

WILH. GÖTTLICH-KORN VERLAG BRESLAU

„Meisterhaft erzählt, meisterhaft ausgestattet!“

TRAUD GRAVENHORST

REISE NACH SAGAN

2. Auflage. Halbleinen RM 2.50 / kartoniert RM 1.80

Der Schutzumschlag zeigt einen Kupferstich der Riesengebirgslandschaft

Zwei kurze Novellen, voll von zartem Duft und doch voller Kraft der Schilderung, die von der Verfasserin noch viel Gutes erhoffen lassen. Der Tag, Berlin

Traud Gravenhorst hat eine hohe Kultur der Sprache, eine Kultur, die sich nicht an die Überlieferung verliert, sondern immer den Blick in die Zeit und über die Zeit behält und den festen schlesischen Boden mitschwingen läßt. Man wünschte diesen schlichten und schönen Band in viele Hände. Berliner Börsenzeitung

Über beiden Novellen liegt ein Charme in der Art des Erzählens, den man nicht vergessen wird. Der Jungdeutsche

Die Novelle ist zuchtvoll und mit Zeitkenntnis geschrieben, ohne das Kulturhistorische allzusehr in den Vordergrund zu drängen. Frankfurter Oderzeitung

Hier erleben wir, meisterhaft gezeichnet, ein Idyll, das in seiner Schlichtheit packt und unsere Liebe der Landschaft zuwendet, die die Verfasserin anschaulich zu schildern weiß. Der Freiheitskampf, Dresden

Man weiß bei uns im Westen nichts von der Schicksalsschwere des schlesischen Volkes. Hier in diesen zwei kleinen Geschichten erleben wir die Verbundenheit von Volk und Land. Niederdeutsche Zeitung, Hannover

Traud Gravenhorst beweist eine erstaunliche Gabe knapper, künstlerischer Darstellung. Geistige Kultur und Heimatverbundenheit vereinigen sich zu einem gesunden Stil. Unsere gegenwärtige Literatur hat daran keinen Überfluß. Kreuzzeitung, Berlin

Ⓜ



WILH. GÖTTLICH-KORN VERLAG BRESLAU