

doch das Boberhaus mit seiner so stark wirkenden Gemeinschaft, an der wir eine Woche teilnehmen durften, das uns den Sinn und Wert einer solchen besonders klar erkennen ließ.

Am Sonntag vormittag erhielten wir Hans Bott zu Besuch. Er referierte kurz über Geschichte, Ziel und Arbeit in der Jungbuchhändler-Bewegung, und aus seinen Worten klang die Mahnung und Forderung zur Selbstgestaltung jedes Einzelnen und zur guten Zusammenarbeit in Gruppen und Kreisen, zum Aufgeschlossenheit für alles Verdende und zur Förderung des Kulturgutes als besonderen Dienst am Staat — wahrlich eine hohe und gute Aufgabe des Jungbuchhandels.

Am Sonntag abend verließen wir Loewenberg und das uns so lieb gewordene Boberhaus, von dessen wertvoller Arbeit wir bei unserem Aufenthalt Erhebliches spürten. Wir kehrten an unsere Arbeitsstätten zurück, stark bereichert an Wissen um unsere schlesische Heimatprovinz und ihr geistiges Gefüge und mit festem Willen, an unserm Teil zu einer guten Arbeit das Beste zu geben.

Dorothea Hainmüller.

Faksimilierte Handschriften antiker Klassiker.

Von Heinrich Schreiber.

IV (I—III f. Nr. 270, 276 u. 282).

Babrius. — *On waxen tablets with fables of Babrius. (Tabulae ceratae [graecae] Assendeltianae). [By] D. C. Hesselting. In: Journal of Hellenic studies 13 (1892/93). S. 293—314 u. Taf. 13—19. Wachstafelkodex (7 Tafeln) in Leiden. — Lichtdruck.

Bacchylides. — *The Poems of Bacchylides. — Facsimile of Papyrus DCCXXXIII in the British Museum. (Vorw.: J. L. Scott. Hrsg.: F. G. Kenyon.) (London) 1897. (III S., 20 Taf.) Fol. Rolle. Einzige Handschrift. — Lichtdruck.

Caesar. — César. Les commentaires de la guerre gallique, reproduits en fac-simile, d'après le manuscrit original par les soins de la Société des bibliophiles français. Paris 1894. (3 Bde. — XVI, 17 S., LXXIV Bl.; XCVII Bl.; LXIII Bl.) 8° Band 1 im Britischen Museum, 2 in der Bibliothèque Nationale, 3 in Chantilly, Musée Condé. — Nur in 31 Exemplaren gedruckt.

Catullus. — Catulle. Manuscrit de Saint-Germain-des-Près (Bibliothèque Nationale, lat. no. 14 137), précédé d'une étude de M. Emil Chatelain. Photolithographie de MM. Lumière. Paris: Leroux 1890. (VII S., 36 Bl.) 8° (= Collection de reproductions de manuscrits, publiée par L. Clédât. Classiques latins. 1.) Zinkographien.

Liber Catulli bibliothecae Marcianae Venetiarum; (ed. Constantinus Nigra). [Venetiis 1893.] (IV S., 42 Bl.) 4° Codex M des Catull (Cod. Marcianus lat. LXXX classis XII). Nur in 30 Exemplaren gedruckt nach: Jac. Giri, De locis qui sunt aut habentur corrupti in Catulli carminibus . . . Vol. I. Aug. Taurin. 1894, S. 6. Der Titel ist, ausser bei Omont und im Pariser Catalogue général, bibliographisch nicht zu erfassen (vielleicht nur Widmungstitel: Hoc Catulli Manuscriptum . . . heliotypica arte . . . exprimentum curavit, adstante Carolo Castellani . . . atque . . . offert Constantinus Nigra) und fehlt sogar in der Nigra-Bibliographie von Luigi Mádaró (Saggio bibliografico su C. Nigra) in: Il Risorgimento italiano 22 (1929), S. 661 ff.

Chronograph v. J. 354. — *Die Calenderbilder des Chronographen vom Jahre 354. Hrsg. v. Josef Strzygowski. Berlin: Reimer 1888. (106 S., 30 Taf.) 4° (= Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäol. Instituts. Erg.-H. 1.) Rom, Barberina, Cod. XXXI, 39. — Im Auftrage N. Cl. Fabri de Peiresce hergestellte Nachzeichnungen. Mit Vergleichsmaterial. — Lichtdruck.

Cicero. — *M. Tulli Ciceronis oratio pro T. Annio Milone ad Codicis olim Erfurtensis, nunc Berolinensis exemplar lithographico opere quam accuratissime describendam curavit . . . Guillemus Freundius. Vratislaviae: Aderholz 1838. (VIII S., 8 Taf., 46 S.) 4° Lithographie nach Zeichnung.

Oeuvres de Cicéron. Ms. nos 5348—52 de la Bibliothèque Royale de Belgique (XI^e siècle) avec notice par P. Thomas. 230 pl. 4° (= Codices Belgici selecti 4.) Nur Voranzeige 1906. Eine Anzahl Bände der Codices Belgici selecti (mittelalterliche Handschriften) sind ohne Zählung erschienen.

***Cicero.** De natura deorum, de divinatione, de legibus. Codex Heinsianus (Leidensis 118) phototypice editus. Praefatus est Otto Plasberg. Lugd. Bat.: Sijthoff 1912. (XIV S., 102 Bl.) (= Codices graeci et latini, Tom. 17.) Lichtdruck.

***Cicero.** Operum philosophicorum Codex Leidensis Vossianus Lat. Fol. 84, phototypice editus. Praefatus est Otto Plasberg. Lugd. Bat.: Sijthoff 1915. (XIV S., 120 Bl.) (= Codices graeci et latini, Tom. 49.) Lichtdruck.

Charles Henry Beeson, Lupus of Ferrières as scribe and text critic. Cambridge (Mass.): Mediaev. Academy 1930. (X, 51 S., 109 Bl.) (= The Mediaeval Academy of America. Publication Nr. 4.)

Enthält Vollreproduktion von London, Brit. Mus., Ms Harley 2736 (Autograph des Lupus v. Ferrières von Cicero de oratore). Angezeigt als: A facsimile

of Cicero's de oratore as copied and revised by Servatus Lupus . . . with introd. by Ch. H. Beeson. 1929.

— s. Aratus — s. Fronto.
Coluthus. — *Κολούθου Ἐλένης ἀρπαγή. L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, revu . . . par A. Stanislas Julien. Paris 1822. (XIX, 238 S., 52 S. Facs.) 8° Paris, Cod. gr. 2600 u. 2704. — Lithographie von Senefelder.

Demosthenes. — Demosthenis orationum codex Σ. Oeuvres complètes de Démosthène. Facsimile du manuscrit grec 2934 de la Bibliothèque Nationale, publié par Henri Omont. Paris: Leroux 1892—93. (2 vol., VIII, 31 S., 534 Bl.) Fol. Lichtdruck.

— s. Didymus.
Didymus. — Lichtdrucke des Didymospapyros. [Papyrus 9780 u. 5008.] 4 Tafeln. Hrsg. v. d. Generalverwaltung d. Kgl. Museen. Berlin: Weidmann 1904. (4 Taf.) gr. 2° Atlas zur Ausgabe in: Berliner Klassikertexte. H. 1. Berlin 1904. — Lichtdruck.

Dio Cassius. — *Cassii Dionis Cocceiani Historiarum Romanarum Lib. LXXIX. LXXX. quae supersunt. Codex Vaticanus Graecus 1288. Praefatus est P. Franchi de Cavalieri. Lipsiae: Harrassowitz 1908. (15 S., 30 Taf.) (= Codices e Vaticanis selecti. Vol. 9.) Lichtdruck.

Dioscurides. — *Dioscurides. Codex Aniciae Julianae picturis illustratus, nunc Vindobonensis Med. Gr. I phototypice editus. Moderante Josepho de Karabacek. Praefati sunt Antonius de Premierstein, Carolus Wessely, Josephus Mantuanus. Pars 1. 2. Lugd. Bat.: Sijthoff 1906. (284 Sp., 491 Bl.) (= Codices graeci et latini, Tom. 10, 1. 2.) Lichtdruck. — Omont im Bulletin: Tom. 9.

Euripides. — *Un Papyrus inédit (de la Bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot). Nouveaux fragments d'Euripide et d'autres poètes grecs, publiés par Henri Weil. Paris: Firmin-Didot 1879. (36 p., 2 Taf.) (Aus: Monuments grecs publ. p. l'Association pour l'encouragement des études grecs en France. Vol. 1, [Paris 1882], Nr. 8.) Photoglyptische Tafeln (aufgeklebte Photographien).

Eusebius. — Chronique d'Eusèbe; photographies du ms. arménien du couvent d'Etchmiadzin, faites pour l'Académie de Berlin. 1898. (181 Bl.) 4° obl. Photographien im Besitz der Bibliothèque Nationale, Paris.

— *The Bodleian Manuscript of Jerome's version of the Chronicle of Eusebius reproduced in collotype with an introduction by John Knight Fotheringham. Oxford: Clarendon Press 1905. (VI, 65 S., 238 Taf.) 4° MS Auct. T. II. 26, fol. 1r u. 33r—145v der Bibl. Bodl. in Lichtdruck. Dazu 17 S. vom Cod. Utinensis Oto 14 und 2 S. vom Cod. Paris 4870. Paläographischer Druck des gleichen Codex: *Eusebii Pamphili Chronici Canones, latine vertit, adauxit, ad sua tempora produxit S. Eusebius Hieronymus. Ed. J. K. Fotheringham. London: Milford, 1923. (XXXV, 352 S.) 4°

Festus. — *Codex Festi Farnesianus, XLII tabulis expressus, consilio et impensis Academiae litterarum Hungaricae, edidit Aemilius Thewrewk de Ponor. Budapestini 1893. (V S., 42 Taf.) fol. obl. Jetzt in Neapel. (Cod. IV, a, 3.) — Lichtdruck.

Frontinus. — Frontinus, the two books of the water supply of the city of Rom. A photographic reproduction of the sole original latin ms. [Montecassino], ed. Clemens Herschel. Boston s. d. [1899]. (23 pl.)

Fronto. — *M. Cornelii Frontonis aliorumque reliquiae, quae codice Vaticano 5750 rescripto continentur (Ed. Franc. Ehrle). Mediolani: Hoepli 1906. (31 S., 286 S. Facs.) (= Codices e Vaticanis selecti, Vol. 7.) Dabei wichtige Cicero-Scholien. Aus Bobbio. — Lichtdruck.

Gaius. — *Gai institutiones. Codicis Veronensis apographum . . . publicavit Ed. Boecking. Lipsiae: Hinrichs 1866. (XIII, 251 S., 2 Taf.) 8° Verona, Kapitularbibliothek Cod. 13 (olim XV), rescriptus. — Facsimile-Handschrift von Boecking, lithographiert; dazu 4 Seiten aus einem andern Codex. — Nach Chatelain, Liste . . . 1886.

— *Gaii Institutionum commentarii quattuor. Codicis Veronensis denuo collati apographum confecit et . . . ed. Guil. Studemund. Lipsiae: Hirzel 1874. (XXXII, 325 S., 1 Taf.) Facsimiledruck mit eigens geschnittener Unzialtype; Photographie als Probe beigegeben Cod. 13 (olim XV) der Kapitularbibliothek Verona.

— *Gai codex rescriptus in bibliotheca Capitulari ecclesiae cathedralis Veronensis distinctus numero XV (13) cura et studio eiusdem bibliothecae custodis [Ant. Spagnolo], phototypice expressus. Lipsiae: Hiersemann 1909. (26 S., 131 Bl.) Lichtdruck. — Palimpsest: Obere Schrift Hieronymus.

Galenus. — *Miniaturen der lateinischen Galenos-Handschrift der Kgl. Oeffentl. Bibliothek in Dresden Db 92—93 in phototypischer Reproduktion. Einl. u. Beschreibung von E. C. van Leersum u. W. Martin. Leiden: Sijthoff 1910. (XXXVII S., 21 Taf.) 2° (= Codices graeci et latini, Suppl. 8.) Lichtdruck, teils farbig.

Herodas. — *Classical texts from Papyri in the Brit. Museum including the newly discovered poems of Herodas. Ed. by F. G. Kenyon. With autotype facs. of manuscripts. London: Clarendon Press (Frowde) 1891. (VI, 116 S., 9 Taf.) 4° Mit Kollationen von acht unedierten Handschriften ausser Herodas.

— *Ἡρόδου Μιμιαμβολί Herodas. Facsimile of Papyrus CXXXV in the British Museum. (Vorw.: Edw. Scott. Hrsg.: F. G. Kenyon.) (London) 1892. (III S., 23 Taf.) 4° Einzige Handschrift. — Lichtdruck.