

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

Fischer, E., Musikalische Hauskomödien, ferner:

- Nr. 8. Zurück zur Natur. Mit Musik von Wenzel Müller. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 11. Der alte Diener. Mit Musik von J. Offenbach. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 12. Berthold und Binchen. Mit Musik von Gluck. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 13. Der Herr Doktor. Mit Musik von F. Schubert. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 14. Prinzesschen. Mit Musik von J. F. Reichardt. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 17. Die Weinprobe. Mit Musik von H. Marschner. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 18. Seine Schwester. Mit Musik von J. Offenbach. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 20. Eintracht ernährt. Mit Musik von Ditters v. Dittersdorf. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.
- Nr. 21. Idealisten. Mit Musik von Wenzel Müller. Orch.-Mat. handschriftl. leihw.

Hanfstängl, E., Deutscher Föhn. Marsch für Pfte. *M* 1.80.

— Jugend marschiert. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

Thiele, W., Gewehr über. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

**Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gleimstr. 23.**

Olias, L., S. A.-Totenmarsch. Für Mil.-Mus. 8° *M* 1.80.

**Deutscher Verlag für Jugend und Volk G. m. b. H. in Wien.**

Enders, H., G. Moissl u. C. Rotter, Aus dtschr. Seele. Sechs Jahrhunderte deutschen Lebens im Lied. Ein Musikbuch für Jugend und Volk. Hrsg. Mit 12 Bildtafeln nach Zeichnungen u. Gemälden deutscher Meister. 1933. 320 S. m. vielen Abb. (Taf.). Geb. *M* 4.50.

**Edition Eichler & Tetzlaff in Berlin W 9, Potsdamer Str. 4.**

Evert, J., Die tönende Pause. Tanz-Interm. für Orch. *M* 1.50, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.—.

**Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.**

Die Blasmusik. H. I. Für Mil.-Mus. Kplt. *M* 3.50.

Jäkel, E. O. W., Liebling, ich hab eine Bitte an dich. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Warner. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* —.40.

**Eichenkreuz-Verlag in Wuppertal-Barmen.**

Koring, W., Neue Posaunenchor-Schule. Mit ein. Geleitwort von Joh. Kublo und Fritz Bachmann. *M* 1.85, ab 10 Ex. je *M* 1.70, ab 25 Ex. je *M* 1.60.

**Robert Forberg in Leipzig.**

Mraczek, I. G., Ritornell und Rondo-Capriccio. Für Orch. Part. u. St. leihw.

**Heinrich Handels Verlag in Breslau I.**

Wickenhauser, R., 25 alte deutsche Volkslieder in 3stgm. Satz für Gesangvereine und höhere Lehranstalten. qu. 8° Part. *M* 1.—.

**Gemeinschaftlicher Verlag: Wilh. Hansen in Kopenhagen und Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

Leigh, W., Musik für Streicher. Part. *M* 1.—.

Lowinsky, E., Buch der Kindermusik. Für Pfte. od. allerlei andere Instrumente. Mit unterm. Texten in verschiedenen Sprachen. *M* 3.—.

Marx, H., Gänse-Kantate. (Einladung zur Martinsgans.) Für 1—2stgm. Ch. m. Str.-Instr. Part. *M* 1.50, Singst. je *M* —.25.

Murrill, H., Four studies. Für Pfte. *M* 1.—.

Zuckmayer, E., Das do-re-mi. Rhythm-melodische Übungen f. beliebige Instr. *M* 1.—.

**Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.**

Buchal, H., op. 48. Sechs Tantum ergo. Für 4stgm. gCh. a capp. gemäss den verschiedenen Zeiten des Kirchenjahres. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.30.

Caldera, A., Crucifixus. Für 3 gl. St. Deutsch bearb. v. G. Leupold. Bl.-Part. *M* —.20, ab 15 St. je *M* —.10.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

Bergt, A., Trio für 3 Fagotte. St. kplt. *M* 2.25.

Choralblätter für die evang. Gemeinde. Nr. 40, 41. Je *M* —.15.

Köthmann, P., Griff-Tabelle f. Blockfl. (Czakana). Mit 1 Klappe. Für den Anfangsunterricht, mit Eitz-Tonsilben. *M* —.30.

— Griff-Tabelle für Mdlne. Für den Anfangsunterricht, mit Eitz-Tonsilben. *M* —.30.

Krauss, L., Aus Nichtigkeit und Trug und Wahn. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

**Carl Merseburger in Leipzig ferner:**

Ploner, J. Ed., op. 18. Blumenleben. Drei Gedichte von E. Leibl für mehrere Singst. (gCh.) Part. *M* —.50.

— op. 30, 1. Hansel nimmts Gretelein. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Schiffner, R., op. 17. Ein Liebesfrühling. Zyklus für Bar. m. Pfte. nach Ged. v. K. A. Findeisen. *M* 2.—.

Siebenbrodt, R., Orgelchoralbuch. Zu dem evang. Gesangbuch für die Provinz Sachsen und Anhalt im Auftrag des Prov.-Kirchenrates der Prov. Sachsen und des Evang. Konsistoriums zu Magdeburg hrsg. 1932 (1933). IV, 163 S. u. 6 S. Anh. qu. 4° Geb. *M* 6.80.

— Weisen zu dem vom Provinzialkirchenrat genehmigten Altmärkischen Anhang für Orgel. qu. 4° *M* —.40.

Weissenborn, J., op. 4. Sechs Stücke für 3 Fagotte. St. kplt. *M* 2.70.

Wieber, A., Vom köstlichen Leben. Eine Sammlung von zwölf geistl. Gesängen (m. Pfte. od. Org.-Begl.). *M* 2.40.

**Musikverlag City in Leipzig.**

Evans, T., Kikeriki . . . ! Stimmungswalzer für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* —.40.

Fryberg, M., Die Dorfmusik. Für Mch. m. Pfte. ad lib. bearb. v. F. Nagler. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Lengsfelder, H., u. A. Stone, Ich hätte nie gedacht. Engl. waltz für Ges. m. Pfte. 8° Bearb. v. B. Golwyn. *M* —.40.

Nelson, R., Es hat geklingelt. Revue. Daraus Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

Jander, A., Barbara! Wir präsentieren! Deutscher Artillerie-Präsentiermarsch für Blech- u. Harm.mus. *M* 2.—.

**Franz Pechel in Graz, Herrengasse 3.**

Wagner, J. F., 47er Regimentsmarsch zus. m. Fr. Blümel, 27er (Belgier) Regimentsmarsch. Zwei steirische Märsche. Für Pfte. kplt. *M* 1.20.

**Gerald Plato in Halle a. S., Prinzenstr. 15.**

Plato, G., Das Bier, das ich nicht missen kann. Stimmungswalzer für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**E. Rachner in Gelsenkirchen.**

Lederer, Gg., Auf Grenzwacht. Marsch für Band. (orig. und erleichtert) bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

Rosey, G., Der Jongleur. Marsch für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Bonset, J., Mein Harmonium. Album 34 beliebter Stücke in leichter Spielbarkeit. *M* 2.50.

Liliuokalani, Q., Aloha oe! Hawaiisches Lied und Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Krome. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. bearb. v. R. Bender. *M* 1.50.

Mozart, W. A., Tanzbüchlein für Klavier. Eine Sammlung leichter Tänze. Ballettsuite: Les petits Riens und andere. Bearb. u. hrsg. v. W. Rehberg. *M* 1.50.

Seiber, M., Leichte Tänze. Ein Querschnitt durch die neuen Tanzrhythmen für instrukt. Zwecke. Für Pfte. zu 2 und zu 4 Hdn. *M* 2.—.

**Albert Stahl in Berlin.**

Lichtenstein, H., Ein Blick von Dir bringt das Glück zu mir. Engl. waltz bearb. v. P. Blaauw zus. m. Caros u. Domina, Zeig mir den Weg ins Paradies. Tango-Serenade, bearb. v. F. Domina. Für SO. m. Jazz-St. kplt. *M* 2.—.

**Verlag der G. Franzschen Buchdruckerei in München.**

Verdi, G., Der Troubadour. Oper. Daraus: Textbuch. Texteinrichtung der Bayr. Staatstheater. Mit Originalentwürfen von L. Pasetti. 8° *M* —.35.

Wagner, R., Rienzi, der Letzte der Tribunen. Gr. tragische Oper. Daraus: Textbuch m. Original-Entwürfen von L. Pasetti. Texteinrichtung der Bayr. Staatstheater München. 8° *M* —.35.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

Thiele, W., Durch dick und dünn. Marsch für SO. *M* 1.80.

**Franz Winkler in Linz a. D.**

Gebauer, J., Mein Oberösterreich. Marsch für dtsh., österr. und schweiz. Bes. qu. 8° *M* 2.—.

Maurer, A., Mit Lust und Freud. Marsch für dtsh., österr. und schweiz. Bes. Harm.-Mus. qu. 8° *M* 2.—.

Zeppelzauer, A., op. 113. Kameradschaft hoch! Marsch für Harm.-Mus. in dtsh., österr. und schweiz. Bes. 8° Kplt. *M* 2.—.

