

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Macho, G., Zwei alte Volksweisen für 2 Solo-Viol. m. Begl. bearb. Für SO. m. 2 Solo-Viol. *M.* 1.50.  
 Spoliansky, M., 100 Meter Glück. Romantische Operette in 2 Teilen von G. Herzog, Rob. Klein, Marc. Schiffer. Daraus: Ich bin ein Vamp. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M.* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.  
 — do. Schenk mir deine Liebe. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.  
 — do. Will dich lieben. Slow Fox. — Schenk mir deine Liebe. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M.* 2.50.  
 — do. Will dich lieben. Slow-Fox für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

**Do-Re-Mi Musikverlag A.G. in Basel.**  
(Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

- Abraham, P., Ball im Savoy. Daraus: La bella Tangolita. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.  
 — do. Toujours l'amour. Engl. waltz. — Ich hab einen Mann, der mich liebt. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M.* 2.50.  
 — Schlagerheft I/II. Für Ges. m. Pfte. Je *M.* 3.—.  
 — do. Warum bin ich verliebt in dich? Foxtr. Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehn. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M.* 2.50.  
 — Das Blaue vom Himmel. Tonfilm. Daraus: Einen Tag möchte ich bei dir sein. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Rotter. *M.* 1.80.  
 — do. Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.  
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.  
 — do. Was kümmert mich die ganze Welt. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.  
 — Glück über Nacht. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.  
 — do. Wenn wieder Frühling ist. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.  
 Stolz, R., Venus in Seide. Daraus: Rószá Sándor, Traum aller Frauen. Räubermarsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.  
 — do. O mia bella Napoli! Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.  
 — do. Schlagerheft I/II. Für Ges. mit Pfte. *M.* 3.—.  
 — do. Spiel m. mir auf der kleinen goldnen Mandoline. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Wunsch, H., op. 50. Fest auf Monbijou. Suite in 5 Sätzen für kl. Orch. Part. *M.* 20.—, St. Preis nach Vereinbarung. Part. 8<sup>o</sup> *M.* 1.50.

**Max Hieber in München.**

- Freundorfer, G., Drunter und drüber. Marsch für Z. (Mü.-St.) bearb. v. M. Schrickler. *M.* 1.—.  
 — Rüber nach Tirol. Ländler für Z. (M.-St.) bearb. v. M. Schrickler. *M.* 1.—.  
 — Tempo der Zeit. Marsch für Z. (Mü.-St.) bearb. M. Schrickler. *M.* 1.—.  
 Kaiser, E., Altbayrischer Präsentiermarsch. Fahnenmarsch für Pfte. bearb. *M.* —.80.

**Val. Höfling in München.**

- Dunz, P., op. 6. Deutschland, du, unser Vaterland. Bekenntnis- und Treuschwulied kath.-dtsh. Jugend. Für Mch. Bl.-Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.  
 Gottschall, M. v., Frauenliebe und -leben. Singsp. in 3 Aufz. Mit Liedern von Rob. Schumann. Daraus: Textb. 8<sup>o</sup> *M.* 2.25, 10 Rollenex. *M.* 18.—.  
 Müller, W., Seht einmal — hier steht er. Ein Kinder-Singspiel von Teresa Roth. *M.* 1.08.  
 Scheyerer, Christa, Die Mädchen aus Amerika. Singspiel m. Pfte.-Begl. für 8 Mädchen von Käthe Scheyerer. *M.* 1.35.  
 Schwarz, L., Mädchenreigen. Für Pfte. m. Tanzbeschreibung. *M.* 1.35.

**Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.**

- Drwenski, W., op. 23. Daraus: Wie schön leuchtet der Morgenstern. Fuge für Orgel. qu. 8<sup>o</sup> *M.* 2.—.  
 Josquines Prés, Missa da pacem. Für 4stgn. gCh. hrsg. v. Fr. Blume. Part. *M.* 3.25.

**Karl Mück in Wien VIII, 2.**

- Frankowski, H., op. 124. Lass' uns die Freud. Wienerlied (Duett) (F. Prager) für Ges. m. Pfte. Singst. extra. Kplt. *M.* 1.20.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Golwyn, B., Wir schlagen ein. Das neue Schlagerpotp. für SO. m. Jazz-St. *M.* 3.—, für Pfte. m. überl. Text. *M.* 2.—.

**Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.**

- Reiffenstein, F., Der Gnadenbrunn tuet fließen. Ein Weihnachtsspiel aus alten Liedern des Volkes zusammengestellt. 8<sup>o</sup> Mit Geleitwort von H. Pommer. *M.* —.90.  
 Zoder, R., u. K. M. Klier, 30 Volkslieder aus Niederösterreich, zusammengest. Mit e. Vorw. v. K. Lugmayer. qu. 8<sup>o</sup> Meist 2stge. Sätze m. Akkord-Bez. u. Text. *M.* —.65.

**Ries & Erler in Berlin.**

- Neubeck, L., op. 20. Zwei Lieder (A. Sergel). Für Ges. mit Pfte. 1. Nachtgebet. 1.—. 2. Schlummerlied. *M.* 1.—.  
 — op. 25. Zwei Lieder (A. Sergel). Für Ges. m. Pfte. 1. In Träumen *M.* 1.—. 2. Nun stehen die goldenen Tage da. *M.* 1.50.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Bachmaier, L., op. 28. Missa in hon. Sancti Laurentii für 4stgn. Mch. a capp. Part. *M.* 4.—, St. je *M.* —.50.  
 Blobner, G. A., op. 14. Tantum ergo. Für 4stgn. Ch. (Soli ad lib.) u. Org.-Begl. od. Orch. (Viol. I/II, V.la (Cello), B., 2 Ob. od. Klar., 2 Fag., 2 Tromp. u. 2 Pos.) Part. *M.* —.50, Einzelst. je *M.* —.10, Orchst. je *M.* —.20. Ausg. 1 A) für gCh., 1 B), für Mch. 2 A), für gCh. m. Org. 2 B), für Mch. m. Orgel.  
 Bonvin, L., op. 116. Ave Maria gratia plena. Für gCh. m. Orgel. Part. *M.* —.60, 3 St. je *M.* —.10.  
 Lemacher, H., op. 80. III. Weihnachtsoffertorium »Tui sunt coelic. Für gCh. u. Mch. a capp. Part. *M.* —.40, St. je *M.* —.10.  
 Löbmann, J., op. 25. 2. Festgesang eines Kirchenchors. Für gCh. Part. *M.* —.60, 4 St. je *M.* —.10.  
 Meurerer, J. B. G., op. 102. 1. Sonatine für Orgel. *M.* 2.40.  
 — op. 102. 4. Complet im VII. Ton: Convertite nos Deus. Part. *M.* 2.40, Einzelst. je *M.* —.60.  
 Monte, Ph. de, Liber quartus motetorum quinque vocum, quem am fidem codicis typis mandatum Bibliothecae publicae Monachiensis (in Bavaria) contulit C. van den Borren. Editionem signis musicis distinxit J. van Nuffel. Vorw. flam.-franz., dtsh.-engl. 8<sup>o</sup> Subskr.-Preis *M.* 12.—. (Werke XXII.)  
 Rüdinger, G., op. 89. Sonate zu drei Stimmen. Für Org. qu. 8<sup>o</sup> *M.* 3.—.  
 Schroeder, H., Tantum ergo. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M.* —.50, 4 St. je *M.* —.10.  
 Senn, K., op. 77. Marienreigen. 6 Marienlieder nach alten Texten und Weisen für gCh. a capp. bearb. Part. *M.* 2.—, 4 St. je *M.* —.40.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- Lander, R., Das Blumenmädchen von Neapel. Tango für Band. bearb. von P. Fries. *M.* —.60.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Caphat, F., Sprühteufel- und Confetti-Fox. Novelty piano solo. Foxtr. bearb. v. A. Kapplusch. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M.* 2.50.  
 Skwara, K., Rheinland, mein Heimatland. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

**B. G. Teubner in Leipzig.**

- Nowy, A., u. D. Giebel, Dreigespann. Neue gesellige Tänze. (Tänze für Pfte. m. Tanzbeschreibung.) qu. 8<sup>o</sup> *M.* 1.—.

**Ufaton Verlag in Berlin.**

- Borchert, W., Ufaton-Bomben. Zwei Jahre Ufatonfilm. Für Orch. *M.* 4.—.  
 Erwin, R., Das schöne Abenteuer. Tonfilm. Daraus: Ins blaue Leben. Paso doble. Für Orch. bearb. v. W. Borchert. *M.* 2.50.

**Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

- Das gesungene Bibelwort. Heft 5—8. Part. Einzelpreis *M.* 2.50, ab 10 Ex. je *M.* —.90, ab 25 Ex. je *M.* —.80.

**Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin SW 19.**

- Kochmann, J., Die Wache zieht auf. Marsch-Potp. für Orch. *M.* 4.—, für SO. *M.* 3.—, für Mil.-Mus. *M.* 4.—.  
 Morena, C., op. 180. Klänge aus Arkadien. Operetten-Potp. für Orch. *M.* 6.—, für SO. *M.* 4.—, für Pfte. *M.* 2.—.

**Jos. Weinberger in Wien.**

- Hubay, J., Die Maske. Oper. Daraus: Fantasie. Für Orch. bearb. v. B. Silving. *M.* 7.50, für SO. *M.* 6.—.

**Wiener Arion-Verlag Franz Christ in Wien V, 2.**  
Schönbrunner Str. 124.

- Römisch, O., Liebelei. Daraus: Nocturno. Für Viol. u. Pfte. (od. Harfe) *M.* 1.—.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

- Medtner, N., op. 54. Romantische Skizzen für die Jugend. Für Pfte. je *M.* 1.50. 1. Prélude (Pastorale). 2. Prélude (Tempo di Sarabanda). 3. Prélude (Zarter Vorwurf). 4. Prélude (Hymne).