

Die führende Zeitschrift
„Die Musik“ nennt:

Max Kronberg Feuerzauber

das Wagnerbuch für die breite Masse,
für die es den Ton ausgezeichnet trifft.

„Kronberg hat“, schreibt die München-Augsburger Abendzeitung, „den Lebensroman Wagners für das ganze deutsche Volk geschrieben, der bisher gefehlt hat“. Und die Zeitschrift für Musik nennt das Buch „so spannend, daß man es fast in einem Zuge liest“. Die Gartenlaube urteilt: „Ein Werk, das durch die Größe des Geschehens und die lebendige Art der Darstellung gefangen nimmt“. „In packender, lebensfroher Art versteht es Kronberg, alle Größen der Vergangenheit und als Hauptvertreter den Meister selbst zu schildern“, sagt die Deutsche Musikerzeitung, und die Ostseezeitung erklärt: „Der Roman ist von Anfang bis zu Ende eine Freude“. Die Berliner Morgenzeitung urteilt: „In meisterhafter Weise hat es der Verfasser verstanden, das Leben und Schaffen des großen Tonmeisters voll Spannung und dramatischer Wucht zu gestalten“ usw. usw.

Eine Neuerscheinung mit solchen Urteilen verdient den führenden Platz im Wagnerjahr!

In Ganzleinen gebunden 4.80 Mark

Koehler & Amelang / Leipzig