

Jahren oder Jahrzehnten sichtbar, vor ihnen haben wir uns aber mehr zu fürchten als vor dem, was wir heute und morgen aufhalten wollen. Walter Hofmann hat das alles mit dem vollen Einsatz eines Menschen ausgesprochen, er hat nicht nur für sich, sondern für alle um die Lebensnotwendigkeit kultureller Leistungen gekämpft!

Nur ein einziger Gedanke ist in dieser Schrift vielleicht etwas im Hintergrund geblieben: daß diese Schrifttumspflege nicht eine einzige sein kann, sondern, daß sie notwendig vielgestaltig und vielfältig ist. Daß sich mehrere Standpunkte dabei Geltung verschaffen und verschaffen dürfen. Der Verleger z. B. hat einen sehr aktiven Anteil, insofern er dieses Schrifttum schließlich mit schöpft. Die Bucherei-arbeit wiederum scheint mir — bei aller Anerkennung — etwas passiver zu sein, jedenfalls passiver, als daß man einen Begriff wie »Sprechsaal der Nation« dafür voll in Anspruch nehmen könnte.

Der Verleger, überhaupt der Buchhändler beteiligt sich über das Geschäftliche hinaus selbst verantwortlich an dieser Schrifttumspflege. Das Maß kann bescheiden sein, er tut es jedenfalls und tut es in einem vor ihm selbst gerechtfertigten Sinn. So bringt der Buchhandel in dieses Verhältnis zum geistigen Nationalgut Vielgestaltigkeit und Freiheit. Die Art seiner privaten, geschäftlichen Unternehmung heißt ihn zwar wirtschaftlich vorgehen, aber gerade das gibt ihm auf der anderen Seite Freiheit an die Hand; der Buchhandel verhindert einen geistigen Dogmatismus, er verhindert eine autoritäre, allzu geradlinige Lenkung, die fast unvermeidlich auf Verdummung und Sterilität hinausläuft. Es gibt auch im Grunde keine Stelle in Deutschland, die uns unfehlbar sagen könnte, wo die Grenze zwischen echtem und unechtem nationalem Schrifttum liegt.

Vielleicht könnte von hier aus noch weiter eine freundschaftliche Aussprache mit dem Leiter der Leipziger Städtischen Bücherhallen geführt werden. Dabei dürfte nicht übersehen werden, daß das Gegenteil der heutigen »händlerischen« Organisation notwendig in einem staatlich subventionierten, d. h. aber auch unvermeidlich staatlich gegängelten Buchhandel liegen würde. An Stelle des privaten Verlags hätten wir dann den Staatsverlag. Und das hieße in der Konsequenz an einem entscheidenden Punkt die dogmatische Lenkung des geistigen Lebens.

Ruoff.

Faksimilierte Handschriften antiker Klassiker.

Von Heinrich Schreiber.

V (I—IV f. Nr. 270, 276, 282 u. 290).

- Inscriptiones** hier nicht berücksichtigt, doch vgl. Monumentum Ancyranum. Tabulae ceratae.
- Justinianus.** — *Codices Justiniani fragmenta Veronensia, ed. P. Krueger. Berolini: Weidmann 1874. (VII, 84 S.) Fol.
Paläographisch getreuer Druck des Palimpsestes LXII (olim 60) der Kapitular-Bibliothek Verona; Unzialtype.
- Justiniani Augusti Digestorum seu Pandectarum codex Florentinus, olim Pisanus, phototypice expressus. Vol. 1. 2. Roma: Danesi 1902—11. (10 Fasc. 450, 475 Bl.) 4°
Hrsg. von der Bibliotheca Laurentiana; Probe schon 1893 erschienen. — Haupthandschrift der Digesten.
- Juvenalis.** — *Juvenalis ad satiram sextam in Codice Bodl. Canon. XLI additi versus XXXVI. Exscripsit E. O. Winstedt. Accedit simulacrum photographicum. Oxonii: Clarendon 1899. (4 Bl.)
Zur 6. Satire in Oxford neugefundene Verse. — Lichtdruck.
- Lex Romana Visigothorum.** — *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta, ex codice palimpsesto sanctae Legionensis ecclesiae, protulit, illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historia Academia Hispana. Matrili: Ric. Fe 1896. (XXVII, 439 S.) Fol.
Zinkgravüren von Nachzeichnung.
- Livius.** — *T. Livii ab Urbe condita librorum III—V quae supersunt in codice rescripto Veronensi descr. et ed. Th. Mommsen. Berolini 1868. (= Abhandlungen der Kgl. Akad. d. Wiss. zu Berlin 1868, Phil.-hist. Abh. S. 31—208.)
Cod. 40 der Kapitularbibliothek Verona. Paläograph. getreuer Druck.
- *Analecta Liviana ed. Th. Mommsen et Guil. Studemund. Accedunt tabulae quinque. Lipsiae: Hirzel 1873. (74 S., V Taf.) 4°
Mit den Typen faksimilierende Ausgabe des Turiner Palimpsestes (Buch 27). — Tafeln in Lithographie.
- Vattasso, Marco: Frammenti d'un Livio del V secolo recentemente scoperti. Codice Vaticano latino 10 696 (con tre tavole in fototipia). Roma: Tipogr. Vatic. 1906. (18 S., 3 Taf.) Fol.
(= Studi e Testi, 18.)
Im Lateran gefundene Bruchstücke des 34. Buches. — Lichtdruck.
- Histoire romaine de Tite-Live. Reproduction réduite du ms. en onciale, latin 5730 de la Bibl. Nationale [avec notice de H. Omont]. Paris s. d. [1907] 4 (3 ?) vol. (VII S., 470 Bl.) 8°
(= Reproductions de manuscrits et miniatures de la Bibliothèque Nationale [vol. 1—3.]
Buch 21—30 (Livius Puteanus). — Lichtdruck.
- *Livius, Codex Vindobonensis Lat. 15, phototypice editus. Praefatus est Carolus Wessely. Lugd. Bat.: Sijthoff 1907. (XCV S., 193 Bl.) Fol. (= Codices graeci et latini, Tom. 11.)
Einzige Handschrift der 5. Dekade (aus Lorsch). Bei Omont im Bulletin als Bd. 10. — Lichtdruck.

Livius. — *Ludwig Traube: Bamberger Fragmente der vierten Dekade de Livius. (= Traube, Paläograph. Forschungen Tl. 4.) (= Abhandlungen der hist. Klasse der Kgl. bayer. Akad. d. Wiss. Bd. 24, Abt. 1, S. 1 ff. 4 Taf.) München 1909.

Bruchstücke aus Cod. Bamb. Q. IV. 27 = Theol. 99, jetzt Cim. — Lichtdruck.

Lucretius. — *Lucretius. Codex Vossianus oblongus phototypice editus. Praefatus est Aemilius Chatelain. Lugd. Bat.: Sijthoff 1908. (XI S., 192 Bl.) Fol. (= Codices graeci et latini, Tom. 12.)
Cod. Voss. Lat. F. 30 (aus St. Martin, Mainz). Bei Omont im Bulletin als Bd. 11. — Lichtdruck.

— *Lucretius. Codex Vossianus Quadratus, phototypice editus. Praef. est Aemilius Chatelain. Lugd. Bat.: Sijthoff 1913. (XII S., 69 Bl.) (= Codices graeci et latini, Tom. 18.)
Cod. Voss. 40 94. — Lichtdruck.

Medici graeci. — *Griechische Papyri medizinischen und naturwissenschaftlichen Inhalts. Bearb. v. K. Kalbfleisch u. H. Schöne. Berlin: Weidmann 1905. (40 S., 9 Taf.) 8° (= Berliner Klassikertexte, hrsg. v. der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin, H. 3.)
10 Berliner Papyrusbruchstücke. — Lichtdruck.

— Collection de Chirurgiens grecs, avec dessins attribués au Primatic. Reproduction réduite des 200 dessins du manuscrit latin 6866 de la Bibl. Nationale [avec notice de H. Omont]. Paris (1908). (18 S., 106 Taf.) 8° (= Reproductions de manuscrits et miniatures de la Bibliothèque Nationale. Vol. 19.)
Lichtdruck.

Menander. — *Papyrus de Ménandre. Par Gustave Lefebvre. Le Caire: Institut franç. d'archéol. orient. 1911. (Service des antiquités de l'Égypte. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. [Vol. 52.] No. 43 227.) (XXVI, 46 S., V u. LIII Taf.)
Lichtdruck des Papyrus-Codex.

Monumentum Ancyranum. — *Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyranis et Apolloniensibus. Ed. Th. Mommsen. Accedunt tabulae tres. Berol.: Weidmann 1865. (LXXXVII, 159 S., 3 Taf.) 8°

— *2. Aufl. mit d. Zusatz: Latine et graece cum apparatu critico et comment. iterum ed. . . . Berol. 1883. (LXXXVII, 223 S., 3 Taf.) Dazu: Tabulae undecim.

Paläographisch genauer Druck. Lithographierte Tafeln. Im Tafelband Autotypien von photographierten Gipsabgüssen.

Ovid s. Horaz.

Papyri. — Einzelautoren s. unter den Namen. Sammlungen sind nicht berücksichtigt.

Phaedrus. — *Les Fables de Phèdre. Édition paléographique publiée d'après le manuscrit Rosanbo par Ulysse Robert. Paris: Impr. Nation. 1893. (XLVI, 188 S.) 8°

Paläographisch getreuer Druck mit künstlerischem Einschlag. 2 Probetafeln in Lichtdruck. Handschrift aus dem Besitz des Marquis de Rosanbo.

Physiologus. — *Der Bilderkreis des griechischen Physiologus, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch, nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna, bearb. v. Jos. Strzygowski. Leipzig: Teubner 1899. (VIII, 136 S., 40 Taf.) 8° (= Byzantinisches Archiv, als Ergänzung d. Byzant. Zeitschr. hrsg. v. Krumbacher, 2.)
Cod. B 8 der Bibliothek der Evangelischen Schule in Smyrna. Lichtdrucke der Miniaturen (Oktateuch eine andere Hs. der gleichen Bibliothek).

Plato. — *Plato. — Codex Oxoniensis Clarkianus 39, phototypice editus. Praef. est Thomas Guilelmus Allen. Pars 1. 2. Lugd.-Bat.: Sijthoff 1898—99. (XI S., 421 Bl.) Fol. (= Codices graeci et latini, Tom. 3. 4.)
Bei Omont im Bulletin als Bd 3. — Lichtdruck.

— *Lichtdrucke des Theaetospapyrus. [Pap. 9782.] Hrsg. v. d. Generalverwaltung der Kgl. Museen. Berlin: Weidmann 1905. (19 Taf.) Fol.

Papyrus-Rolle. Atlas zur Ausgabe in: Berliner Klassikertexte, H. 2, Berlin 1905. — Lichtdruck.

— Platonis codex Parisinus A. Oeuvres philosophiques de Platon. Fac-similé en phototypie . . . du ms. grec 1807 de la Bibl. Nationale, publié sous les auspices du Min. I. P. et de l'Institut [par H. Omont]. Paris: Berthaud 1908. (2 vol.) Fol. (= Reproductions de manuscrits et miniatures de la Bibl. Nat. . . .)
Originalgröße. — Lichtdruck.

Plautus. — *T. Macci Plauti Fabularum reliquiae Ambrosianae. Codicis rescripti apographum confecit et edidit Guilelmus Studemund. Berolini: Weidmann 1889. (XXXII, 524 S., 1 Taf.)

Cod. Ambros. G 82 super. — Textgetreuer Abdruck mit Andeutung aller Einzelheiten des schlecht erhaltenen Codex; Probe in Lichtdruck.

— *Plautus. — Codex Heidelbergensis 1613, Palatinus C, phototypice editus; praef. est Carol. Zangemeister. Lugd.-Bat.: Sijthoff 1900. (XVIII S., 237 Bl.) Fol. (= Codices graeci et latini, Tom. 5.)
Bei Omont im Bulletin als Bd 4. — Lichtdruck.

— *Hermann Degering: Über ein Bruchstück einer Plautushandschrift des 4. Jahrh. I. II. (= Sitzungsberichte der Preuss. Akademie d. Wiss. Jg. 1919. S. 468—476, 497—503, 1 Taf.)
Berlin, Preuss. Staatsbibl., Ms. lat. q. 784. Fälschung!

Propertius. — *Propertius. Codex Guelferbytanus Gudianus 224 olim Neapolitanus, phototypice editus. Praefatus est Theodorus Birt. Lugd.-Bat.: Sijthoff 1911. (LVI Sp., 71 Bl.) Fol. (= Codices graeci et latini, Tom. 16.)
Bei Omont im Bulletin als Bd 15. — Lichtdruck.

Ptolemaeus. — *Géographie de Ptolémée; reproduction photographique du manuscrit grec du monastère de Vatopédi au Mont Athos, exécutée d'après les clichés obtenus sous la direc-