

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig ferner:**

- Lander, R., Tango dramatico. Instrumental-Tango für Tanz u. Konzert. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. bearb. v. L. Kwant. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.  
 Michaeloff, M., Schreib nichts von Liebe mehr. Tango für kl. Orch. m. Jazz-St. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

**Edition Franz Grothe in Berlin W 15.**

- Grothe, F., Moral und Liebe. Tonfilm. Daraus: Schön wärs, Liebling. Hawaiian Valse für SO. m. Jazz-St. bearb. v. S. Chwat. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 — Salon Dora Green. Tonfilm. Daraus: Kleine Liebe — grosse Liebe. Tango für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

**Carl Engels in Mülheim-Ruhr.**

- Siegl, O., Junges Deutschland! Stark und gross. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

**Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.**

- Orth, A., Kuss-Walzer zus. m. B. Bernards, Jodel-Fox. Für Harm.mus. bearb. v. C. Woitschach. *M* 2.50.

**Robert Fischer in Dresden-A. 1.**

- Richter, M., op. 19. Près du berceau (An der Wiege). Für Vibraphon u. Viol. m. oblig. Vcello. *M* 1.—.

**Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.**

- Berlin, I., Leider ist es so! (Sayit isn't so). Slow Fox für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.  
 Brooks, Sh., Some of these days. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Bleyer. *M* 2.—.  
 Handy, W. C., St. Louis blues. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Bleyer. *M* 2.—.  
 Monaco, J. V., Verrücktes Volk (Crazy people). Foxtr. für Ges. m. Pfte. m. engl. Text u. Ukelele-Bez. *M* 1.80.  
 Noble, R., Liebe ist süß (Love is the sweetest thing). Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.  
 Towers, L., u. H. Leon, Morgen sagen wir uns Adieu (After to-night we say good-bye). Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

- Hoffmann, R., Arthur Dorp-Marsch für Harm.-Mus. qu. 8° *M* 2.—.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Ditters v. Dittersdorf, K., Konzert für Violine und Orch. in Gdur, bearb. u. hrsg. v. H. Mlynarczyk-L. Lürmann. Part. *M* 5.—.

**Gehr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Aeschbacher, W., Säerspruch: Bemest den Schnitt. In Form einer Passacaglia für Mch. a capp. Part. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.25.  
 Blum, R., Der Einsiedler. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Nägler, F., Lebenslust. Ein Chorwalzer nach lieben, alten Melodien. Ausg. f. gCh. m. Pfte. od. Orch.-Begl., für 3stgn. Frch. m. Pfte. od. Orch.-Begl. Klavausz. je *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.50.  
 Wickenhauser, R., op. 102. Zwei kleine Fantasien über zwei deutsche Volkslieder für 3 Männerst. (Kammerch.) m. Pfte. u. Instr.-Begl. 1. Waldvogel als Bote. Mit Fl. (Viol.) u. Pfte. 2. Der Müller. Mit 2 Fl. u. Pfte. Part. kplt. *M* 1.80, Ch.-St. zu Nr. 1 je *M* —.20, zu Nr. 2 je *M* —.30, Fl.-St. zu Nr. 1 *M* —.30, zu Nr. 2 *M* —.50.

**Iris-Musik- u. Theater-Verlag in Recklinghausen.**

- Re x, R., Drei weisse Rosen. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.80.

**Ludwig Krenn in Wien XIV.**

- Fuer, W. E., Ein Wort aus dem der Liebe Himmel lacht. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. M. Uhl. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
 Kreuzberger, A., Der lachende Postillon. Fox Intermezzo für SO. m. Sax. u. Tromba-Solo *M* 1.20.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**

- Weninger, L., Waldteufel-Reigen. Potp. aus Walzern von Emil Waldteufel. Für SO. kplt. *M* 4.—, Quintett *M* 2.40, Pfte. *M* 1.—, Harm. *M* —.75, Dupl.-St. je *M* —.40.

**Ludendorffs Volkswarte-Verlag in München 2 NW.**

- Hoffmann, F. H., Lieder der Deutschen. (Liederbuch m. Git.-Bez.) Bearbeitet. qu. 8° M. Mappe zum Einheften *M* —.70.

**Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.**

- Jurmann-Kaper, Madame wünscht keine Kinder. (Keine Zeit zur Liebe.) Tonfilm. Daraus: Ich geh nie von dir fort. Foxtrott. Nur Sport. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. Kplt. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Spoliansky, M., Eine Stadt steht Kopf. Tonfilm. Daraus: Bescheiden, bescheiden. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.50.  
 — do. Daraus: Bescheiden, bescheiden. Ich möchte einmal glücklich sein. Lied für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.80.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Balz, B., B. Reinfeld, u. R. Marbot, Einmal möcht ich noch Primaner sein. Tangolied für Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.  
 Weiss, St., u. Fr. Schwarz, Ariane. Slow-Fox für Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., op. 55. Sinfonie Nr. III Esdur (Eroica). Für Orch., Part., neu rev. Ausg. *M* 2.50.  
 — op. 68. Sinfonie Nr. VI Fdur (Pastorale). Für Orch., Part., neu rev. Ausg. *M* 2.50.  
 Hofmann, H., op. 88. Stimmungsbilder. Kleine Vortragsstücke in leichter Spielart für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. u. mit Pedalbez. vers. v. C. A. Martienssen. *M* 1.50.  
 Klengel, P., Meister für die Jugend. Stücke für Viol. u. Pfte. bearb. Brahms—Tschaiowsky. *M* 2.—.

**Das Reichs Echo in Berlin W 50, Duisburger Str. 16.**

- Grimm, E., Du musst vom Rhein die Liebste holen. Lied für SO. *M* 1.30, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Ries & Erler in Berlin.**

- Schubert, H., Concertante Suite. Für Viol. u. Kammerorch. Part. u. St. Preise nach Vereinbarung.

**Adolf Robitschek in Wien.**

- Arnold, E., op. 282. A tulli Weinderl. Wein-Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. M. Schönherr. *M* 2.50.  
 Winkelmann, R., op. 28, 1. Auf Wiedersehn. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung****(Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

- Moltke, Graf C. v., Des grossen Kurfürsten Reitermarsch. Für Orch. neu bearb. v. F. Schimak. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., Viol., Vcello *M* —.80, für Pfte., 2 Viol., Vcello u. K.bass *M* 1.—.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- Blume, K., u. W. Uffig, Wenn der Birnbaum blüht. Bauern-Walzer für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.  
 Hill, W., Das Herz am Rhein. Für Ges. m. Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.  
 Rotter, Fr., u. H. Krome, Im Gasthaus zum goldenen Stern. Walzerlied für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Lüling, Br., Lipper-Schützen Marsch. Für Blasmus. bearb. v. O. Poetsch. Für gr. Harm.mus. 8° *M* 2.—, für kl. Bes. *M* 1.20.  
 Noack, W., Wolga! Wolga! Walzer nach russ. Melodien. Für Orch. *M* 2.50.  
 Volmert, W., op. 1. Magnifique printemps. Frühlingszauber. Walzer für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.30.  
 — op. 2. Alt-Düsseldorf. Marsch f. 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.30.  
 — op. 3. Rhein-Wein-Geister. Für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.50.  
 — op. 3. Rêve d'amour. Für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.30.  
 — op. 5. Edelweiss und Enzian. Mazurka für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.50.  
 — op. 7. La danse des mouches. Polka brillante für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.30.  
 — op. 8. Souvenir de la Suisse. Bravourmarsch für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.50.  
 — op. 9. Kosakenblut. Bulgar.-russ. Originaltanz. Für Mdlne u. Git. Part. *M* —.30.  
 — op. 10. Bulgarische Weisen. Für 2 Mdlne u. Git. Part. *M* —.50.  
 — op. 12. Liebes-Ständchen. Walzer für Mdlnquart. Part. *M* —.50.  
 — op. 13. Jung Würzburg. Mazurka f. Mdlnquart. Part. *M* —.40.  
 — op. 14. Zenzi. Polka marcia für Mdlnquart. Part. *M* —.30.  
 — op. 15. Deutscher Mandolinisten-Marsch. Für Mdlnquart. Kplt. *M* 1.20.  
 — op. 18. A Santa Barbara. Marcia. Für Mdlnquart. Kplt. *M* —.60.  
 — op. 19. Grüsse an Chemnitz. Konzertwalzer. Für Mdlnquart. Kplt. 1.20.

**Jos. Weinberger in Wien.**

- Welsch, J., Serenata española. Für Pfte. *M* 1.50.