

Colemans Pläne Biographien

Herausgegeben von Dr. Fritz Endres, Lübeck — Verlag von Charles Coleman in Lübeck

Die **2. Reihe** von Colemans kleinen Biographien ist erschienen. Sollte die erste dem Käufer und Leser einen Begriff geben, um welche Räume und Probleme es sich hier handelt, so beginnt die zweite diese Räume zu füllen, diese Probleme abzugrenzen. Der Plan der scheinbar planlosen Sammlung wird erkennbar. Denn neben Franz von Assisi tritt jetzt Meister Eckehardt, neben Maria Theresia erscheint Friedrich der Große; zum Sieger von Tannenberg gesellt sich der Sieger am Skagerrak; mit dem politischen Denker Machiavelli können die Politiker der Gegenwart Mussolini und Hitler sich auseinandersetzen, und der Wegbereiter der russischen Revolution, Rasputin, wird manchem die Erfolge eines Stalin erst begreiflich machen. Der deutsche Geist der jüngsten Vergangenheit verkörpert sich in Friedrich Nietzsche und in Richard Wagner noch eindrucksvoller als in Gerhart Hauptmann, und beider Wirkungen sind fast so umfassend wie die Wirkungen eines Karl Marx. Zu den großen Eroberern des Erdballs gehört nicht nur Cecil Rhodes, sondern auch Roald Amundsen, zu den großen geschichtlichen Frauengestalten nicht nur die Verteidigerin des habsburgischen Erbes, sondern auch Helene Lange, die Erzieherin zweier deutscher Geschlechterfolgen. Mit Thomas A. Edison aber eröffnet sich der umstrittene Raum der Technik. Räume sind es also, die unsere Sammlung bevölkern soll:

die Räume des menschlichen Seins und menschlichen Handelns.

Diese Räume durchwandernd, wird der Käufer und Leser im Laufe der Zeit aus der umfassenden Sammlung, wenn er sie nicht völlig besitzen will, eine allerpersönlichste Sammlung sich zusammenstellen können: sei es der religiösen Erzieher oder der politischen Führer, der Weisen oder der Künstler, der Krieger oder der Erfinder, sei es der Menschen des Altertums oder der Menschen der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart, sei es der Germanen, zumal der Deutschen, oder der Romanen oder der Slaven. Die Tore sind ihm weit geöffnet; eintretend betrachte er im Ganzen oder im Einzelnen

die großen Bilder und die großen Bildner der Weltgeschichte.

Jeder Band
60 Pfennig