

D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

- Rust, F. W., Im Schwarzwald geht ein Mühlenrad. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Cadi. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.60.
 Stransky, O., Marion, das gehört sich nicht. Tonfilm. Daraus: Jede Nacht träumt mein Herz nur v. dir. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.
 — do. Jede Nacht träumt mein Herz nur v. dir — O Arragona. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.80.
 — do. O Arragona. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Cadi. *M* 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Flemming, V., Ein bisschen Leidenschaft. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
 Leopoldi, H., Schön ist so ein Ringelspiel. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75, Singst. 8^o *M* —.25.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Meuter-Turme, H., Baby, tut dir dein Herzchen weh. (Baby blow your blues away.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Blum. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Gatter, J., op. 71. Sprüche der Lebensbejahung. 5 Ged. v. A. Jud. Für 3stgn. Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.30.

Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H. in Augsburg.

- Denkmäler deutscher Tonkunst. II. Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern . . . unter Leitung v. Ad. Sandberger. 2^o 29. u. 30. Jg. (26. Band der ganzen Reihe.) Andreas Raselius. Cationes sacrae, eingel. u. hrsg. v. Ludw. Roselius. 1931. (1933.) XLVI, 148 S. *M* 30.—.

Julius Hainauer in Breslau.

- Haag, A., Der Brandfuchs. Für Mch. m. T-Solo u. Bläsern od. Pfte. Part. m. unterl. Klavausz. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Einsiedel. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Feuerspruch. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Kirchner, H., Bauern-Kirmes. Burleske. Für Mch. u. Viol.-Solo. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
 — Komm zurück. Tanzliedchen. Nach Art der rumänischen Dóinen (Volkslieder). Für 3stgn. Mch. m. Pfte.-Bgl. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Klapper, R., op. 36.1. Tanzliedchen. Für Knaben u. e. Mädchenstimme m. Bgl. des Pfte. 8^o *M* —.75.
 Mittmann, P., Abendständchen. Für 3stgn. Mch. m. Fl. u. Pfte. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Der Schlemmer. Studentenlied a. d. 18. Jdt. Für 2stgn. Mch. m. Pfte.-Bgl. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Neumann, O. G. M., Abendlicher Fensterblick. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Vergänglichkeit. Aus dem Japanischen des Hitoshi. Für 3stgn. Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.25.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikal. Werke. Lfrg. 59. Musarum Sioniarum Motectae et Psalmi. *M* 6.—.

H. Kliment in Wien.

- Alraus, Die Wache der Königin. Ouv. in freier Bearb. Für Mil.-Mus. v. H. Kliment. *M* 3.—.
 Suppé, F. von, Leichte Kavallerie. Ouv. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Kliment. *M* 3.50.

Artur Kollitsch, Kommissions-Verlag in Klagenfurt (Kärnten).

- Schmidbauer, E., D'Lenzliab. — Mei Hamat. Für Mch. Part. Kplt. *M* —.80.

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

- Klapper, R., Kleines Klavierstück. 8^o *M* —.60.

C. H. Müller in Eisenach, Sophienstr. 37.

- Müller-Eisenach, K. H., op. 34. Wartburglied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.
 — Im Thüringerwald. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Rassel, K., op. 54. Viribus unitis! (Mit vereinten Kräften.) Marsch. Für SO. *M* 1.50.

Das Reichs-Echo in Berlin W 50, Duisburger Str. 16.

- Schönian, R., Rosen sollen dir es sagen. Engl. waltz. Zus. m. Wenn es Mai wird. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 1.50.

Alfons Schmid in Stuttgart-Cannstatt, Theobald-Kerner-Str. 14.

- Schmid, A., op. 43. Die gefangenen Reiter. Volksl. Für Mch. bearb. Part. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beck, K., 5 gem. Chöre a capp. 1. Musiken Klang: Part. *M* 1.—, Singpart. je *M* —.30. 2. Die Zeit geht nicht. Part. *M* —.80, Singpart. je *M* —.25. 3. Abendlied. Part. *M* —.60, Singpart. je *M* —.25. 4. Seit die Sonne ihren lichten Schein. Part. *M* —.80, Singpart. je *M* —.25. 5. Abendsegen. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.25.
 Braga, G., La serenata. Légende valaque (Der Engel Lied). Für Sax. u. Pfte. bearb. v. A. Stäber. *M* 1.80.
 Kéler, B., op. 83. Am schönen Rhein gedenk ich dein. Walzer. Für Mch. od. gCh. m. Orch.-Bgl., bearb. v. F. Willms. Ausg. f. gCh. Klavausz. *M* 2.—, 4 Ch.-St. je *M* —.40.
 Lang, H., op. 36. Gott ist in mir das Feur. Motette nach Worten des Angelus Silesius. Für 4—6stgn. Mch. a capp. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —.40.
 Lully, J. B., Courante emoll. Für Vcello u. Pfte. Konzert-Transkription v. G. Piatigorsky. *M* 1.50.
 Scrijabin, A., op. 8, 11. Etüde. Für Vcello u. Pfte. Konzert-Transkription v. G. Piatigorsky. *M* 1.80.
 Weber, K. M. von, Sonate Cdur. Für Vcello u. Pfte. Konzert-Transkription v. G. Piatigorsky. Kplt. *M* 2.—.
 — Sonate Adur. Für Vcello u. Pfte. Konzert-Transkription v. G. Piatigorsky. Kplt. *M* 2.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Meuerer, J. B. G., op. 102, 4. Complet im VII. Ton (Converte nos Deus). Für gCh. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.60.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Erwin, R., Das schöne Abenteuer. Tonfilm. Daraus: Ins blaue Leben. Paso doble. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.
 Fryberg, M., Die Dorfmusik. Walzerlied. Für Band., orig. u. erleichtert, bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.80.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- German, Auf den Feldern blüht der Mohn. Langsamer Foxtr. Für SO. u. Jazz-St. bearb. v. Stolzenwald *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 König, K., u. R. U. Raffaelli, Es gibt nur eine Frau, der ich mich anvertrau. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Clay. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Franz Tafel in Karlsruhe.

- Danneffel, A., Morgengebet. Für Ges. m. Pfte. (m.) od. Org. *M* 1.—.
 — Wenn zwei Herzen sich gefunden. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
 Neck, W., Seelengemeinschaft. Für Ges. m. Pfte. (m.) *M* 1.—.
 Stephani, H., op. 55. 7 geistl. Chorlieder (1—6 f. gCh., 7 f. Frch. od. S. m. Org.). Part. *M* 1.—.
 Sturm, P., Aus den Bergen. Daraus: Der Fuchs. F 3stgn. Mch. bearb. v. H. Stephani. Bl.-Part. *M* —.20.
 — do. Sonne u. Regen. Tiroler Volksl. Für 3stgn. Mch. bearb. v. H. Stephani. Bl.-Part. *M* —.20.
 — do. Traurige Heimkehr. Tiroler Lied. Für 3stgn. Mch. bearb. v. H. Stephani. Bl.-Part. *M* —.20.
 — do. Das Vogelherz. Tirolerlied. Zus. m. Mondnacht. Tirolerlied. Für Mch. bearb. v. H. Stephani. Bl.-Part. *M* —.40.
 — Der Festkreis des Kirchenjahres in Neuvertonungen. Für 2—4stgn. gCh. z. Tl. m. Instr. Sätze v. W. Füss, P. Kickstat u. H. Stephani. Part. 8^o *M* 1.20.
 — Im Lebensstrom. 10 geistl. Lieder zu Lebensabschnitten, Tages- u. Jahreszeiten. Für 2—4stgn. gCh. z. T. m. Instr. Sätze v. W. Füss, P. Kickstat u. H. Stephani. Part. 8^o *M* 1.20.
 — u. H. Stephani, Christfeier. Ged. v. Fr. Just. Für Einzelges., 1—4stgn. Jugend-, Fr.- u. gCh., nach Belieben auch f. Geige, Bratsche, Vcello, Lauté u. Org. 8^o *M* 2.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Beethoven, L. van, Violinsonaten. Für Viol. u. Pfte., m. engl.-dtsh.-frz. Vorw. Rev. v. M. Jacobsen. Kplt. *M* 6.—.
 Eisler, H., op. 18. Balladenbuch. Ausg. f. Ges. m. Pfte. Nr. 6. Ballade vom Nigger Jim. *M* 1.80.
 Mozart, W. A., Phantasien u. Rondos. Für Pfte. Neurev. v. H. u. R. Scholz. Mit Vorw. dtsh.-frz.-engl. *M* 2.—.
 Verdi, G., Die sizilianische Vesper. Oper in 6 Bildern nach dem Libretto v. E. Scribe u. C. Duveyrier. Für die deutsche Opernbühne völlig neu bearb. v. J. Kapp. Daraus: Textb. 1932. 60 S. 8^o —.80.

Western-Music-Company (Edit. Kuhl) in Köln.

- Torke, G., Sie, Fräulein Marie. (Two laughing blue eyes.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Blum. *M* 1.50.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Straubs, E., op. 31. Andante maestoso. Gitanjali N—35. Für SO. bearb. v. O. Urack. *M* 1.80.
 Theiss, A., Steckenpferd u. Puppe. Charakterstück. Für SO. *M* 1.80.
 Van de Velde, A., Universal-Galopp. (Artist. Galopp.) Für SO. *M* 1.80.