

Gemeinsamer Verlag: Alberti — Alrobi — Doremi — Drei Masken Musik — Edit. F. Grothe — Edit. Meisel & Co. — Monopol-Lieder-Verlag — Ufaton — Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

1000 Takte für die Jugend. Ein Tanzalbum, leicht spielbar, mit den neuesten Schlagern. Bd. 5. Für Pfte. mit Text. *M* 2.50.
1000 Takte Tanz. Bd. 8. 22 der populärsten Tanz- u. Gesangsschlager für Ges. mit Pfte. *M* 4.—, für Viol. *M* 2.—.

Gemeinschaftlicher Verlag Alberti — Alrobi — Ufaton — Wiener Bohème Verlag in Berlin.

Dostal, N., Wir kurbeln an! Schlager-Potp. 1932, für Pfte. mit Text. *M* 2.—.

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Holdrich! Weltbekannte Schlager f. Z. (Münchner Stimmung). Heft 4/5, mit Text, bearb. von H. Vries. Je *M* 2.—.

Wachsmann, Fr., Paprika. Tonfilm. Daraus: Ach, wie oft kommt die Liebe unverhofft. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 1.80.

— do. Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 2.25.
— do. Das Glück kommt nur einmal im Leben. Engl. Waltz, für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 1.80.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Ameln, K., J. Hatzfeld u. W. Thomas, In natali Domini. Hymni et cantiones nataliciae ex traditione ecclesiae occidentalis selectae et cum notis musicis editae. 8° *M* 1.30.

Richter, O., Trauermusik. Verzeichnis von Chor- und Sologesängen sowie geistl. Instrumentalmusik für kirchl. Trauerfeiern. 1932. 16 S. 8° *M* —.80.

Vierdanck, J., Erster Theil geistl. Concerten, 1641. Daraus: Weihnachtskonzert, für 2 Singst., 2 Melodie-Instr. u. Generalbass (Instrumental- und Vokalchor dazu ad lib.) Mit einer Einleitung als Einführung in das Werk, Spielanweisung und Quellennachweis. Hrsg. von Hans Engel. Kplt. *M* 1.90.

H. Benjamin in Paris.

Golwyn, B., Hot keys. II. 6 syncopated piano transcriptions. *M* 2.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Dantonello, J., op. 33.1. Über Nacht, über Nacht kommt still das Leid. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

— op. 33.2. Das Lied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Desderi, E., Ferae VI in Parasceve responsoria. Für gCh. Part. faks. *M* 2.40, 4 St. je *M* —.40.

Glickh, R., Laetentur coeli (Es freuen sich die Himmel). Offert. zur Christmesse für S. od. T. mit Ob. (od. Viol., Flöte, Klar. in B) und Orgel. *M* 2.—.

Haydn, M., Jesu redemptor omnium. Hymnus, für gCh. hrsg. u. bearb. von A. Krumscheid. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Jochum, O., op. 35 b. Ostergesang. Melos paschale. Nach einer lat. Sequenz von Adam v. St. Victor, für gCh. mit Streichorch., Blechbläsersextett ad lib. und Orgel od. mit Orgel allein, Ausg. mit lat.-dtsch. Text. Part. *M* 3.—, zugl. Org.-St., Streichquint. *M* 1.50, 4 Chor-St. je *M* —.25, Bläser-St. kplt. *M* 1.80.

— op. 43. Aus unserem Singschulgarten. Auslese. XI. Heft. Geistl. Weisen. Part. *M* 3.—, Chor-St. je *M* —.50, Inst.-St. *M* 1.20.

— op. 43. XII. Heft. Hingabe an die Natur. Part. *M* 3.—, Chor-St. je *M* —.50, Instr.-St. *M* 1.20.

— op. 43. XIII. Heft. Lieder ohne Begl. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50, Instr.-St. *M* —.60.

— op. 43. XIV. Heft. Heitere Gesänge. Part. *M* 3.—, Chor-St. je *M* —.50, Instr.-St. *M* 2.—.

Knab, A., Ländliche Tänze. Ausg. B für Streichquart. Part. 8° *M* 1.—, 4 St. kplt. *M* 3.—.

Lang, H., op. 33. Kinderlieder zum Singen u. Spielen ges. H. 4. Alleweil ein wenig lustig. 10 Scherz- und Schelmenlieder, 1stg. mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.

Lechthaler, J., op. 7.1. Bitte. Geistl. Lied f. hohe Stimme, Cello ad lib. und Orgel. Kplt. *M* 1.50.

— op. 18. Freitag Abend. Für eine Solo-St. mit Streichquart. Part. *M* 2.—, 4 Str.-St. *M* 1.60.

— op. 20. Geigerin. Drei Lieder für S. u. Streichquart. Part. *M* 3.—, 4 Str.-St. *M* 2.—.

Othegraven, A. v., Kommt her, ihr Kinder, singet fein. Ein Weihnachtslied für MS.- u. Bar.-Solo, 3stgn. Kinderchor, 2 Viol., Pfte. u. Harm. ad lib. Part. *M* 1.80, 2 Solost. je *M* —.30, Chorst. *M* —.25. Viol. I, II *M* —.40.

Pfister, K., op. 46. Missa »Sursum cordas«. D-dur für 4stgn. gCh. mit Org. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50.

Piechler, A., op. 40. Salve regina. Für 4stgn. gCh. mit lat.-dtsch. Text (Sei gegrüsst, Königin). Part. *M* 1.20, 4 Chorst. je *M* —.20.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

Schlögl, A., Te deum. 8 voc. Für Doppelchor m. unterstützen der Org.-Begl. u. Kinderchor ad lib. Part. *M* 3.—, Kinderchor-St. *M* —.20, 8 Ch.-St. je *M* —.50.

Welcker, M., op. 117, 7. A Buss'l. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

— op. 161, 2 a. Primizlied. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— op. 161, 2 b. Primizlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— op. 169. Vesper zum hochheiligen Weihnachtsfeste. Für Choral (nach der Editio vaticana) m. Org.-Begl. u. Falsi bordoni. Für gCh. bzw. Mch. Part. qu. 8° *M* 3.—, Singst. je *M* —.60.

— op. 170. Dreifaltigkeits-Messe. Für 4stgn. gCh. u. Org. Part. *M* 3.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50.

— op. 171. 6 Grablieder für 3 Oberstimmen a capp. Part. *M* 1.50, 3 St. je *M* —.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Foulds, J., Fantasie of negro spirituals. Für Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gleimstr. 23.

Ewers, M., Deutschland, Deutschland, dir wolln wir uns weihn. Bravour-Marsch für Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.

Ewers, M., Heil Hitler! Deutschland erwache! Marsch für Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Kretschmar, H., Führer durch d. Konzertsaal. Die Orchester-musik. III. Bd. Das Instrumentalkonzert von Hans Engel. 1932. XV, 612 S. m. vielen Notenbeisp. 8° Geh. *M* 13.—, geb. *M* 15.—.

Burekhardthaus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Jugend-Gesangbuch. Hrsg. im Auftr. der Evang. Schule f. Volksmusik Spandau (Ev. Johannesstift.) Erste Sonderausg. f. die Jungscharen des Ev. Reichsverbandes weibl. Jugend. 1932. IV S., 230 Lieder. VI S. 8° Einstimmige Gesänge in Melodie u. Text. Biegsam in Lw. geb. *M* —.80.

Charivari Musikverlag in Berlin.

Coslow, S., u. L. Robin, Die blonde Venus. Tonfilm. Daraus: Mein lieber So-wie-so. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 1.80. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Krausz, M., Der Studentenprinz. Daraus: Einlagen für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

— do. In Heidelberg hab ich mein Glück gefunden. Lied im Tango-Rhythmus (Einlage). Für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 1.80.

— do. Ohne dich mein Schatz, kein' Schritt. Foxtr. zus. m. Nur die Eine. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 2.25.

Romberg, S., Der Studentenprinz. Singspiel in 4 Akten v. Dor. Donnelly, übertr. v. Schanzer u. Welisch. Daraus: Du bist mein Traumbild, das ich im Herzen trag. Walzerlied f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

Cosmopolite-Verlag in Leipzig.

Walter, J., u. S. Mitlacher, Soldaten müssen sein! Marschlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. S. Mitlacher. *M* 1.50.

Da capo Verlag in Wien I, Bösendorfer Str. 12.

Keyes, Cl., R. Leslie u. R. Wallace, Platinblond ist dein Haar! Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. M. Uhl. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Roman, E., Iona. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Morgenrot, M., Hurra — Strohwitwer oder: Ein Jahr nach der Hochzeit. Urkomische Soloszene m. Ges. u. Pfte.-Begl. *M* 1.80.

Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.

Erdlen, H., Möwenlied. Für 2stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Hildebrand, C., Drei Gesänge für Mch. a capp. Part. m. unterlegten Klav.ausz. zum Einstudieren. 1. Talismane. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Und wenn mich am Tag die Ferne blauer Berge. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15. 3. Johannismacht. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Volkslied. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Knöchel, W., Meeres Stille — Glückliche Fahrt. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Ludwig, F., Bergan. Für 5stgn. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Mehlhoff, K., Ich hört ein Sichelein rauschen. Volksl. a. d. 16. Jahrhundert. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Fortsetzung im Börsenblatt Nr. 301 vom 27. Dezember 1932.