

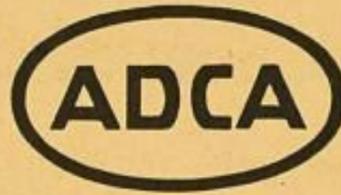
Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig

Abt. Becker & Co.:
Hainstr. 2

Zentrale: Brühl 75/77

Abt. Buchhandel:
Hospitalstr. 27

Weitere 13 Geschäftsstellen
in Leipzig



Über 100 Niederlassungen
in Mitteldeutschland

— Korrespondenten an allen größeren Plätzen der Welt —

Ausführung sämtlicher bankmässigen Geschäfte

Zentralvereinigung

„MESHUNARODNAJA KNIGA“ (Internationales Buch)

MOSKAU, Kusnezki Most 18

Abteilung in LENINGRAD. Vertretungen: BERLIN, NEW YORK, LONDON, PARIS

THEATER.

- ALPERS, B.** — Teatr Sozialnoj Maski (Das Theater der sozialen Maske). Im Anhang Erläuterungen. Illustriert. 129 S. Kart. RM 3.45
- AFINOGENOW, A.** — Twortscheskij Metod Teatra (Die schöpferische Methode des Theaters). Die Dialektik des schöpferischen Prozesses. 140 S. Br. RM 2.40
- BULGAKOW, A., u. DANILOW, S.** — Gosudarstwenny Agitazionny Teatr w Leningrade (Das staatliche Agitationstheater in Leningrad). Vorwort v. W. Buchstein. Mit 26 Illustr. Verlag „Academia“. 196 S. Br. RM 6.30
- GWOSDEW, A. A.** — Chudoshnik w Teatre (Der Künstler im Theater). Mit Abbildungen. 72 S. Br. RM 0.95
- GWOSDEW, A. A. u. Adr. PIOTROWSKIJ.** — Istorija Ewropejskogo Teatra (Die Geschichte des europäischen Theaters). Das altertümliche Theater. Das Theater der Epoche d. Feudalismus. Vorwort v. M. Jankowski. Mit 79 Abbildungen. Umschlag, Einband u. Titelblatt v. G. Epifanow. 639 S. Verl. „Academia“. In Lwd. RM 10.50
- DERSHAWIN, A.** — Epochi Aleksandrinskij Szeny (Die Epochen der Alexander-Bühne). Mit Vorwort „Zum hundertjährigen Jubiläum des Alexander-Theaters“ v. A. W. Lunatscharskij. Illustriert. 240 S. Kart. RM 6.30
- EPICHIN, Dm.** — Samodelnye Teatralnye Pariki. (Selbstgemachte Theaterperücken). Handbuch für Führer dramatischer Zirkel. Mit 77 Abbild. 45 S. Br. RM 1.05
- IKONNIKOW, A.** — Kitajskij Teatr i „Kitajtschina“ w Detskom Sele (Das chinesische Theater in „Detskoe Selo“). 40 S. Br. RM 0.75
- KANKAROWITSCH, A. N.** — Nowy Putj Pewza (Der neue Weg des Sängers). 45 S. Br. RM 1.55
- KUSNEZOW, E.** — Zirk (Der Zirkus). Entstehung. Entwicklung. Perspektiven. Einband- und Umschlagzeichnungen v. N. Akimow. Mit 85 Illustrationen. Im Anhang bibliographischer Anzeiger der Weltliteratur über Zirkuswesen, Anzeiger der Zirkusausdrücke und Namenregister. 448 S. Verl. „Academia“. In Lwd. RM 10.50
- NOWLJANSKIJ, N. M.** — Iskusstwo Grima (Die Kunst des Schminkens). 25 zum Teil farbige Tafeln mit Erläuterungen zu denselben. Br. RM 5.45
- PETRIZKIJ, A.** — Teatralny Stroj (Theater-Trachten). Text von Chmury in deutscher und ukrainischer Sprache. 24 S. Text und 56 farbige Tafeln Kart. RM 35.70
- PISARENKO, Ju.** — Chrestomatija Aktera (Lesestücke für Schauspieler). Mimik, Schminke, Kunst des Schauspielers u. a. Mit 83 Abbild. 256 S. Kart. RM 3.65

SMIRNOW, Ja. A. — Osnownye Sadatschi Teatralnogo Rukowodstwa (Grundaufgaben der Theaterführung). 43 S. Br. RM 0.75

SCHKLOWSKIJ, W. — Kak pisatj Szenarij (Wie ein Filmbuch zu schreiben ist). Handbuch. 83 S. Br. RM 0.75

EFROS, N. — Na Dne (Das Nachtsyl) v. M. Gorjki in der Inszenierung vom Moskauer Künstler-Theater. Mit zahlreichen Illustrationen. 114 S. Br. RM 4.20

MEMOIREN.

DAWYDOW, W. N. — Rasskas o Proschlom (Eine Erzählung aus der Vergangenheit). Einleitung u. Anmerkgn. v. A. Brjanskij. Vorwort v. E. Beskin. Titelblatt, Umschlag u. Einband v. N. Alexeew. Mit 16 Abb. u. Namenverzeichnis. 468 S. Verl. „Academia“ Kart. RM 7.35

KIROWA, E. I. — 40 Let w Teatre (40 Jahre im Theater). Erzählung e. gewöhnl. Schauspielerin. 84 S. Br. RM 1.90

KRIGER, W. — Moi Sapiski (Meine Aufzeichnungen). Vorwort v. P. Pikel. Umschlagzeichnung v. N. Norowlewa. 116 S. Verl. „Academia“ Br. RM 2.50

MGBROW, A. A. — Shisnj w Teatre (Das Leben im Theater). Band II. Das altertümliche Theater. Die Theaterlyrik der vorrevolutionären Epoche u. Mejerhold. Proletkuljt (Proletarische Kultur). Anmerkungen v. F. A. Stark. Ornamentierung des Buches v. S. M. Posharski. Mit Abb. Im Anhang: Namenverzeichnis. 507 S. „Academia.“ In Lwd. RM 7.35

PAPARIGOPULO, B. — Sudjba Aktera (Das Schicksal eines Schauspielers). Geschichte von einem Schauspieler des Alexander-Theaters. Vorwort v. Beskin. 168 S. Br. RM 3.45

RADLOW, S. — Desjatj Let w Teatre (10 Jahre im Theater). Mit Abbildungen. 328 S. RM 4.60

SBORNIK PAMJATI W. F. KOMISSARHSEWSKOJ (Sammlung zum Andenken an W. F. Komissarschewskaja). Mit Abbildungen. 167 S. Kart. RM 5.35

STANISLAWSKIJ, K. — Moja Shisnij w Iskusstwe (Mein Leben als Künstler). Im Anhang 68 Abbildgn. 3. Aufl. 712 S. Verl. „Academia“ In Lwd. RM 10.50

TALJMA, François-Joseph. — Memuary (Memoiren). Einleitung. Übersetzung und Anmerkungen v. I. Sollertinskij. Vorwort v. G. Adonz. Einband und Umschlag v. A. Leo. Mit 16 Abbild. Verl. „Academia“ Kart. RM 6.30

CHODOTOW, N. N. — Bliskoje-Dalekoje (Nahes und Weites). Vorwort von G. Adonz. Redaktion v. A. Brjanskij. Einbandzeichnung von E. Belucha. Mit Anmerkungen. 446 S. Verl. „Academia“ In Lwd. RM 8.40

Bestellungen können auch an die „KNIGA“ Buch- u. Lehrmittelges. m. b. H., BERLIN W 35, Kurfürstenstr. 33, gerichtet werden.