



Vor einem Jahr sind die ersten Bände der

ALBATROSS MODERN CONTINENTAL LIBRARY

erschienen; seitdem ist nicht nur die Zahl der in die Sammlung aufgenommenen Werke in rascher und regelmäßiger Folge auf über 60 Nummern angewachsen, sondern Inhalt, Ausstattung und Preiswürdigkeit haben der *Albatross Library* im Laufe des vergangenen Jahres einen über die ganze Welt verbreiteten und in ständiger Steigerung begriffenen Absatz und damit einen festen Platz im Lager des Sortiments verschafft. Der Kreis der englischen und amerikanischen Autoren, die ihre Werke dem Albatross anvertraut haben, hat sich beträchtlich geweitet; daß sich darunter die bedeutendsten Werke der letzten Zeit befinden, zeigt eine Zusammenstellung der drei führenden literarischen Zeitungen Englands, die in einer Übersicht über die besten Romane des Jahres 1932 folgende Werke an erster Stelle nennen:

OBSERVER: *Charles Morgan, The Fountain; Louis Golding, Magnolia Street; L. A. G. Strong, The Brothers.*

SUNDAY TIMES: *Louis Golding, Magnolia Street; Charles Morgan, The Fountain.*

BOOKMAN: *Phyllis Bentley, Inheritance; Aldous Huxley, Brave New World; Charles Morgan, The Fountain.*

Alle genannten Werke sind bis auf eines in der ALBATROSS LIBRARY erschienen.

Wir danken dem Sortiment für die verständnisvolle Mitarbeit beim Start unseres Unternehmens; wir wünschen, daß der so schön begonnene Erfolg sich auch in der Folgezeit bewähre, wofür uns das Programm der nächsten Bände die beste Aussicht zu bieten scheint. Aus Anlaß unseres ersten Jubiläums gewähren wir einmalig für alle Bestellungen, die außerhalb der Fortsetzung bis zum 31. März aufgegeben werden, einen besonderen, auf beiliegendem Zettel angegebenen *Vorzugsrabatt*.

(Z)

THE ALBATROSS VERLAG

Allein-Auslieferung: Oscar Enoch-Verlag, Hamburg

In Leipzig: R. Steller. — Für Österreich: Rudolf Lechner & Sohn, Wien. — Für Italien: Messagerie Italiana, Bologna. — Für Ungarn: Jenő Kolb, Budapest. — Für Frankreich: Messageries Dawson und Hachette, Paris. — Für Schweden: Centralbokhandeln, Stockholm.