

**85 Pf.** **Neuer Ladenpreis** **85 Pf.**  
für die bekannte Sammlung

## Die Auswahl aus neuerer Dichtung und Kunst

herausgegeben von Dr. Heinrich Saedler. 14 Bände.

**85** Jeder Band in Halbleinen gebunden jetzt **85 Pf.** **85**  
Umfang bis 170 Seiten. Format Großoktav.

Die Sammlung hat sich die Aufgabe gestellt, die Kluft überbrücken zu helfen, die sich zwischen Künstlern und Volk gebildet hat. Durch ausreichende Proben in Wort und Bild vermittelt sie einen Gesamteindruck der Künstlerpersönlichkeit.

### 1. Gruppe: Dichtung und Erzählung. 8 Bände.

**Enrika v. Handel-Mazzetti.** (Bd. 6.) 126 S. mit Bildnis in Bierfarbendruck.

Lebendige Einführung in das Lebenswerk der größten österreichischen Dichterin der Gegenwart.

**Karl Borromäus Heinrich.** (Bd. 12.) 168 S. mit Bild.

Die Auswahl umfaßt vom „Florian“ an das gesamte Werk des Dichters aus seinen Meisterjahren.

**Jakob Kneip.** (Bd. 1.) 83 S. mit Bild. Gedichte, Legenden und Prosastücke.

„Die religiöse Lyrik aller Konfessionen ist schauerlich verarmt und nun blüht sie hier aufs neue schön wie je.“ (Hermann Hesse.)

**Alfons Paquet.** (Bd. 10.) 136 S. mit Bild.

Der Herausgeber hat die Verpflichtung gegenüber der europäischen Weltung Paquets eines Wanderers in vielen Welten gefühlt.

**Wilhelm Schmidtbonn.** (Bd. 5.) 116 S. mit Bild.

Der ganze Reichtum des rheinischen Dichters strömt uns hier in Erzählungen, Naturbildern, Gedichten entgegen.

**Reinhard Johannes Sorge.** (Bd. 4.) 98 S. mit Bild.

Der als 26-jähriger im Weltkrieg gefallene Dichter war wie Walter Flex ein Frühvollendeter. Die Auswahl gibt ein eindringliches Bild seines inneren Wandens.

**Hans Thoma** als Meister des Worts. (Erinnerungen, Gedichte, Gedanken.) (Bd. 3.) 114 S. mit 1 Selbstbildnis und 12 Zeichnungen.

Mensch und Künstler waren in Thoma zu einer Einheit geworden, so wird die hier vermittelte lebendige Begegnung mit dem Meister doppelt wertvoll werden.

**Margarete Windthorst.** (Bd. 14.) 96 S. mit Bild.

Mit Recht hat man diese westfälische Dichterin eine „jüngere Schwester der Droste“ genannt, mit Recht urteilen die Leipziger Neuesten Nachrichten über diesen Auswahlband: „Wer an die Urquellen deutscher Art und germanischen Abels bis zum Geheimnis des Blutes und bis zur religiösen Mystik vordringen will, greife nach ihren Büchern“.

### 2. Gruppe: 6 Bände Kunst (mit 32 bis 35 Abb. auf Kunstdruckpapier).

**Neuere holländische Baukunst.** (Bd. 9.) 64 S. Mit 32 Abb.

Scharf und klar sind die Hauptströmungen der modernen holländischen Baukunst hervorgehoben und die namhaftesten Baukünstler mit ihren größten Werken dargestellt.

**Heinrich Rauens.** (Bd. 8.) 68 S. Mit Selbstbildnis u. 34 Abb.

In fesselnder Weise wird das Leben des Künstlers erzählt und seine Entwicklung aus der niederrhein. Landschaft heraus dargestellt.

**Richard Seewald.** (Bd. 2.) 68 S. Mit Selbstbildnis u. 35 Abb.

In Wort und Bild will der Künstler führen, „im Anschauen die reine Form der Dinge“ zu erleben.

**Mag Slevoigt.** (Bd. 11.) 63 S. Mit Bild u. 31 Abb.

In anregender Form führt Prof. Martin Wadernagel in das Lebenswerk des starken und vielseitigen Künstlers ein.

**Johann Thorn-Prifker.** (Bd. 5.) 64 S. mit 32 Abb., darunter 1 Bildnis Thorn-Prifkers von Prof. Heinrich Rauens.

In diesem Werk scheint die Kunst des germanischen Nordens in neuer Verkörperung in der Verschmelzung nordischen Geistes mit dem südlichen Element, wie es besonders im rheinischen Volke lebt.

**Jan Toorop.** (Bd. 13.) 64 S. Mit 32 Abb., darunter dem bisher unveröffentlichten Selbstbildnis.

Toorop gilt als einer der bedeutendsten modernen katholischen Maler, der bei tiefster innerer Bindung die größte Freiheit in der Form zeigt.

Man kann wohl behaupten, daß es eine ähnliche Sammlung in dieser Ausstattung und zu einem solch niedrigen Preise nicht gibt. Trotzdem erhält der Sortimenter einen zeitgemäßen Rabatt. Firmen, die mit Schulen (Listen) arbeiten, erhalten Sonderbedingungen bei entsprechender Abnahme.

**Hans Lesfer Verlag**  
**Berlin-Srobnau**

Leipziger Auslieferung: H. G. Wallmann

*Ende Februar*

*erscheint der neue Jahrgang des*

## Mentor-Kalender

für Schüler und Schülerinnen  
für das Schuljahr

**1933-34**

Haltbarer und praktischer gebunden. Inhaltsreicher. Wieder mit großem Preisausschreiben. Trotzdem zu den alten Preisen.

### Kartonierte Ausgabe:

50 Exemplare . . . .	8.25 RM
100 Exemplare . . .	16.— RM
200 Exemplare . . .	31.— RM
300 Exemplare . . .	46.— RM
500 Exemplare . . .	72.50 RM
1000 Exemplare . .	140.— RM

Firmeneindruck von 300 Exemplaren an.  
Eindruckspreis: 300 bis 500 Exemplare 4.— RM  
bis zu 1000 Exemplaren . . . . . 6.— RM

### Gebundene Ausgabe:

Halbleinen, je Exemplar 35 Pf.

Die Auflage wird sehr genau dem voraussichtlichen Bedarf angepaßt. Sichern Sie sich daher Ihren Anteil an diesem vorzüglichen, oft erprobten Werbemittel. Geben Sie Ihre

**Bestellungen** Ⓢ

**heute zur Post!**

**MENTOR-VERLAG G. m. b. H.**  
Berlin-Schöneberg, Bahnstr. 29-30

Ⓢ

Ⓢ