

# **SCH EINWERFER INS MENSCHLICHE**

Zu Richard Wagners 50. Todestage erscheint:

## **Richard Wagner** Der deutsche Musiker und Mensch

**2.<sup>85</sup>** Selbstzeugnisse und Zeitberichte **3.<sup>85</sup>**  
 •Kart. Eingeleitet und biographisch dargestellt von •Lein.  
**Paul Alfred Merbach**

Etwa 260 Seiten mit 12 Bildern, holzfreies Papier, Leinenband mit Goldpressung

Ⓜ *Inhalt: Auftakt / Wanderjahre / Am Abgrund / Vorkampf / Der Verbannte / Tristan / Durchbruch / Beglückung / Vollendung / Erlösung*

Mensch und Werk sind in Wagner innig durchdrungen, inniger noch als bei den großen Tonmeistern vor ihm. Unsägliches, bis dahin Unsagbares quillt in seinen Tönen auf. Erlebtes und Erlittenes. Dem gebannten Hörer drängt sich immer wieder die Frage auf:

### **Was war das für ein Mensch?**

Tempo! Tempo! halt es aus Wagners Leben – und aus diesem Buche! Atemlos, besessen von der mystisch-erhabenen Ungeheuerlichkeit des Musik-Dämons, zieht es ihn ruhelos durch die geistige, seelische und materielle Welt – bis zur Vollendung seines Werks. Eine unerhörte Passion des Schöpfertums!

Der Mensch, der deutsche Mensch und Musiker Wagner ersteht in diesem Buche, das nicht zu den Vielzweilen gehört. Im Scheinwerferlicht kommt Wagner selbst zu Wort und mit ihm Freund und Feind in Selbstzeugnissen jeder Art, Briefen, Gesprächen und öffentlichen Auseinandersetzungen.

### **Mein Lektor schrieb u. a.:**

„Ein phantastischer Lebensweg zieht an uns vorüber. Durch Himmel und Hölle führt der Weg, aber er führt vom Kampf zum Sieg. Dem Leser sind Eindrücke ver-gönnt, wie sie auch die Kunst des größten Biographen nicht eindringlicher erzeugen könnte. Ein packendes Buch! Ein notwendiges Buch!“

**Robert Lutz Nachf. Otto Schramm, Stuttgart**