

**H. Benjamin in Paris.**

Beauregard, A. de, u. H. MacKnight, Antilla. Rumba créole. Für Jazz-Orch. *M* 1.20.

**Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.**

Sirl, O., Der feinste Sport. Ein Skiläuferlied. Für 2 Z. (Mü. St.) *M* —.50.

**H. Bohne in Konstanz.**

Neudel, A., Siesta am Bodensee. Walzer. Für Blechmus. *M* 4.50, f. Harm.-Mus. *M* 5.—.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

Franck, J. W., Adventslied, od. mit d. Text: Nach dem Segen. Für Mch. bearb. v. H. Miessner. op. 15, 3. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Passionslied. Für Mch. bearb. v. H. Miessner. op. 15, 1. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Zum Jahresschluss, od. mit d. Text: Vor der Trauung. Für Mch. bearb. v. H. Miessner. op. 15, 2. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Graener, P., op. 98. Drei schwedische Tänze. Für Orch. Part. *M* 10.—. Auff.-Mat. nach Vereinb.

Herrmann, H., op. 79. Der Überfall. Instr.-St. Preis nach Vereinb.

**Charivari Musikverlag in Berlin.**

Green, J. W., My sacrifice. Foxtr. Zus. m. R. Rainger, Here lies love. Foxtr. Für small Jazz bearb. v. J. Mason. Kplt. *M* 2.—.

**Continental Verlag in Berlin-Tempelhof, Arnulfstr. 22.**

Engel, E., Sechs Gedichte von Hans Herold für Ges. mit Pfte. *M* 2.80.

Hufeld, A., Kinderlieder von Hans Herold. Für Ges. m. Pfte. Je *M* 1.20. Christkind — Hopp, hopp, hopp mein Bübelein — Kreis — Sandmännchen.

Schütt, W., Fränkische Lieder von Hans Herold. Für Ges. m. Pfte. 1. Das Wunderbrünnelein. 2. Wunsch. 3. Engelsboten. Je *M* 1.20.

**Da capo Verlag in Wien I, Bösendorferstr. 12.**

Loubé, Ch., Weissst du was, lieber Franz? Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. m. Ukelele-Bez. *M* 1.50.

Vacek, K., Du schwarzer Zigeuner (Cikánka). Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. m. Ukelele-Bez. *M* 1.50.

**Gemeinschaftlicher Verlag: D.L.S.-Beboton-Verlag in Berlin.****Edit. K. Brüll in Berlin. Musikverlag City in Leipzig.**

Zum Fünf-Uhr Tee. Bd. 20, 22 der beliebtesten Tonfilm- u. Tanzschlager. Für Ges. m. Pfte. u. 8 Filmbilder. *M* 4.—, f. Viol. *M* 2.—.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Blumer, Th., op. 71. Canzonetta. Für Vcello od. Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 1.50.

Strauss, Joh. u. Jos., u. B. Grün, Freut euch des Lebens. Opfte in 3 Akten v. J. Wilhelm u. P. Herz. Daraus: Heut reiss ich die Welt zusamm. Marschfox f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

**Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.**

Pfeil, H., Fahr wohl, du Lenzesmorgen. Darüber Paraphr. Für SO. v. P. Krueger. Für SO. *M* 2.—.

Schwittmann, W., Suum cuique (Jedem das Seine). Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 2.—.

Schwarz, G., Mit dir kommt der Frühling ins Haus. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Warner. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* —.40.

Texas, Ja, so fidel, wie wir heute sind. Ein neuer Stimmungsu. Schunkelwalzer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.20.

**Edition Meisel & Co. in Berlin.**

Meisel, W., 10 Minuten Glück. Daraus: Annemarie, ach liebe Annemarie. Marschlied. Zus. m. Und der Mond, der lacht dazu. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. Kplt. *M* 1.80.

— do. Ich bin allein. Slow Fox. Zus. m. Ein Kuss, Puppchen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. Kplt. *M* 1.80.

— do. Kleine Mädchen, die träumen vom Glück. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.50.

— do. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

**Eichenkreuz-Verlag in Wuppertal-Barmen.**

Der helle Ton. Ein Liederbuch f. die dtische, evang. Jugend, m. e. Marschlieder-Anhg., hrsg. vom Reichsverb. der evang. Jungmännerbünde u. verwandter Bestrebungen. E. V. (Musikal. Bearb. v. A. Stier u. G. Grote.) 529 Nrn. m. Quellennachweis u. Inhaltsverz. Dünndr.-Ausg. 8° Lw. *M* 2.50.

**Ph. Grosch in Leipzig.**

Homann-Webau, O., op. 565. Drollerie. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Wolf, K., Gaukelei. Jazz-Etüde. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Pfeuffer. *M* 1.50.

**Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.**

Robrecht, K., Wenn man aus Liebe küsst. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Trapp, M., op. 25. Sonatine. Für Pfte. *M* 2.50.

**Musikverlag City in Leipzig.**

Balz, B., B. Reinfeld u. R. Marbot, Einmal möchte ich noch Primaner sein. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.

Fryberg, M., Die Dorfmusik. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Gray, A., 12 Chansons v. heute. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

Nelson, R., Es hat geklingelt. Revue. Daraus: Jo-Jo. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.

**P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.**

Armándola, J., Mit Laute u. Fiedel. Marsch u. Tanzpotp. Für Pfte. m. unterl. Text, bearb. v. H. Raasch. *M* 1.50, dazu Viol.-St. *M* —.40.

**E. Rachner in Gelsenkirchen.**

Ailboud, H., u. H. Niel, Der grüne Jägersmann. Marsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Bizet, G., Carmen. Oper. Daraus: Marsch (Beck). Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Fetrás, O., op. 60. Mondnacht auf der Alster. Walzer. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* 1.—.

Jurek, W. A., op. 6. Deutschmeister-Regiments-Marsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Komzák, K., op. 190. Fideles Wien. Walzer. Für Band bearb. v. G. Kanter. *M* 1.—.

Lincke, P., Grigri. Opfte. Daraus: Ouv. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* 1.20.

Nowotny, J., op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich voll. Marsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Ostermann, W., Dröm loss mer noch ens schunkele. Marschlied. Für Ges. m. Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.70.

— Su schön wor et noch nie! Walzerlied. Für Ges. m. Band. (erleichtert), bearb. v. G. Kanter. *M* —.70.

Raymond, F., Zwei himmelblaue Augen. Tonfilm. Daraus: Zwei himmelblaue Augen. Tango. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Reckling, A., Waidmannsheil. Jägermarsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Siede, L., op. 85. Stadion-Marsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Yradier, S. de, La paloma (Die Taube). Tango. Lied f. Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

**Carl Rühle in Leipzig.**

Scholz, H., Sonntags am Harmonium. 26 dankbare u. wirkungsvolle Vorträge in leichtester Spielart. Bearbeitungen. Die Lieder sind mit hinzugefügten Texten vers. Mit moderner Register-Bez., f. alle Harmoniumfabrikate passend. *M* 1.50.

**Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.**

Sandberger, A., op. 23. Der Tod des Kaisers. Musikal. Tragödie in 1 Akt. Daraus: Vorspiel. Für Pfte. zu 4 Hdn., bearb. v. Fr. Munter. *M* 6.50.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

Heymann, W. R., Wir zahlen keine Miete mehr. Foxtr. (Original u. ert.) Für Band. bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.60.

May, H., Johann Strauss, der k. u. k. Hofballmusikdirektor. Tonfilm. Daraus: Die Fenster auf, der Lenz ist da. Walzer. (Original u. ert.) Für Ges. m. Band. bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.80.

**Albert Stahl in Berlin.**

Schütz, A. d. E., 250 Choräle u. geistl. Volkslieder. Für gCh. gesetzt. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Für 8stgn. gCh. bearb. Part. *M* —.60. 2. O Lamm Gottes, unschuldig. Für 8stgn. gCh. bearb. Part. *M* —.60.

Wiedemann, M., Ausfahrt. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Wiener Bohème-Verlag G. m. b. H. in Berlin SW.**

Althoff, G., u. K. Heinz, Annemarie, die Braut der Kompagnie. Daraus: Annemarie, du bist der Traum. Marsch. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.