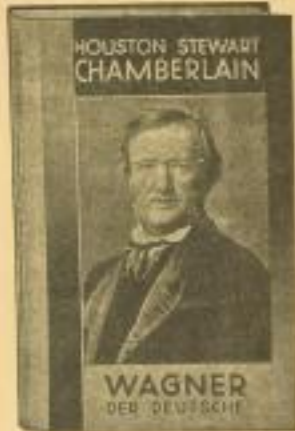


# DIE FEBRUAR-SERIE von Reclams Universal-Bibliothek

In wirksamen fachlichen Schutzschlägen!



### St. Chamberlain Richard Wagner der Deutsche als Künstler, Denker und Politiker

Mit einem Vorwort von Paul Perle. (Nr. 7196/97.) — In diesem Buch sind die wichtigsten Wagner-Ressourcen St. Chamberlains zu einem geschlossenen Bild der Persönlichkeit vereint. Dabei tritt die nationale Bedeutung Wagners überdeutlich hervor, als Schöpfer in Weltanschauung, Kultur und Politik. Chamberlain, der bedeutendste Wagner-Biograph, zeigt in der Darstellung den Geist und die Tiefe, die seine großen Werke auszeichnen und ihn zu einem der weltgrößten Autoren der Neuzeit machen. Im Wagner-Jahr wird dieses Werk als ein weites Buch der Zeit wiederhergestellt, aber weit darüber hinaus enthält es seinen Wert als kongeniale Würdigung eines unserer größten.

Geheftet 70 Pf.  
Gebunden RM. 1.10



### Wir hören Wagner Führer durch Richard Wagners Tondramen

Von Georg Richard Kiese. (Nr. 7198.) — Dieser köstliche Führer ist für alle Hörer der Wagner-Aufführungen und der Rundfunkübertragungen unentbehrlich. Er bringt nicht nur die ausführliche Darstellung des Inhaltes aller Tondramen von den „Sieg“ bis zu „Parsifal“, sondern weist auf die Quellen und die literarischen Aufführungsdaten, sowie eine ausführliche Wagner-Biographie und musikalisch-kritische Einleitung des Herausgebers. Mit Hilfe dieses Führers vermag jeder sich mit der Handlung der Werke in allen Einzelheiten vertraut zu machen, um sich ungehindert dem reinen Genusse der Aufführung hinzugeben.

Geheftet 35 Pf.  
Gebunden 75 Pf.



### Geschichte der deutschen Literatur nach Entwick- lungsperioden

Von Dr. Walther Klöpzig. (Nr. 7200-2.) — Eine wirklich wertvolle, lebendige und selbständige Lektüre führt auf dem besten Wege für den Preis von wenig mehr als 1 Mark! Die Entwicklungsperioden sind plastisch herausgearbeitet, alle Einzelheiten treten im richtigen Verhältnis zum Ganzen hervor. Von den bedeutendsten Werken werden Auszüge und Inhaltsangaben gegeben. Das Werk ist kein trockener Leitfaden, sondern flüssig und farbig geschrieben und für jeden geeignet. Die Darlegungsmöglichkeiten sind sehr reichhaltig: als Schulbuch, als Einführung für alle Literaturfreunde, als Nachschlagewerk für den Schriftsteller jeder Gattung, als überblicksartige Zusammenfassung für den Fachmann usw.

Geheftet RM. 1.05  
in Ganzleinen RM. 1.45



### Erste Schritte in der Leistung

Mit zahllosen  
(Nr. 7203.) —  
braucht nicht  
Familie, je  
der Schritt  
Gegen alles,  
kann, ist es  
ist greifbar  
wichtigen M  
sichtlich, jed  
nach Symp  
gestellt, jed  
bei allen pl  
füllen helfen  
gen weicht  
führen hier  
jeden Fall

Geheftet 35 Pf.  
Gebunden 75 Pf.



### Luftschutz. Die Gefahren aus der Luft und ihre Abwehr. Von Albert Senary, Oberstleutnant a. D.

(Nr. 7205.) — Ein hochaktuelles Buch. Alle Staaten haben seitdem ihre Bevölkerung gegen die Eventualitäten eines künftigen Luftkrieges mit all seinen verheerenden Wirkungen zu schützen. Die Frage des Luftschutzes bewegt daher auch in Deutschland die lebendige Seele und die Öffentlichkeit in höchstem Maße. Ein anerkannter Fachmann auf diesem Gebiet legt hier auf Grund der neuen Erfahrungen und des amtlichen Materials alle Maßnahmen des Luftschutzes zusammen, für Länder, Städte und für den einzelnen. Abgesehen von seinem praktischen Zweck, ist das Werk auch als spannende Darstellung der modernen Kampf- und Abwehrmittel im Krieg der Zukunft äußerst wichtig und interessant.

Geheftet 35 Pf.  
Gebunden 75 Pf.



### Schach. Kurze Einführung in seine Regeln und Spielregeln. Von J. Mieses

(Nr. 7204.) — Ein Schachbuch für Anfänger! Der bekannteste Schachmeister und Verfasser vieler ausgezeichneten Schachbücher hat hier auf knappem Raum alles zusammengefaßt, was zur Erlernung und Beherrschung des köstlichen Spiels erforderlich ist. In weicher, instruktiver Weise erläutert er alle Regeln und Spielregeln des Schachspiels an Hand von vielen Beispielen und Abbildungen. Jeder kann mit Hilfe dieses Buches das Schachspiel erlernen und zu Spielstärke gelangen. So dient dieses Buch die beste Vorstufe zu dem bekannten großen „Lehrbuch des Schachspiels“ von J. Dufresne, das ebenfalls J. Mieses neu bearbeitet hat. (H.-B. Nr. 1400-15. Gehftet RM. 2.40, in Ganzleinen RM. 3.20.)

Geheftet 35 Pf.  
Gebunden 75 Pf.



### Aida. Oper in vier Aufzügen von Giuseppe Verdi. Text von Antonio Ghiolanzoni, für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Chanj

Vollständiges Textbuch. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kiese. (Opernbücher 89. Buch.) Nr. 7199. — Das Textbuch zu dieser weltberühmten Oper von Verdi liegt nun ebenfalls in der an allen Bühnen gebräuchlichen Fassung mit Einführung des bekannten Fachmanns Georg Richard Kiese vor. — Sämtliche Verhältnisse, die Erläuterungen zu Metformern bei „Lieder“, die Malthe-Biographien, der Opernführer sowie die ganze musikalisch-literarische und musikalisch-literarische Literatur der U.-B. sind überdies in der Zusammenfassung in dem Sonderkatalog „Musik und Musiker“.

Geheftet 35 Pf.

Zur Auslage mit diesen Werken einschlägige Literatur aus Reclams Universal-Bibliothek, siehe Z Z

Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig