., Höchste Eisenbahn. Revue. Daraus: Reizend! bist du, ganz reizend. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
- Katscher, R., Essig u. Oel. Daraus: Hört u. staunt, Kinder. Foxtr. Zus. m. Wonderful you. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M.* 2.25.
- do. Lied vom Wein. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.—.
- Rebner, A., Acht Mädels im Boot. Tonfilm. Daraus: Ein Tag ohne dich. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
- Roland, M., Die Tänzerin von Sanssouci. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft f. Pfte. bzw. f. Ges. m. Pfte. *M.* 2.70.
- Stolz, R., op. 602. Liebling, du bist ein Mann m. Herz. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.
- op. 602. O wie schön ist ein Feiertag. Paso doble. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.

Richard Birnbach in Berlin.

- Reznicek, E. N. v., Streichquart. Bdur. Part. 8^o *M.* 3.—, St. *M.* 10.—.
- Rust, Fr., Violetta. Lyrisches Interim. Für Orch. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Schuntner, M., op. 11. Einig, stark u. frei. Vaterl. Hymne. Für Mch. bearb. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

H. Bohne in Konstanz.

- Kubat, J., Stenka Rasin. Charakterstück nach russ. Motiven. Für Orch. bearb. v. H. Bohne. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gleimstr. 23.

- Ewers, M., Deutschland, Deutschland, dir wolln wir uns weihn! Marsch. Für Pfte. *M.* 1.50.
- Heil Hitler! Deutschland erwache! Marsch. Für Pfte. *M.* 1.50.

Charivari Musikverlag in Berlin.

- Fields, B., u. G. Marks, Melanie, du Perle der Kavallerie. (You're the one.) Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.60, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
- Myers, R., Music in my fingers. Foxtr. Zus. m. Dana Suesse, My silent love. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. J. W. Mason. Kplt. *M.* 2.50, f. small Jazz kplt. *M.* 1.80.
- Rodgers, R., Schloss im Mond. (Love me to-night.) Tonfilm. Daraus: Ist das nicht romantisch (Isn't it romantic). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Landmann. *M.* 1.80.
- do. Lieb mich heut Nacht (Love me to-night). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Landmann. *M.* 1.80.
- do. Mimi, ach schenk mir doch dein Mündchen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Landmann. *M.* 1.80.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. *M.* 2.25.

Continental-Verlag in Berlin-Tempelhof, Arnulfstr. 22.

- Schröder, E., Kleine Weihnachtsmusik. Für Pfte. *M.* 1.20.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Hügel, R., op. 103. Wer Sie sieht, der muss Sie lieben. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch nach der gleichnamigen Melodie, neu bearb. v. M. Michaeloff. *M.* 1.50.

Do-Re-Mi Musikverlag A.G. in Basel.

(Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

- Abraham, P., Zigeuner der Nacht. Tonfilm. Daraus: Der schönste Gedanke. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
- do. Eins, zwei, drei u. vier — glücklich bin ich nur mit dir! Foxtr. Zus. m. Ein bisschen Spass muss bei jeder Hochzeit sein. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M.* 2.25.
- Stolz, R., Ein Spaziergang m. Rob. Stolz durch Wien. Tonfilm. Daraus: Das ist Wien, u. das bleibt immer so (op. 573). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.

Drei Masken Musik in Berlin.

- Stolz, R., Wenn die kleinen Veilchen blühen. Singspiel. Daraus: In Bacharach am Rhein. Rheinlied. op. 590 d. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.

Drei Masken Musik in Berlin ferner:

- Strauss, O., Eine Frau, die weiss, was sie will. (Das Strumpfband der Marquise.) Lustspiel-Optte. Daraus: Ich bin eine Frau, die weiss, was sie will. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.

Edition B. Balan in Berlin-Charlottenburg.

- Borck, E. von, op. 6. Konzert f. Alt-Sax. u. Orch. Part. *M.* 20.—, St. nach Vereinb.
- op. 7. Sonate f. Viol. u. Pfte. *M.* 5.—.
- Gebhard, K., Kleines Krippenspiel. Für 1 Sprecher, 1stgn. Kinderch. u. Instr. od. Pfte. Klavausz. *M.* 3.—, 4 Instr.-St. je *M.* 1.—. Textb. 8 S. 8^o *M.* —.50.
- Gray, A., Kampf um Kitsch. Daraus: Chorlied v. der grossen Kameradschaft. Klavausz. (1stger. Ch.) *M.* 2.—, Orchmat. nach Vereinb.
- Welle ABC. Ein musikal. Spiel der Kinder unserer Zeit. Für Kinderch., Soli u. Pfte. od. Schulorch. Text v. R. A. Stemmler u. Ad. Hauert. Klavausz. *M.* 5.—. Textb. u. Orchmat. nach Vereinb.
- Höffer, P., op. 31. Das Matrosenspiel. Für Kinderch., Soli u. Pfte. od. kl. Schulorch. Text v. R. Seitz. Klavausz. *M.* 3.—. Textb. 8^o *M.* —.50. Instr.-St. nur leihw.
- Höhne, E., u. O. Wolf, Valse mélodique. Für Alt-Sax. m. Pfte. *M.* 2.—.

Emelkaton Verlag G. m. b. H. in Berlin W 50, Rankestr. 34.

- Reisfeld, B., R. Marbot u. K. Lewinnek, Kiki. (Der Lebensweg einer kleinen Choristin.) Tonfilm. Daraus: Dir möcht ich mich gerne anvertraun. Slow Fox. Zus. m. Wir marschieren in das Land der Liebe. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M.* 2.25.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.25.
- Die vier Nachrichten. Kreuzer Emden. Tonfilm. Daraus: Matrosenlied. Den blauen Jungen sagt ein Mädel niemals nein. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
- Wachsmann, Fr., Scampolo. Tonfilm. Daraus: Ach, wie ist das Leben schön. Foxtr. Zus. m. Für'n Groschen Liebe. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M.* 2.25.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.25.

R. Harig, Selbstverlag in Burg b. Mdbg.

- Harig, R., op. 10. Fliegerlied. Wanderlied m. Pfte.-Begl. *M.* —.50.
- op. 11. Die Gnomen. Weihnachtsstückchen. Für Pfte. *M.* —.80.
- op. 12. Fröhliche Weihnacht. Für Pfte. *M.* —.60.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Trenkner, W., op. 11 b. Drei Gesänge f. 3stgn. Frch. 1. Heimat. 2. Februarschnee tut nicht mehr weh. 3. Vöglein Schwermut. Part. Kplt. *M.* 1.—, Singpart. zu jeder Nr. einzeln je *M.* —.20.
- Stöhr, R., Formenlehre der Musik. 8.—10. Tsd. unter Mitarbeit v. Hans Gál u. Alfred Orel. 1933 (1932). L. 319 S. 4^o Brosch. *M.* 8.40, geb. *M.* 10.—.

Gerald Plato in Halle a. S., Prinzenstr. 15.

- Plato, G., Burg Giebichenstein. Das neue Saalelied. Für Mch. Part. *M.* —.40, St. je *M.* —.10.

E. Ramspeck in Zürich.

- Matton, Ad., Morgengebete. Für Mch. Part. Fr. —.80, St. je Fr. —.20.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Holst, A., Spiel mit! Neue lustige Kinderszenen u. Vortragsstücke. Spielerläuterungen v. Anna Sievers. Im Anh.: Wiegenliedchen. Gedicht im Volksliedton v. H. Schmidtverbeek. Melodie v. Fr. Nagler. 8^o *M.* 2.—.
- Riemann, K., Das neue Sternlein. Ein Spiel f. viele kleine Mädchen. Regiebuch m. eingedr. Noten. qu. 8^o *M.* 1.—.
- Wahlstedt, K., op. 53. Jugendland. Kinderreigen u. Kinderlieder ged. v. Ad. Holst. Für den Kinderreigentanz bearb. v. Anna Sievers. qu. 8^o *M.* 2.—.

Jos. Weinberger in Wien.

- Grün, B., Musik um Susi. Lustspiel. Daraus: In Taormina. Tango. — Ich weiss Bescheid. Foxtr., für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. Kplt. *M.* 2.50.
- do. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.