



# Die Kölnische Zeitung

vom 27. Sept. 1932 schreibt:

## GESCHICHTE IM BILD

ach der ten. will erste nere ssen che, osta ge- ders cho- Eine sen und ist sich in rüh- in eist mit ung er- gen tet. sen

**WOLFGANG SCHADE: Europäische Dokumente.** / Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart. / Leinenband 6,80 M.

Das ist mehr als ein Bilderbuch, und das ist weit mehr als ein trockenes Geschichtswerk. In einer Fülle von Bildern, die mit Liebe und Verständnis ausgewählt wurden, steigt eine ganze längst versunkene Welt vor uns auf, eine politische, eine kulturelle und eine technische Welt. Wenn diese Bilder den Zeitraum von 1840 bis 1900 umfassen, so tun sie das, weit entfernt von nüchterner Belehrung, mit der lebendigen Frische einer modernen Zeitreportage. Dieses Buch hat uns gefehlt; es will und kann das Geschichtswerk nicht überflüssig machen; es will nur Ergänzung sein und — Unterhaltung. Wer es aufschlägt, wird gefesselt sein. Gefesselt von der Schönheit altmeisterlicher Photographie, von dem unaufhörlichen Wechsel dieser Sammlung, daß sie Denn das ist die große Stärke dieser Sammlung, daß sie gestützt auf eine uns heute märchenhaft anmutende Bildniskunst, nicht in pedantischer Folge von Jahr auf Jahr sich vor uns abreißt, sondern daß sie, das Wesentliche zusammenstellend, sechzig Jahre Welt- und Menschengeschichte bunt durcheinanderwirbelt.

Also doch ein Bilderbuch? Freilich — aber ein Bilderbuch, das von der wurzellos vagabundierenden Menschheit von heute die Brücke schlägt zu den großen Menschen und großen Werten der Vergangenheit. Da sehen wir die ersten Photographen, deren Kunst uns heute fast so unentbehrlich ist wie Brot und Wasser an der Arbeit; im Film der Geschichte

## SCHADE, EUROPÄISCHE DOKUMENTE

ist eines der schönsten Geschenkbücher dieses Jahres.



Wir bitten um recht tatkräftige Verwendung!

*Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart*