

DIE KLEINEN BÜCHEREI

120 000 überschritten

»Jedes Ihrer Bändchen ist in seiner Art ein Schlager«

lautet eine der vielen erfreuten Schriften aus Buchhändlerkreisen.

Schlager? Ja und Nein!

Nein — weil der Gehalt und der künstlerische Wert die Bände der »Kleinen Bücherei« wertbeständig macht für lange Zeiten — im Gegensatz zum Schlager.

Ja — weil nicht nur dieser Bücherei im Ganzen, sondern jedem einzelnen Bändchen vom ersten Tage an ein kaum für möglich gehaltener Erfolg beschieden war.

Der Erfolg der »Kleinen Bücherei« steigert sich täglich.

Als erstes der Bändchen hat Kolbenheyers »Begegnung auf dem Riesengebirge« die 120 000 überschritten. Von den anderen Bändchen der ersten Serie stehen weitere 4 schon zwischen 10 000 und 20 000, unter 5000 blieb keines! • Auch das Bändchen mit der 100. Nummer 13: Dr. Owiglaß »Stunde um Stunde« hat, obwohl »nur« ein Lyrikbändchen, in knapp sechs Wochen schon das 3. Tausend überschritten. • Dem Buchhandel, dessen Einsatz und Arbeit zu diesem schönen Erfolg beigetragen hat, sagen wir Anerkennung und Dank. • Die »Kleine Bücherei«, die schönste Vereinigung der deutschen Dichter, nach den Werken das deutsche Volk spürbar immer stärker verlangt, wird jetzt fortgesetzt:

Die fünf neuen Bändchen. In schönem Pappband je 80 Pfennig

14 H. FRIEDR. BLUNCK
Spuk und Lügen

Glaubhafte und unglaubhafte Geschichten

In allen diesen neuen Geschichten des niederdeutschen Dichters Hans Friedrich Blunck lebt die Welt der Geister, lebt und weht die »Wohlbekannte Schar« von boshaften und lustigen Kobolden. Ihm begegnen diese heimlich-unheimlichen Gesellen nicht nur in Natur, Wald, Wasser und Erde, wo sie von jeher zu Hause waren; er sieht sie auch in der modernen Welt, in der Eisenbahn, im Auto, im Flugzeug ihre Wesen treiben. — Kitzelnde Geschichten sind es, teils unheimlicher, teils humorvoller Art, alle aber von elementarer Lebendigkeit.

15 GEORG BRITTING
Die kleine Welt am Strom

Geschichten und Gedichte

Das ist ein Bändchen von ganz besonderer Art. Britting schöpft aus reinen Quellen, den Erinnerungen seiner Kindertage im alten Regensburg und an den Ufern des deutschen Donau-Sitones. Volkstümliche Lustigkeit und vertraute Innerlichkeit verbinden sich mit fast unheimlich naher Naturhaftigkeit. Und das, was seinem Roman »Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß« bei den Maßgebenden hohes Lob eingetragen hat: eine ganz ursprüngliche Fähigkeit, Menschen und Natur mit sprühendem Leben zu erfüllen, das spricht auch aus diesen neuen Geschichten und Gedichten, die sich in anmutigem Wechsel aneinanderreihen.

16 HANS KRANCK
Totalalter

Kurzgeschichten

Der schönen Geschichten beidseitig sind die Titelwörter »Totalalter«, zu dem »ganz anders« — sei das »Jenseits«, als sie sich »auf dem anderen Ufer« befinden. Der Verstorbene dem »Totalalter« sind die kostbaren, teils heiteren, teils ernsten Geschichten, die, ausgewählt aus den großen geschichtlichen Bänden des »Totalalter«, hier vereinigt sind. Ganz anders geht es ihnen aus, als der Leser vorauszuahnen meint, sondern ist jede einzelne, als ob sie sich, in der erfindungs- u. kunstreichen Gestaltung

17 HANNS JOHST
Mutter ohne Tod

Zwei neue Erzählungen

Dank ist der innerste Gehalt dieses Bändchens, in dem Hanns Johst, der neue künstlerische Leiter des Staatlichen Schauspielhauses Berlin, zwei in schlichter Schönheit ergreifende Geschichten vereinigt: Dank über den Tod hinaus an die eigene Mutter und Dank an einen frommen Ordensbruder, der den Dichter bei einer klügeligen Begegnung auf den richtigen Weg gewiesen hat. — Lautere Liebe einfachen Menschentums und wahre Volkstümlichkeit beglücken in ihrer selbstverständlichen Darstellung. Daneben wird dem echten Gemüt des Lesers immer nur als Ratikatur gezeichneten sächsischen Bürgers einmal aufrechtig und überzeugend Ehre getan. Mit Rührung wird beim Lesen der Titelnovelle jeder seiner eigenen Mutter gedenken.

18 ERNST WIECHERT
Das Spiel vom deutschen Bettelmann

Mehrere Kundfunksendungen haben Ernst Wiechert's »Spiel vom deutschen Bettelmann« schon vor der Drucklegung berühmt gemacht. Von dieser an Umfang kleinen, ihrer Bedeutung nach großen und harten Dichtung wird überall eine bewegende und erhebende Wirkung ausgeht, beim einfachen Lesen wie bei Aufführungen von Laienspielern, die nicht lange auf sich warten lassen werden. In der schlichten, einseitigen Weise eines Volksspiels deutet der Dichter unser Schicksal der letzten Jahrzehnte bis zur jüngsten Gegenwart: deutsche Not und deutsche Hoffnung. — Auf die typographische Gestaltung des mit elf holzschnittartigen Zeichnungen von Willy Hartwerth geschmückten Bändchens wurde ganz besondere Sorgfalt verwandt.

Bestellen Sie die neuen Bändchen sofort und reichlich! Ergänzen Sie die früheren! Diese erfolgreich voranschreitende Entwicklung bahnt den besten Dichtern unseres Volkes den Weg. Jeder einzelne Band der »Kleinen Bücherei« ist ein Teilstück der kommenden Entwicklung, deren geistiges Gesicht entscheidend von diesen Dichtern des Volkes geformt wird. Beachten Sie die Lieferungsbedingungen © VERLAG ALBERT LANGEN - GEORG MÜLLER - MÜNCHEN

