



Aufsehen  
in der internationalen politischen Welt

erregt das kürzlich erschienene Buch:

**INDIEN**  
**in der Weltpolitik**  
**VON DR. TARAKNATH DAS**

Mit Geleitwort von Prof. Karl Haushofer

Kart. RM 4.80, Gzln. RM 5.80

Der in der internationalen Politik glänzend geschulte indische Verfasser entwirft hier an Hand dokumentarischer Äußerungen englischer Politiker, Staatsmänner und Gelehrten ein grandioses Bild der Entwicklung des englischen Imperialismus in Indien und seiner weltpolitischen Folgeerscheinungen und kommt zu dem Schluß, daß erst eine Befreiung Indiens die Welt von den ständig drohenden politischen Gefahren des westlichen Imperialismus erlösen kann.

*Rev. Dr. J. T. Sunderland, eine in indischen Fragen international anerkannte Autorität, schreibt:*  
„Das Buch von Dr. Das ist ohne Frage von weltweiter Bedeutung. Es beweist an Hand unwiderleglicher Tatsachen, daß das gefesselte Indien die fruchtbare Mutter des modernen Imperialismus gewesen ist und den Ausgangspunkt zahlloser internationaler Feindschaften gebildet hat. Das Buch gehört in die Hände jedes Staatsmanns.“

*Prof. Demangeon von der Sorbonne schreibt:*  
„Ich wünschte, Ihr Buch könnte dem französischen Publikum zugänglich gemacht werden. Besonders hoch schätze ich Ihre Art der Betrachtung Indiens, nicht nur seiner selbst, sondern auch seines ganzen asiatischen Milieus und seiner weltumfassenden Beziehungen.“

*Senator Borah über die amerikanische Ausgabe:*  
„Indien in der Weltpolitik ist geradezu aufregend fesselnd vom Anfang bis zum Ende. Es ist die beste Erörterung über dieses Thema, die ich kenne.“

Jeder politisch ernsthaft Interessierte, besonders der die fernöstlichen Fragen im Grunde kennenlernen will, jeder Politiker, Historiker, Geograph, Wirtschaftler, Journalist usw. ist Käufer des Buches.

Z

MÜNCHEN  
VERLAG GEORG D.W. CALLWEY

**ZUM**  
**RICHARD WAGNER-JAHR**

**AUSWAHL AUS DER SPEZIAL-  
LITERATUR UNSERES VERLAGES**

- Freson** (Gustave). L'Esthétique de Richard Wagner. Essai de philosophie de l'art. 2 vol. in-16. 1893 20 fr.  
**Kufferath** (Maurice). Le Théâtre de Richard Wagner : Essais de critique littéraire, esthétique et musicale : La Walkyrie. In-16, 4. édition, 1922 . . . . 12 fr.  
**Michotte** (E.). La visite de R. Wagner à Rossini (1860). Souvenirs personnels, détails inédits et commentaires. In-8, avec portraits, 1906 . . . . . 4 fr. 50  
**Morsier** (Emilie de). Parsifal, ou l'idée de la rédemption. Préface d'Edouard Schuré. In-16, 1914 7 fr.  
**Servières** (Georges). Tannhaeuser à l'Opéra en 1861. In-16, 1895 . . . . . 2 fr. 50  
**Tiersot** (Julien). Etude sur les Maîtres-chanteurs de Nuremberg, de RICHARD WAGNER. Grand in-8, avec portrait et 8 gravures, 1899 . . . . . 12 fr.  
**Valot** (Stéphane). Les Héros de Richard Wagner. Etude sur les origines Indo-Européennes des légendes wagnériennes. In-16, 1903 . . . . . 8 fr.

Ausführlicher Katalog unserer Musikkultur auf Wunsch kostenlos.

**LIBRAIRIE FISCHBACHER**  
33 rue de Seine / PARIS

Demnächst erscheint:

**Horst Grekschel**

**Christophorus Gotthardt's Traum**

Drama um Menschen und Probleme der Zeit

**Selbstverlag Horst Grekschel, Dresden-N. 6**

Anfang Februar erscheint auf Veranlassung des S. Schutzverbandes:

Z

**Das Recht des Vertreters**

Juristischer Leitfaden für Handelsagenten u. Provisionsreisende von Dipl.-Kfm. **Bernhard Spitz**.

Die Broschüre umfasst 48 Druckseiten. Sie informiert über alle einschlägigen Rechtsfragen und richtet sich gegen die Ausbeutung des Provisions-Vertreters und seine Verwendung als kostenloses Reklamemittel. Die letzten wichtigen Entscheidungen des Reichsarbeitsgerichts über Gehaltsansprüche, unabhängig vom Erfolg, sind berücksichtigt. / Preis RM 1.—

**James Friedmann Verlag, Berlin SW 68, Lindenstr. 36**  
Auslieferung Leipzig: Fr. Foerster.

**Die Bibliothek des Börsenvereins**

in Leipzig, Buchhändlerhaus, bittet um regelmäßige Zusendung aller neuen Antiquariats- und Verlagskataloge