

*Diese neuen Gedichte sind ein großes
Bekenntnis zu Heimat und Volk!*

Agnes Miegel
Herbstgesang

geh. 2.40, Leinen 4.20

Deutsche Allg. Zeitung

In diesen Versen redet das Land, redet die Heerschar der Toten, reden Mächte, die ihrer Stunde warten und die Gegenwart überdauern. Dieses Buch ist deutsch in seiner Naturverflochtenheit, in seiner Treue gegen die ewig gesetzte Stammesart, in der Macht eines wachen Gewissens und darin, daß alles Diesseitige mit seinen Lebenswurzeln in den Bezirk des Religiösen hineinreicht.

Der Tag

In Agnes Miegels Gedichtband, der gleichfalls von starkem, religiösen Fühlen Zeugnis gibt, kommt das tiefe Erlebnis allein im Bannkreis der Erde: und die Erde selbst findet wieder den Ausdruck all ihrer Schönheit und Macht in der ostpreußischen Heimat der Dichterin. Die Wehmut des Herbstes ist ja nirgendwo spürbar in ihren Versen: sie sind die Sprache eines starken, unverbrauchten Herzens, das mit allen Fasern an der Erde des Ursprungs hängt, und von dieser Erde aus, und von ihr allein den Weg findet zu Gott.

Ostpreußische Zeitung

Alle diese Dichtungen sind gewachsen, gewachsen auf dem Boden eines tiefinnern Wissens und einer unbewußten Gabe des Gestaltens. Manches steht da, wie im Traum. Aber es ist ein Wissen um die Dinge und um die Vergangenheiten, aus denen die Dinge kamen.

Elbinger Zeitung

Kein welt- und zeitabgewandtes Buch. Harte, bittere Verse stehen in dieser unbequemen Mahnung, die ein Bekenntnis ist, ein höchst persönliches Bekenntnis, das in seiner Kühnheit weit über Früheres hinausragt.



Ⓜ

Eugen Diederichs Verlag in Jena

* MV *

Soeben erscheint:

Gustav von Scanzoni
**Unter
Ausschluß der
Öffentlichkeit**

Roman

Leinen RM 5.80, kart. RM 4.80

*

Scanzoni, als führender Anwalt weit bekannt, schreibt hier einen Roman von den Verstrickungen erotischer Phantasie und Wirklichkeitsliebe.

Wirrnisse vom okkulten Gebiet hexischer Wunschkraft, vom Abstoßen und Anziehen im menschlichen Denken und Blut ranken sich an einer Handlung hoch, die - erhitzt und spannend - von der Entstehung eines Verbrechens durch alle Stadien der Verfolgung, Untersuchungsgefängnis, Plaidoyer und Aburteilung führt.

Ein Roman von verwegendem Äußern und tiefglühendem Innern, der zu intensivstem Miterleben zwingt, ein aufrüttelnder Beitrag zum aktuellen Problem unserer Strafjustiz.

Ⓜ



Ⓜ

MUSARION VERLAG MÜNCHEN

* MV *