



RÖMISCHE PORTRÄT-PLASTIK

VON

Robert West

264 und XVI Seiten Text 4°

290 Porträt-Skulpturen und 114 Münzen auf
70 Lichtdrucktafeln

In gediegenem Leinenband mit Kopfgoldschnitt
RM 80.—

Subskriptions-Preis, wenn vor Erscheinen
(1. April 1933) bestellt RM 60.—

Robert West, bekannt durch sein Werk über die Entwicklungsgeschichte der Stile, hat die ganze Materie aufs gründlichste durchgearbeitet. Überall ist er an die Quellen selbst gegangen, hat die Denkmäler selbst befragt, die Einzelfragen in das große Ganze der Geschichte des Porträts einbezogen. So ist ein Werk entstanden, das für die weitere Forschung grundlegend sein wird.

Mit wahrer Liebe zur römischen Kunst geschrieben, fesselt das Buch von der ersten bis zur letzten Seite. Wir erleben die Geschichte einer beispiellosen Kunst von den ersten Anfängen im 4. Jahrh. vor Chr., wo sich Etruskisches, Mittelitalisches und Stadtrömisches kreuzen bis zur Auflösung unter Nero und bis zum monumentalen Realismus der flavischen Zeit.

Besondere Sorgfalt mußte bei der Zerstreung und schweren Zugänglichkeit der meisten Skulpturen auf ein umfassendes Bildmaterial gelegt werden.

Für ernsthafte Interessenten steht ausführlicher Prospekt und Probetafel zur Verfügung.

(Z)

F. BRUCKMANN A. G. MÜNCHEN

Sobald erscheint:

Glaube und Unglaube in der Jugendpsychologie

RM 4.—

Inhalt:

- Die seelische Not des jungen Religionslehrers. Von Akademiedirektor Prof. Dr. Körber.
- Verlust des Kinderglaubens. Von Lic. Dr. phil. A. Römer
- Die Widerstände des Studenten gegen Religiöses. Von Prof. Lic. Dr. Carl Schneider.
- Die Verantwortlichkeit der Gläubigen für die Bildung des Unglaubenskomplexes. Von Prof. Dr. Henri Clavier.
- Der Heilsgedanke in der Gegenwart. Von Prof. Dr. Georges Berguer.
- Denkpsychologische Faktoren bei der Entstehung und Erstarkung von Glaubensschwierigkeiten. Von Prof. Dr. Lindworsky.

Das vorliegende, besonders für Erzieher und Jugendbildner bestimmte Heft ist die erste Lieferung der Sammlung „Glaube und Unglaube“ Vorträge auf dem ersten Internationalen Religionspsychologischen Kongress herausgegeben von Prof. D. Dr. Karl Beth-Wien.

Lieferung 2 = für Theologen und Philosophen und Lieferung 3 = für Mediziner und Kriminalisten sind in Vorbereitung (Vorausbesteller je RM 3.20 später RM 4.—).

Vorausbestellungen bedürfen keiner Wiederholung.

(Z)

Verlag E. Ludwig Angelenk / Dresden-N. 27

Zentralvereinigung

„MESH DUNARODNAJA KNIGA“

(Internationales Buch)

MOSKAU, Kusnezkiy Most 18

Abteilung in LENINGRAD

Vertretungen: BERLIN, NEW YORK, LONDON, PARIS

„TAUSEND UND EINE NACHT“

(Russisch)

Band IV erschienen.

„TAUSEND UND EINE NACHT“ erscheint zum ersten Male in der Ausgabe der „Academia“ ungekürzt und in wissenschaftlicher Übertragung direkt aus dem Arabischen.

Die Übersetzung wird von dem Arabisten M. Salier, unter Red. des Akademikers I. Kratschkowskij ausgeführt.

Die Märchen sind mit einem Vorwort von M. Gorkij und S. Oldenburg eingeleitet.

Jeder Märchenband ist mit vielen Vollbildern, Leisten, Vignetten und Initialen versehen, welche von N. Uschin nach alten orientalischen Ausgaben und Manuskripten gezeichnet wurden. Der Künstler war darauf bedacht, mit größter Genauigkeit Stil und Charakter der orientalischen mittelalterlichen Malerei wiederzugeben und völlige Objektivität bei der Behandlung des Stoffes zu wahren.

Die Gesamtausgabe der Märchen „Tausend und eine Nacht“ wird 12 Bände umfassen.

Band I—IV im Buchhandel erhältlich.

Preis \$ 3.30 pro Band.

Illustrierte Prospekte in deutscher und englischer Sprache werden auf Wunsch kostenlos zugesandt.

(Z)

Bestellungen können auch an die „KNIGA“ Buch- u. Lehrmittelges. m. b. H., BERLIN W 35, Kurfürstenstrasse 33, gerichtet werden.