

Emil Grunert in Leipzig.

Brandstätter, G., Festchoräle. Für Pfte. od. Harm. leicht gesetzt. Neue, vervollst. Ausg. qu. 8° M 1.20.

Walter de Gruyter & Co. in Berlin.

Jungbauer, G., Egerländer Volkslieder. Hrsg. Bilder v. Toni Schönecker. (Landschaftl. Volkslieder m. Bildern, Weisen u. e. Lautenbegl. im Auftrage des Verb. dtsch. Vereine f. Volkskunde hrsg. v. Joh. Bolte, Max Friedlaender u. John Meier.) Musikal. Sätze v. P. Kickstat. 8° M 3.—.

Carl Haslinger in Wien.

Assmann, A. J., Schweizerlied. Für gCh. bearb. v. H. Wagner-Schönkirch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Langer, J., 2 Männerchöre. 1. Heimatklänge. Zus. m. Der Sorglose. Part. Kplt. M —.80, St. je M —.20.

Wagner-Schönkirch, H., Zwei verliebte Herzen. Fränk. Volksl. Für gCh. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.

Wilh. Hiemesch in Kronstadt.

Richter, P., 10 Lieder f. e. Singst. u. Pfte. M 2.50.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Schuntner, M., op. 9a. Neujahrgruss. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

Robrecht, K., Wenn man aus Liebe küsst. Tango. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Daraus: Lfrg. 57. Musae Sioniae, Tl. VIII, S. 61—92. M 6.—.

Hans Kessler in Trier.

Werding, K., Mosel-Wanderlied. Für Mdnorch. bearb. v. Th. Biewend. Kplt. M 1.50, Einzelst. M —.30.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Thieme, K., An Danzig. Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. M —.30, ab 25 Ex. je M —.20.

— Glückauf! der Steiger kommt. Erzgeb. Berglied. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. M —.30, ab 25 Ex. je M —.20.

— Nach Ostland wollen wir fahren. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. M —.30, ab 25 Ex. je M —.20.

W. Lang in Ludwigsburg.

Grieg, E., op. 12. Wächterlied. Für Blechmus. bearb. v. Curo. Zus. m. S. Wesley Martin, Die Himmelslocken schallen. Für Blechmus. bearb. v. F. Neuhäuser. Kplt. M 3.60, für Harm.-Mus. M 4.—. Part. M —.45, Einzelst. je M —.25.

Wilhelm Limpert Verlag in Dresden.

Knirlberger, F., Musik im Dienste der Gymnastik. 1932. 60 S. qu. 8° M 2.50.

Tauscher, H., Rhythmik in Kindergarten u. Hort. (1932.) 47 S. m. eingedr. Notenbeisp. 47 S. qu. 8° M 1.—.

Emil Müller Verlag in Wuppertal-Barmen.

Sturm, P., Klingklarei. Ein Jahrtausend dtsch. Liedes. Hrsg. Mit Bildern v. Hans Thoma. 8° (Melodien m. Bezifferung u. Text.) Lw. M 3.40.

Ostermann Verlag in Köln, Neumarkt 33.

Ostermann, W., Das deutsche Keglerlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

— Drom loss mer noch ens schunkele. Marschlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

— Neues Jägerlied. Marsch. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

— Su schön wor et noch nie! Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig und Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Erpf, H., Der grimmig Tod. Kantate zu einer Totenfeier über ein altes Volksl. f. Einzelst., Ch. u. Instr. Part. (einschl. einer Ch.-St. u. eines Satzes Instr.-St.) M 1.50, Ch.-St. M —.20, Instr.-St. je M —.30.

Knorr, E. L. v., Der Lohn des Fleisses. Lehrstück nach Worten von Wilh. Busch. Für 1 Singst., Ch. (S., MS. u. A.) und Instr. im G.-Schlüssel, einzeln od. chorisches zu besetzen. Part. (einschl. 1 Chor-St. und eines Satzes Instr.-St.) M 1.50, Ch.-St. M —.25, Instr.-St. je M —.30.

— Die Strafe der Faulheit. Lehrstück nach Worten von Wilh. Busch. Für Einzelst., Sprechchor, Singchor (S., MS. u. A.) und Streichquart. (3 Viol. u. V.la), einzeln oder chorisches zu besetzen. Part. (einschl. einer Chorst. u. eines Satzes Instr.-St.) M 1.50, Ch.-St. M —.20, Instr.-St. je M —.30.

Marx, K., Weihnachtskantate über das Lied: »Vom Himmel hoch o Engel kommt«. Für 3 Sing- u. 3 Instr.-St. Part. (einschl. einer Ch.-St. u. eines Satzes Instr.-St.) M 1.50, Ch.-St. M —.25, Instr.-St. je M —.30.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig und Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel ferner:

Spitta, H., Winteraustreiben. Kantate über das Lied: »So treiben wir den Winter aus«. Für Einzelst., Ch. u. Streichinstr. (andere Instr. nach Belieben). Part. (einschl. einer Ch.-St. und eines Satzes Instrumentalstimmen) M 1.50, Ch.-St. je M —.25, Instr.-St. je M —.30.

Zuckmayer, E., Kameradschaft. Kantate nach Worten aus den »Grashalmen« von Walt Whitman. Für 1stgn. Ch. (od. 1 Einzelst.) u. Streichinstr. (Bläser nach Belieben). Part. (einschl. einer Ch.-St. u. e. Satzes Instr.-St.) kplt. M 1.50, Ch.-St. M —.20, Instr.-St. je M —.30.

Risi-Ton-Verlag in Berlin.

(Auslieferung. Francis, Day & Hunter in Berlin.)

Buchholz, K., Meier-Foxtr. Immer lustig, immer froh — wie der Mops im Paletot. Couplet-Foxtr. nach dem Foxtr. »Snap your fingers« von L. Sarony. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.

Wilh. Rosenkranz in Holzminden i. W.

Rosenkranz, W., Deutschland den Deutschen. Für Pfte. m. Text bearb. v. F. Feldhege. M 1.50.

F. Schubert jr. in Leipzig.

Haydn, J., Divertimento (Feldpartita). Für 8stgn. Bläserchor. Hrsg. v. K. Geiringer. Ausg. b) für 2 Ob., 2 Hörner, 2 Klar., Fag. u. Kontrafag. Part. M 10.—, St. kplt. M 10.—. c) für Pfte., Viol., V.la, V.cello kplt. M 10.—. d) für Pfte., Viol., V.cello M 6.—. e) für Pfte., Viol., V.la M 6.—. f) Viol. u. Pfte. M 3.—, g) für Fl. (Ob., C-Klar.) u. Pfte. M 3.—. h) für Pfte. allein M 2.—.

Hans Seidl in Köln, Bonnerstr. 74.

Seidl, H., An der Ahr, an der Mosel, am deutschen Rhein. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. M 1.20, für Ges. m. Pfte. M 1.20

Staufen-Verlag (Huttenlocher) in Göppingen.

Bezler, E., Guter Vorsatz. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Bühl, Gg., op. 50. Sehnsucht nach der Heimat. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Franz, W., Em Wirtshaus am Bach. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

— Wenn's bald Blüeta schneit. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Frommlet, F., op. 11, 3. Das Schwabenlied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Süssmuth, H., op. 110. Chorkantate (auf Ged. v. G. Schüler) a. Morgengruss. Für Mch. m. Orch. od. Pfte.-Begl. Part. kplt. M 2.—, St. jedes Chores einz. je M —.20. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinbarung.

— Mein deutsches Lied. Für Mch. a capp. od. m. Blasorch. Part. M —.80, St. je M —.20. Orch.-Mat. nach Vereinb.

— D'Schwobemäde. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

— Totenfeier. Für Mch. m. Orch. Ausg. f. Mch. a capp. Part. M 1.—, St. je M —.20.

— Was isch der Schwob? Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Weidle, H., Festlicher Hymnus. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

— Heimatlied. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.

Winkler, F., Am Schwoba hoscht dei Freud! Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

— Der Schwob. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Chopin, Fr., op. 11. Konzert in emoll. Für Pfte. m. Begl. des Orch. Ausg. m. Phrasierungen, Fingersatzbez. u. unterlegter zweiter Klavierstimme als Ersatz der Orch.-Begl. hrsg. v. Ed. Mertke. Neu hrsg. u. ergänzt v. Willy Rehberg. M 2.—. 2 Expl. notw.

Sulze & Galler in Stuttgart.

Kocher-Klein, H., op. 6. Sonate Cdur. Für Viol. u. Pfte. M 3.70.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Heymann, W. R., Ich bei Tag und du bei Nacht. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. Klav.-Arrang. v. G. Jacobsen. M 2.—.

— do. Uns kann keiner! Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. M 1.50.

— do. Wenn du nicht kommst, dann haben die Rosen umsonst geblüht. Slowfox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. M 1.50.

— do. Wenn ich Sonntags in mein Kino geh. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. M 1.50.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Schröter, L., Gott der Vater wohn uns bei. Für 4stgn. gCh. hrsg. v. W. Ehmann. Bl.-Part. qu. 8° Ab 15 Ex. je M —.14.

Walter, J., Ein Kindlein so löblich. Für 5stgn. gCh. hrsg. v. W. Ehmann. Bl.-Part. qu. 8° Ab 15 Ex. je M —.36.