

# KLABUND CHINESISCHE GEDICHTE

*Blockbuch im chinesischen Stil  
mit farbigen Kupfertiefdruck-Bildern*

„*Lyrisches Wunderwerk sind sie, reich in Sprache und Gestalt.*“  
(*Stadtanzeiger Barmen*)

„*Man mißt Genies nicht an Vorbildern. Grüßt sie jubelnd und nimmt sie, wie sie sind und sich geben, immer und überall willkommen. Villon-Heine-Wedekind-Klabund, eine festgeschlossene Kette, Blut desselben Blutes.*“  
(*Berliner Börsenzeitung*)

„*...Kein Übersetzer wird die das Original umwitternde Atmosphäre so treffen wie Klabund. Wie lebt China in diesen Nachdichtungen mit seiner entzückenden Einfachheit, Heiterkeit und Tiefe auf!...*“  
(*La Republic*)

„*...Verse von Li-tai-pe oder von der Geisha O-sen werden durch Klabund dem ewigen Vorrat deutscher Poesie angehören . . .*“  
(*Sport im Bild*)

„*Wir haben Klabund Vieles zu danken, aber diese Nachdichtungen chinesischer Lyrik sind sein schönstes Vermächtnis . . .*“  
(*Herner Zeitung*)

„*Klabund ist der erste unter den zahlreichen deutschen Übersetzern, bei dem die östlichen Dichtungen, ihrem Original getreu, im Reim erscheinen . . .*“  
(*Hannoverscher Anzeiger*)

**GESAMTAUSGABE DER BERÜHMTESTEN NACH-  
DICHTUNGEN GROSSER CHINESISCHER LYRIK  
VON LI-TAI-PE, THU-FU U. A.**