

In Kürze erscheint:



HORST RÜDIGER

SAPPHO

Ihr Ruf und Ruhm
bei der Nachwelt

(Das Erbe der Alten, 2. Reihe, Heft 21)

Mit einer Bildtafel

RM 6.60 / Leinenband RM 7.80
(Für Subskribenten auf die Sammlung
RM 6.- / geb. RM 7.20)

Die Griechin SAPPHO, als Frau viel getadelt, als Dichterin viel gerühmt, hat durch zweieinhalb Jahrtausende Generation auf Generation erschüttert und gefesselt. Dichtung und Wissenschaft aller Jahrhunderte standen im Bann der geistig und seelisch abnormen Frau, deren sich schon seit dem frühen Altertum eine strahlendes Licht wie schlimmste Verleumdung verbreitende Legende bemächtigt hatte. Aufnahme und Wirkung dieser ewig rätselhaften Gestalt in den Literaturen Europas stellt Horst Rüdiger, noch von Friedrich Gundolf hierzu angeregt, in den Mittelpunkt seines stark fesselnden Buches. Ein äußerst farbenreiches Gemälde von den verschiedenen Epochen und Menschen, denen Sapphos Wesenheit und die Legende um sie zum Erlebnis geworden! Von der Antike über das frühe Christentum, die Renaissance, den Humanismus, die Erotisierung in Frankreich erleben wir die klassische deutsche Sappho-Rezeption, die Vertiefung der Legende in das Seelische und Geistige, ihre Subjektivierung bei den Romantikern. Nach Welcker, Wilamowitz, Nietzsche, Burckhardt und Bachofen spricht Rainer Maria Rilke schließlich ein letztes Wort. Überall erfüllen wir aus den so mannigfachen Lösungen des unentwirrbaren Sappho-Problems den Geist, der urteilte und dichtete.

Ein Buch mit zahlreichen Absatzmöglichkeiten. Leser sind Altphilologen, Germanisten, Romanisten, Literaturhistoriker, darüber hinaus die Verehrer der Werke Friedrich Gundolfs und die sonstige große Gemeinde feingeistiger gebildeter Menschen.

Ⓜ Prospekte kostenfrei Ⓜ

Dieterich'sche Verlagsbuchh. / Leipzig
Gesamtauslieferung Carl Fr. Fleischer

Dietrich Reimers

ERD- GLOBEN

mit den farbenprächtigsten Kartenbildern
In allen Kulturstaaten preisgekrönt

ERDGLOBEN

34 cm Durchmesser, Maßstab 1 : 38 000 000

Nr. 12 auf Holzfuß schräggehend, mit Nickelachse M. 20.-

Nr. 14 auf Holzfuß mit graduiertem Messing-Halbmeridian. M. 24.50

Nr. 17 in braunem Holzgestell mit Messing-Vollmeridian, Horizont, Stundenscheiben, Höhenquadrant, Kompaß und Gebrauchsanweisung M. 60.-

28 cm Durchmesser, Maßstab 1 : 46 000 000

Nr. 43 auf Holzfuß schräggehend, mit polierter Metallachse. M. 10.80

Nr. 44 auf Holzfuß mit graduiertem Messing-Halbmeridian. M. 12.80

21 cm Durchmesser, Maßstab 1 : 60 000 000

Nr. 6 auf Holzfuß schräggehend, mit polierter Metallachse. M. 6.50

Nr. 8 auf Holzfuß mit graduiertem Messing-Halbmeridian. M. 8.50

Sämtlich einschließlich Verpackung in Postkarton

*

15 cm Durchmesser

Nr. 46 auf Holzfuß schräggehend M. 2.85

10 1/2 cm Durchmesser

Nr. 2 auf Holzfuß schräggehend M. 2.-

Ⓜ

Beachten Sie den Bestellzettel
Illustrierte Verzeichnisse kostenlos

Dietrich Reimers

HIMMELS-GLOBEN

von 10 1/2, 21, 34 und 80 cm Durchmesser
in gleicher Ausstattung jederzeit lieferbar

DIETRICH REIMER / ERNST VOHSEN
VERLAG

BERLIN SW 48