

Dem Roman vom chinesischen Menschen DIE GUTE ERDE

von
Pearl S. Buck

bleibt der gewaltige Erfolg, der ihm in drei
Kontinenten zuteil wurde, auch bei uns treu

Eine kleine Auslese aus den bisher erschienenen Urteilen und Kritiken:

Wie selbst ist die chinesische Wirklichkeit erst durch den Roman „Die gute Erde“ völlig anschaulich geworden. Es handelt sich um einen Menschen, in dem das Leben vieler, ja ungezählter Millionen, unbekannter Existenzen auf eine repräsentative Weise zusammengefaßt zu sein scheint. Ein Buch von epischer wie von moralischer Größe... Wilhelm Hausenstein in einem Feuilleton d. Frankfurter Zeitung

Ein farbensprühendes, groß angelegtes Gemälde fremden Volkstums. Münch. N. Nachr. Man lese dieses lebensvolle Kunstwerk.

Berliner Tageblatt
Welcher Genuß Pearl S. Bucks kraftvolles Epos neben die großen Bauernromane von Tolstoj und Gamsun stellen zu dürfen! Ihre Nachbarschaft bringt es nicht um; es kann neben ihnen bestehen. Auch in der „Guten Erde“ blüht der Funke des apollinischen Genius.

Tagesanzeiger, Zürich
Dieser große Roman ist nicht allein ein Kunstwerk von Dimension, sondern auch eine Wegbereiterung für die Zukunft. Düsseldorf. Stadtanz. Eines von den Büchern, zu denen man immer wieder greifen wird, auch wenn man es schon oft gelesen hat. Stets noch wird es aus seiner Originalität und Umfassung etwas zu geben haben. Sächsisches Volksblatt

STEFAN ZWEIG:

Der beste ausländische Roman, der mir zu Händen kam, ergreifend ohne Pathos, groß und einfach.

ERNST ZAHN:

Das Buch war mir ein Erlebnis. Was ist das schön, daß unsere wirre Zeit, uns noch Kunstwerke wie das dieser jungen Autorin schenkt, Werke, die mit ihrem Hinweis auf unsere Erdgebundenheit und Erdzugehörigkeit im tiefsten Grunde auch den Weg zur Gesundung zeigen, den Weg zurück zur Natur und zur Einfachheit. Ich danke Ihnen für die Tat, die die Herausgabe des Romans „Die gute Erde“ bedeutet.

HERMANN HESSE:

Als Schilderung chinesischen Lebens ausgezeichnet, ich habe das chinesische Alltagsleben unsrer Zeit noch nie so genau und so sympathisch dargestellt gesehen.

FELIX SALTEN:

Dieser Roman ist unvergeßlich schön, ist von den Wundern eines stillen, absichtlosen Tiefsinns durchschwebt. Diese Dichterin hat das herrliche tiefe Atemholen großer Erzähler, sie hat die Schöpferhände, die Menschen formen, ihr ist die Seelenkraft gegeben, ihren Gebilden Seele einzuhauchen. Man muß sie lieben, als einen neuen reichen Besitz.

Ein Werk von bleibendem Werte, ein Werk, dessen Lektüre Genuß und Gewinn zugleich bedeutet. Neues Wiener Tagblatt

Wir kennen kaum ein Buch, das in so grandioser und klarer Weise den chinesischen Bauern und sein ganz an die gute Erde gebundenes Dasein schildert. Basler Nachrichten

Ein selten aufschlußreiches Buch von kulturhistorischer Bedeutung. Berl. Morgenztg.

Ganz einfach wundervoll. Die Menschen, die sie schildert, sind bei aller Besonderheit mit wenigen Strichen so umrissen, daß sie für immer dastehen. Der Roman hat in Amerika Sensationsauslagen erzielt, er verdient sie auch bei uns. Der Tag

Mehr als aus einem Duzend Reisebeschreibungen lernt der wißbegierige Leser aus diesem Roman. Reichspost

Meisterhaft. Es ist nicht verwunderlich, daß das Buch rasch zu einem Weiterfolg geworden ist. Da in Deutschland das Problem Mensch und Erde brennend wie kein anderes ist, wird das Buch auch bei uns mit Recht stärksten Widerhall finden. Ulmer Tageblatt

Ein Seltenstück zu Gamsuns „Segen der Erde“. Eine ergreifende Dichtung, ein hohes Lied und Lob des Erdsegens. Wiener Neueste Nachr.

Wir legen größten Wert darauf, daß jeder Buchhändler sich persönlich von der einzigartigen Größe und Schönheit dieses Buches überzeugt.

Deshalb haben wir uns entschlossen, Ihnen ein gebundenes Leseexemplar für den persönlichen Gebrauch zum Herstellungspreis zu überlassen.

Näheres hierzu finden Sie auf dem beiliegenden Verlangzetteln.

Bitte, schenken Sie dem Werk ein paar Stunden der Muße. Dann wird es Ihnen Herzenssache sein, sich für das Werk einzusetzen.

Das Aushängeplakat — eine dreifarbigte Künstlerlithographie und der Publikumsprospekt zur „Guten Erde“ werden Ihnen gefallen. Geben Sie uns Ihren Bedarf mit Bestellzettel an.

Z

Zinnen-Verlag BASEL WIEN I. BERLIN SW 29 LEIPZIG C 1
Malzgasse 18 Wildpretmarkt 1 Gneisenaustraße 66 Querstraße 5