

Der durch Heinrich Minden d. A. ins Leben gerufene Verlag pflegt vornehmlich schönwissenschaftl. Schrifttum, auch solches fremder Völker in deutschen Übertragungen. Eines der bedeutendsten ausländischen Werke sei durch nachstehenden Hinweis gebührend hervorgehoben.



Ein Werk der Weltliteratur

Aleksis Kivi
Die sieben Brüder

Roman

Deutsch von Prof. Dr. Gustav Schmidt (Universität Helsinki)
Geheftet RM 7.50, in Leinen RM 10.—
in Ganzleder RM 13.50

(Innerhalb des Deutschen Reiches: Geh. RM 6.75, in Lein. RM 9.—)

„Frei, weit und groß ist der dichterische Raum, düster-raunend wie Waldtiefe, klar-durchsichtig wie die Luft über den feehellen Hochflächen des Nordens. Die Lektüre dieses Buches ist ein hohes Fest der Seele, ist Duft von dichten Wäldern, ist Sterngefunkel knisternder Frostnächte, ist Dampf der Erde, derbes Gelächter und kühner Troh, ist Helmwach und Mutterlied, Gefahr und wildes Abenteuer, Sage und Heldengesang.“ / Aus einem Aufsatz von Werner Deibel in der „Münchener Zeitung“ vom 5. August 1932.

Heinrich Minden Verlag / Dresden
(Begründet 1. September 1880)

Prof. Dr. Richard Plattensteiner nimmt im österr. Schrifttum einen besonderen Platz ein. Die hier angezeigte, in voller Entwicklung begriffene Ausgabe seiner Werke sichert dem ohnedies weltbekannten Manne eine noch gesteigerte internat. Geltung.



Plattensteiner-Bücherei

Nr. 1. Vogelfrei.

Aus dem Leben eines kleinen Waldvogels

Nr. 2/3. Loisl. Cines Wiener Kindes Aufstieg zum Licht
Nr. 4/5. Die Wirtin zum goldenen Hirschen. Eine Erzählung

Nr. 6. Blick ins Kinderland. Gedichte

Diese in zwangloser Folge erscheinende, von ausgezeichneten Künstlern illustrierte Reihe vereinigt neue und die besten älteren Schriften des Wiener Volksdichters Richard Plattensteiner. Jede Nr. kostet geh. RM -30, in Ganzlein. RM 1.—. Für Bändchen mit bunten Bildern, wie Nr. 6, in der Regel RM -30 Zuschlag.

Presse und Lesewelt trugen bereits dankenswert viel zum Erfolg der Sammlung bei.

Heinrich Minden Verlag / Dresden
(Begründet 1. September 1880)

Christliche Wehrkraft



Der Verlag sieht seine Aufgabe darin, der unausweichlich gewordenen Auseinandersetzung zwischen dem vielgestaltigen Zeitgeist und seinen zeitbedingten Idealen einerseits und den ewigen Werten des evangelischen Christentums andererseits durch alle Formen literarischer Darbietung in wirklichkeitsnaher, vollstümlicher Darbietung zu dienen. Auch die zeichnende Kunst soll in den Dienst dieser umfassenden Aufgabe gestellt werden. Nicht die theologische Wissenschaft, sondern *angewandte Theologie* ist das Ziel unserer Arbeit, die Übertragung der von der theologischen Wissenschaft erarbeiteten Schätze in das Volksbewusstsein. Der Verlag müht sich um eine vollstümliche, zeitgemäße, religiöse Sprache und sucht auch neue Wege solcher Vermittlung des Offenbarungsinhaltes zu beschreiten, die sich von einer Wissenschaft und der Traktätchenart gleichweit entfernt hält. Die Schriftenreihe des Verlages mit ihrem Leitwort *Christliche Wehrkraft* weist darauf hin, daß es heute nicht mehr nur um ein beschauliches Ausschöpfen der ewigen Güter des Evangeliums geht, sondern um die Verteidigung dieser Güter gegen ein Riesenheer der vielgestaltigsten Feinde, die in offenem und getarntem Angriff bewußt und unbewußt unser Volk um sein höchstes Gut bringen wollen. Wehr und Waffe im Weltanschauungskampfe zu liefern, der sittlichen Fundamentierung unseres Volkes zu dienen, ist Aufgabe der »Christlichen Wehrkraft«.

Verlag Paul Müller München 2 RM 8